

# Das Naschen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Bearbeitung Siegfried Singer, 1988-Tirol

1. Män - ner su - chen stets zu na - schen, - läßt man sie al - lein, lä -ßt man sie al -  
2. Doch das Na - schen vor dem Es - sen nimmt den Ap - pe - tit, nimmt den Ap - pe -

lein;  
tit. leicht sind Mä - dchen zu er - haschen, weiß man sie zu über - ra - schen,  
Man - che kam, die das ver - ges - sen, um den Schatz den sie be - ses - sen,

weiß man sie zu ü - ber - ra - schen. Soll das zu ver - wun - dern sein, soll das zu ver - wun - dern  
um den Schatz, den sie beses - sen, und um ih - ren Liebsten mit, und um ih - ren Lieb - sten

sein? Mäd - chen ha - ben fri - sches Blut und das Na - schen schmeckt so  
mit. Vä - ter laßt's euch zur War - nung sein sperrt die Zu - cker - plätz - chen

20

gut, und das Na-schen schmeckt so gut, und das Na-schen schmeckt so  
 ein, sperrt die Zu-cker-plätz-chen ein, sperrt die Zu-cker-plätz-chen

26

gut, schmeckt so gut, schmeckt so gut. Ihr Vä-ter, laßt's euch zur  
 ein.

32

Warnung sein, spe Mä-d-chen ein.

37

sperrt die jun-gen Mä-d-chen ein, sperrt die jun-gen Mä-d-chen, die Zu-cker-plätz-chen, die

43

jun-gen Mä-d-chen ein, sperrt sie ein, sperrt sie ein!

*Type:* Sheet music

*Title:* [Das Naschen](#)

*Composer:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Period:* Classical

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Songs (secular)

*Difficulty:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Mixed choir a cappella

*Arrangement:* Choir>SATB

*Orchestration:* Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)