

Mich freut ein Bild (Herzschmerz)

No. 10 aus "Peter Schöffers Liederbuch" (1513);

Peter Schöffler der Jüngere (* 1475/80; † 1547)

Johann Fuchswild (16. Jahrhundert)

Hinweis: Discantus, Altus und Bassus sind im Original instrumental zu besetzen.

Für eine reine a cappella-Interpretation wurden die o. a. Stimmen vom Verfasser mit Text unterlegt.

♩ = 60

1. Mich freut ein Bild so mild und schön; der Zucht
 2. So ganz lieblich hat mich ihr Herz mit sü -
 3. Dar - um nun ist die Frist mein Lieb in söl -

Discantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Bassus (Bass)

musicalion
 klicken für mehr

* Jeb = Art und Weise

S. ich krön für al - les Gut auf Er -
 - ßem Scherz in Freu - den ganz um ge -
 - chem Jeb ver wund't der - g'stalt und ma -

A. ich krön für al - les Gut auf Er -
 - ßem Scherz in Freu - den ganz um ge -
 - chem Jeb ver wund't der - g'stalt und ma -

T. ich krön für al - les Gut auf
 - ßem Scherz in Freu - den ganz um -
 - chem Jeb ver wund't der - g'stalt und

B. ich krön für al - les Gut
 - ßem Scherz in Freu - den ganz
 - chem Jeb ver wund't der - g'stalt

14 *maßen = dermaßen

S. *den, auf Er den. Ihr ist mein Herz mit Scherz und*
ben, um ge ben, daß mir würd sein klein Pein mein
*ßen, * und ma ßen, daß ich nit kann da von kein*

A. *Er den, auf Er den. Ihr ist mein Herz mit Scherz und*
ge ben, um ge ben, daß mir würd sein klein Pein mein
ma ßen, und ma ßen, daß ich nit kann da von kein

T. *Er den. Ihr ist mein Herz mit Scherz und*
ge ben, daß mir würd sein klein Pein mein
ma ßen, daß ich nit kann da von kein

B. *auf Er den. Ihr ist mein Herz mit Scherz und*
um ge ben, daß mir würd sein klein Pein mein
und ma ßen, daß ich nit kann da von kein

musicalion

klicken für mehr

22

S. *Freud; durch sie ich leid, ob ich er*
Tag, mit ihr in Klag und al - ler
Zeit ohn schmerz lich G'leit und töd - lich

A. *Freud; durch sie ich leid, ob ich er löst*
Tag, mit ihr in Klag und al - ler Not
Zeit ohn schmerz lich G'leit und töd - lich Trau -

T. *Freud; durch sie ich leid, ob*
Tag, mit ihr in Klag G'leit und
Zeit ohn schmerz lich

B. *Freud; durch sie ich leid,*
Tag, mit ihr in Klag
Zeit ohn schmerz lich G'leit

* Früntlich = freundlich

* sie tu dann = außer sie tue

28

S. *- löst möcht wer - den, möcht wer - den. Frünt lich * tut*
Not zu le - ben, zu le - ben, wie das, durch
*Trau - ren las - sen, nit las - sen; sie tu dann **

A. *möcht wer den, möcht wer - den, möcht wer - den. Frünt lich tut*
zu le - ben, zu le - ben, zu le - ben, wie das, durch
- ren las - sen, nit las - sen, nit las - sen; sie tu dann

T. *ich er - löst möcht wer - den. Frünt -*
al - ler Not zu le - ben, wie
töd - lich Trau - ren las - sen; sie

B. *ob ich er - löst möcht wer - den. Frünt lich - tut*
und al - ler Not zu le - ben, wie das, durch
und töd - lich Trau - ren las - sen; sie tu dann

musicalion

klicken für mehr

34

S. *sich in Eh - ren meh ren mein Gunst gen ihr,*
*Haß und Klaf fen * g'schaf fen, zu Leid ihr wär,*
Ruh meim' Her zen; scher zen durch frünt lich Will,

A. *sich in Eh - ren meh ren mein Gunst gen*
Haß und Klaf fen g'schaf fen, zu Leid ihr
Ruh meim' Her zen; scher zen durch frünt lich

T. *lich tut sich in Eh - ren meh - ren mein*
das, durch Haß und Klaf fen g'schaf - fen, zu
tu dann Ruh meim' Her zen; scher - zen durch

B. *sich in Eh - ren meh ren mein Gunst*
Haß und Klaf - fen g'schaf fen, zu Leid
Ruh meim' Her zen; scher zen durch frünt -

39 ** als schier = sobald*

S. mein Gunst gen ihr, als schier * ich denk
zu Leid ihr wär; ihr Ehr im Her -
durch frünt - lich Will in Still, und arg's,

A. ihr, mein Gunst gen ihr, als schier ich
wär, zu Leid ihr wär; ihr Ehr im
Will, durch frünt - lich Will in Still, und

T. Gunst gen ihr, als schier ich
Leid ihr wär; ihr Ehr im
frünt - - lich Will in Still, und

B. gen ihr, mein Gunst gen ihr, als schier ich
ihr wär, zu Leid ihr wär; ihr Ehr im
lich Will, durch - - - in Still, in

musicalion

klicken für mehr

44 ** Weis und Bärden = Verhalten und Gebärden*

S. der Weis, der Weis und Bär - - den. *
zen mein, im Herz soll schwe - - ben.
und arg's Ge - den - ken has - - sen.

A. denk der Weis und Bär - - den.
Her - zen mein soll schwe - - ben.
arg's Ge - den - ken has - - sen.

T. denk der Weis und Bär - - den.
Her - zen mein soll schwe - - ben.
arg's Ge - den - ken has - - sen.

B. denk der Weis, der Weis und Bär - - - den.
Her - zen mein, im Herz soll schwe - - - ben.
Still und arg's Ge - den - ken has - - - sen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mich freut ein Bild \(herzschmerz\)](#)

Komponist: [Johannes Fuchswild](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der (4-stimmige) Vokalsatz zum Thema "Herzschmerz" ist, da für neuzeitliches Textverständnis nicht auf Anhieb zu deuten, an prägnanten Stellen mit Kommentierungen versehen. Erschienen ist das Werk als No. 10 in "Peter Schöffers Liederbuch" (1513); Peter Schöffers der Jüngere (* 1475/80; † 1547).

Noch ein Hinweis zur Aufführungspraxis (hier in FIS-Moll, Original D-Moll): die Melodie liegt im Tenor, die übrigen Stimmen (Discant, Alt, Bass) sind wahlweise instrumental zu besetzen. Zur reinen a cappella - Verwendung wurden diese Stimmen von mir mit Text versehen.