

Das Naschen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Bearbeitung Siegfried Singer, 1988-Tirol



1. Män - ner su - chen stets zu na - schen, - läßt man sie al - lein, lä -ßt man sie al -
2. Doch das Na - schen vor dem Es - sen nimmt den Ap - pe - tit, nimmt den Ap - pe -



lein; leicht sind Mä - dchen zu er - haschen, weiß man sie zu über - ra - schen,
tit. Man - che kam, die das ver - ges - sen, um den Schatz den sie be - ses - sen,



weiß man sie zu ü - ber - ra - schen. Soll das zu ver - wun - dern sein, soll das zu ver - wun - dern
um den Schatz, den sie beses - sen, und um ih - ren Liebsten mit, und um ih - ren Lieb - sten



sein? Mä - dchen ha - ben fri - sches Bl _ut und das Na - schen schmeckt so
mit. Vä - ter laßt's euch zur War - nung se _in sperrt die Zu - cker - plätz - chen

20

gut, und das Na-schen schmeckt so gut, und das Na-schen schmeckt so
 ein, sperrt die Zu-cker-plätz-chen ein, sperrt die Zu-cker-plätz-chen

26

gut, schmeckt so gut, schmeckt so gut. Ihr Vä-ter, laßt's euch zur
 ein.

32

Warnung sein, spe Mäd-chen ein.

37

sperrt die jun-gen Mäd-chen ein, sperrt die jun-gen Mäd-chen, die Zu-cker-plätz-chen, die

43

jun-gen Mäd-chen ein, sperrt sie ein, sperrt sie ein!

Type: Sheet music

Título: [La Golosina](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)