

8) Weihnachtsmusik aus dem Messias mit Halleluja
für 2 Trompeten, Pauken, Flöte, Orgel, Streicher, Soli und Chor
Denn es ist uns ein Kind geboren

Georg Friedrich Händel

Fl.

Streicher

Soli und Chor

Orgel

musicalion
klicken für mehr

5

Solo-Sopran

Denn es ist uns ein Kind ge - bo - ren uns zum

9 10

Heil ein Sohn ge - ge - ben uns zum Heil ein Sohn ge - ge - ben

Solo-Tenor

Denn es ist



13

Denn es ist uns ein Kind ge-bo- - - - -

uns ein Kind ge-bo-ren, uns zum Heil ein Sohn ge -

16

ren, Denn es ist
ge-ben, uns zum Heil ein Sohn ge - ge-ben,

19

uns ein Kind ge-bo-ren, uns zum Heil ein Sohn ge -

musicalion
klicken für mehr

Solo-Bass
Denn es ist uns ein Kind ge-bo - - -

22

ge-ben, uns zum Heil ein Sohn ge - ge-ben, uns zum ren, uns zum Heil

25

Heil ein Sohn ge - ge-ben ein Sohn ge-ge-ben und die Herr-schaft ist ge - legt auf sei-ne Schul- - -

musicalion
klicken für mehr

28

30

und die Herr-schaft ist ge - legt auf sei-ne Schul- - - - - ter, und die Herr-schaft ist ge -
und die Herr-schaft ist ge -

31

legt auf sei-ne Schul-ter und sein Na-me soll hei-ßen: Wun - derbar,
+ Chor
legt auf sei-ne Schul-ter und sein Na-me soll hei-ßen: Wun - der-bar,

34

35

Herr - licher, der star-ke Gott, der E-wig-kei-ten Va-ter und

Herr - li-cher, der star-ke Gott, der E-wig-kei-ten Va-ter und

musicalion

klicken für mehr

37

Solo

Frie-de-fürst! Es ist uns ein Kind ge-bo-ren, uns zum

Solo

Frie-de-fürst! Denn es ist uns ein Kind ge-bo - - - - -

40

Heil ein Sohn ge - ge-ben, Es ist uns ein Kind ge - bo-ren, ren, Uns zum Heil ein Sohn ge -

musicalion

klicken für mehr

43

und die Herr-schaft ist ge - legt auf sei-ne Schul- ge-ben, und die Herr-schaft ist ge -

46

und sein Na-me er soll hei-ßen

- - - - - ter, und sein Na-me soll heis-sen:

legt auf sei-ne Schul - - - - ter, und sein Na-me soll heis-sen:

musicalion

klicken für mehr

49

Wun - der-bar, Herr - li-cher,

+ Chor

51

der star - ke Gott der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst, der

musicalion
klicken für mehr

54

E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst!

57

musicalion
klicken für mehr

60

musicalion
klicken für mehr

Larghetto e mezzo piano

The image displays a musical score for the piece 'Die Wälder' by Franz Schubert. The score is arranged in five staves. The top staff is for the Flöte (Flute), the second and third staves are for the Streicher (Strings), and the bottom two staves are for the Orgel (Organ). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The Flöte part features several trills (tr) and a quintuplet (5tr). The Streicher part also includes trills. The Orgel part consists of sustained notes and chords, with a final measure showing a trill. The score is presented in a clear, professional layout with standard musical notation.

musicalion
klicken für mehr

11 15

Musical score for measures 11-15. The score is written for five staves: four treble clefs and one bass clef. Measures 11-15 show a complex melodic line in the treble staves, featuring many trills (tr) and rapid sixteenth-note passages. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

16

Musical score for measures 16-19. The score continues with the same five-staff arrangement. Measures 16-19 show further development of the melodic and harmonic material. A large, semi-transparent orange oval is centered over the middle of the page, containing the text "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, and "klicken für mehr" in a smaller, orange, sans-serif font below it.

20

Musical score for measures 20-23. The score continues with the same five-staff arrangement. Measures 20-23 show further development of the melodic and harmonic material, with more trills (tr) and complex rhythmic patterns. The bass staff continues to provide a steady accompaniment.

Recitativo Sopran

Es wa-ren Hir-ten bei-sam-men auf dem Fel-de die hüt-te-ten ih-re Her-den des Nachts.

5 Andante

Und sie-he der En - gel des Herrn trat zu ih-nen,

musicalion
klicken für mehr

und die Klar - heit des Herrn um-leuch - te-te sie,

10

und sie fürch - te - ten sich sehr.

Und der En-ge-l sprach zu ih-nen: fürch-tet euch nicht! Ich brin-ge fro-he

4 5

Kun-de von dem Heil, das da ward al-len Völ-kern. Denn euch ist heut in Da-vids

7

Stadt der Hei-land ge - bo-ren, der Hei-land, wel-cher ist Chris-tus der Herr.

