Praeludium

für Orgel

op. 12, Nr. 2

Johann Georg Albrechtsberger
(1736-1809)

Adagio



musicalion
click for more



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Praeludium ex D (Orgel)

Compositor: Johann Georg Albrechtsberger

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Organ works - classic

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Órgano>cPed

Instrumentación: *Órgano>cPed = OrgcP(1)*

Üblicherweise bezeichnet Albrechtsberger nur selten Pedaleinsätze, weil sie - südregionaler Praxis entsprechend - der individuellen Vorstellungen, Befähigung oder auch Möglichkeit vom Instrument her - anheimgestellt bleiben. Bei lang auszuhaltenden Basstönen findet sich ab und an lediglich der Hinweis „Tasto“, die mit Pedal zu spielen meist bequemer sind als mit dem kleinen Finger der linken Hand. Jedoch gelten Schlusskadenzen und oktavierte Bassstimmen beinahe als Aufforderung, sie dem Pedal zuzuweisen. Da einigen Instrumenten lediglich nur ein einziger 16 Fuß zur Verfügung steht – meist als Subbass, evtl. sogar ohne Pedalkoppel – mögen solche Basstöne zusätzlich zum Pedal mit der Hand gegriffen werden. Wegen solcher Wahlmöglichkeit ist diesem Präludium auch eine klein notierte Pedalstimme beigegeben, die das Original jedoch nicht aufweist.