Allegro

musicalion
klicken für mehr

Und

4 5

al - so-bald war da bei dem En - gel die Men - ge der

6

himm-li-schen Heer-scha-ren die lob-ten Gott und spra - chen:

Ehre sei Gott

Trompeten in C

musicalion
klicken für mehr

Eh-re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -

4 5

he,

musicalion
klicken für mehr

10

Eh - re sei Gott, Eh re sei Gott

musicalion
klicken für mehr

12 15

Eh - re sei Gott und Fried auf

musicalion
klicken für mehr

16

Er - den, und al - len Men - schen Heil,

musicalion
klicken für mehr

20

und al - len Men - schen Heil al len Heil,
Heil, al - len len Men - schen
al - len
und al -

musicalion
klicken für mehr

22

und al - len Men-schen Heil, al - len

Heil, al - len Heil und al - len Men-schen

und al - len Men-schen

- len Men-schen Heil, al - len Men-schen

musicalion
klicken für mehr

25

Heil. Eh - re sei Gott in der

musicalion
klicken für mehr

28 30

Hö - he und Fried auf Er - den,

musicalion
klicken für mehr

33 35

und al-len Mei

Heil, Heil Heil, Heil,

Heil, Heil, Heil, Heil,

und al - - len Men-schen Heil al-len Heil, Heil, Heil Heil, Heil,

musicalion
klicken für mehr

37

Heil, Heil und al - - len Men-schen Heil

Heil, Heil. len Heil und Heil

Heil, Heil, und al - - len Men-schen Heil,

musicalion
klicken für mehr

40

al - len Men - schen Heil!

al - - len

al - len

musicalion
klicken für mehr

45

pp

tr

tr

The musical score is for a piece titled "Halleluja". It is written in 4/4 time and features a piano accompaniment and vocal parts. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal parts are arranged in three staves, with the top staff being the soprano, the middle staff the alto, and the bottom staff the bass. The lyrics "Hal - le-lu-ja, Hal-le -" are written under the vocal staves. The score includes a large orange watermark in the center that reads "musicalion" and "klicken für mehr".

musicalion
klicken für mehr

6

lu-ja Hal-le-lu-ja Hal - le - lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal-le -

lu-ja Hal-le-lu-i Hal - le-lu-ja, Hal-le -

lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal-le -

musicalion
klicken für mehr

15

lu-ja Hal-le-lu-ja Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu-ja, denn Gott, der Herr, re-gie-ret all -

lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, denn Gott, der Herr, re-gie-ret all -

lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu-ja, denn Gott, der Herr, re-gie-ret all -

lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu-ja, denn Gott, der Herr, re-gie-ret all -

musicalion
klicken für mehr

19 20

mäch-tig, Hal-le - lu - ja Das
 mach-tig, Hal-l Das
 mach-tig, Hal-le - lu - ja Hal-le-lu - ja Hal-le - lu - ja Hal-le-lu - ja.
 mach-tig, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, Das

musicalion
 klicken für mehr

23 25

König-reich der Welt ist fort - an das König-reich des Herrn und sei-nes
 König-reich der Welt ist fort - an das König-reich des Herrn und sei-nes
 König-reich der Welt ist fort - an das König-reich des Herrn und sei-nes

musicalion
 klicken für mehr

29 30

Christ, und sei-nes Christ.

Christ, und sei-ne

musicalion
klicken für mehr

und er re - giert auf

Christ, und sei-nes Christ, und er re - giert auf im-mer und e - wig, auf im-mer und

musicalion
klicken für mehr

im - mer und e - auf im - mer und
e wig, und er re - giert, und er re-giert auf im - -mer und
auf e-wig, auf im-mer, auf

37

und er re - giert auf im - mer und e - - -

e - - - wig, iert auf im-mer und

e - - wig, und er re - giert auf im-mer und

im-mer und e - wig auf im-mer und e-wig auf e - - wig, auf im-mer und

musicalion
klicken für mehr

40

wig. Herr der Herrn, der Wel-ten
 e-wig. Herr der der Wel-ten
 e-wig, Hal-le - lu - ja,
 e-wig, auf im-mer und e-wig, Hal-le-lu-ja Hal-le - lu-ja

musicalion
 klicken für mehr

44

45

Gott. Herr der

Gott. Herr der

auf im-mer Herr der

auf im-mer und e-wig, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja. Herr der

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a hymn, likely 'Halleluja'. It consists of several staves. The top section (measures 44-45) features a vocal line with a long note on 'Gott.' and a piano accompaniment. The bottom section (measures 46-47) features a vocal line with the lyrics 'Herr der' and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

47 50

Herrn, der Wel-ten Gott, Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, und
Herrn, der We Gott, und
Herrn, der Wel-ten Gott Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, und
Herrn, der Wel-ten Gott, Herr der Herrn der Wel-ten Gott, und er re -

musicalion
klicken für mehr

51

er re - giert auf im-mer und e - wig, Herr der
 er re - auf im-mer und
 er re - auf im-mer und
 giert auf im - mer, auf im-mer und e - wig, auf im-mer und

musicalion
 klicken für mehr

54 55

Herrn, der Wel - ten Gott. Hal - le - lu - ja, Hal - le -
e - wig, al - lu - ja Hal - le -
e - wig, al - lu - ja, Hal - le -
e - wig, auf im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

musicalion
klicken für mehr

56

The musical score is divided into two systems. The first system (measures 56-60) features a piano introduction with a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 61-65) introduces vocal parts. The vocal soloists (Soprano and Alto) enter with the melody, while the choir (SATB) provides harmonic support. The lyrics are 'lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!'. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

lu - ja Hal le - lu - ja!

lu - ja, Hal - le - le - lu - ja!

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messias: Weihnachtsmusik und Halleluja](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Messiah

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Vl2]+Trp2+Bfl+[Vla+Vc]+Org+Pk

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang
Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel =
Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine
(Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Teilweise gekürzt und vereinfacht