

Laudate Dominum*Alla breve*

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Posaune 1
ad lib.

Posaune 2

Violine I

Violine II

Viola 1

Viola 2

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Lau - da - te e - um

Lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes,

Lau - da - te Do - mi - num om - - - nes gen - tes,

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

om - - - nes po - pu - li, om -

e - um om - nes po - pu - li, om - - - men,

lau - da - te e - um om - - -

lau - da - te e - um om -

musicalion
klicken für mehr

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

9

musicalion
klicken für mehr

nes, om - nes po - pu - li,

om - - - nes po - pu - li,

nes po - pu - li, om -

nes po - pu - li, om -

9

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

om - nes, quo - niam con-fir-ma - ta con-fir-ma - ta est su - per nos mi-

om - nes om - nes po-puli quo-niam confir - ma - ta est su - per nos mi-se-ri-

- - nes, om - nes po - puli, su - pernos, su - per nos

- - nes, om - nes po - puli, su - per nos, su - per nos

musicalion
klicken für mehr

21

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

21

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

21

S.

A.

T.

B.

21

se-ri-cordia e-jus mi-se-ri - cordia e - jus et veritas Do-mi-ni-ma - net, ma - net et ve-ri-tas Do-mi-ni ma - net ma-net,

cordiae - jus, mi-se-ri - cordia e - jus mi-se-ri - cordia e - jus et veritas Do-mi-ni-ma - net ma - net ma - net, et

mi - se-ri - cordia e - jus mi-se-ri - cordia e - jus et veritas Do-mi-ni-ma - net, ma - net, ma -

mi - se-ri - cordia e - jus mi-se-ri - cordia e - jus et ve-ri-tas Do-mi-ni ma - net, ma -

musicalion
klicken für mehr

32

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

32

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

32

S.

A.

T.

B.

32

ma - net in ae - ter - num, et ve - ri - tas

ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net, ma -

net in ae - ter - num,

net in ae - ter - num et ve - ri - tas

32

musicalion
klicken für mehr

35

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

35

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

35

S.
Do - mi - ni ma - net, et ve - ri - tas

A.
- net, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma -

T.
ma - net, ma - - - net

B.
Do - mi - ni, ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net

35

musicalion
klicken für mehr

38

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

38

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

38

S.

A.

T.

B.

38

Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, in ae -

net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, in ae -

in ae - ter - num, in ae - ter - num in ae -

musicalion
klicken für mehr

42

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

42

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

42

S.

A.

T.

B.

42

ter - num. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li -

ter - num. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li -

8 ter - num. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

ter - num. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

musicalion
klicken für mehr

46

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

46

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

46

S.
o et Spi-ri - tu - i Sanc - to si-cut e-rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

A.
o et Spi - ri - tu-i Sanc - to si-cut e-rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

T.
8 Sanc - to, Sanc - to si-cut e-rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem-per et

B.
i Sanc - to si-cut e-rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

46

musicalion
klicken für mehr

53

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

53

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

53

S.

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum,

A.

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum,

T.

8 in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo -

B.

et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum, sae-cu -

53

musicalion
klicken für mehr

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

61

et in saecula sae-cu - lo - rum, a - men, a - men, a -

et in saecula sae-cu - lo - rum, et in saecula sae-cu - lo - rum, a - men, a -

- rum in saecula sae-cu - lo - rum, et in saecula sae-cu - lo - rum, a - men, a -

lo - rum, in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, sae-cu-lo - rum, a - men, a -

61

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the piece 'Amen' by Michael Schöberl. The score is written for a large ensemble, including two Trumpets in B-flat (Trp. B 1, 2), two Positons (Pos. 1, 2), two Violins (VI. I, II), two Violas (Vla. 1, 2), a Cello (Kb.), and a Bassoon (B.). The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is shown at the bottom. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). A large, stylized logo for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) below it. The logo is orange and white, with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font. The tagline is in a smaller, lowercase font. The logo is positioned over the middle of the page, partially obscuring the musical staves. The page number '69' is visible in the top left corner.

76

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

76

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

76

S.
- - men, a - - - - men, a - - -

A.
- - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

T.
8 a - men,

B.
a - men,

76

musicalion
klicken für mehr

80

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

80

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

80

S.
men, a - - - - -

A.
a - - - - -

T.
et in

B.

80

The musical score is arranged in systems. The first system includes Trp. B 1, Trp. B 2, Pos. 1, and Pos. 2 (ad lib.). The second system includes VI. I, VI. II, Vla. 1, Vla. 2, and Kb. The third system includes vocal parts S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The fourth system is for the piano. A large orange oval with a glowing effect is centered over the Vla. 2 and Kb. staves, containing the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. Above the oval, there are some musical notes from the Vla. 1 staff.

81

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

81

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

81

S.
men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

A.
- - - - - men, sae - cu - lo - rum, a -

T.
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - -

B.
a - - - - - men, a - - - - - men,

81

musicalion
klicken für mehr

85

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

85

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

85

S.
men, a - - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A.
men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a -

T.
men, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a -

B.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men, a -

85

musicalion
klicken für mehr

90

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

90

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

90

S.

A.

T.

B.

90

musicalion
klicken für mehr

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - - - - - men,

[illegible]

98

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2
ad lib.

98

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

98

S.

A.

T.

B.

98

musicalion
klicken für mehr

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesper 1-Pro Festivitibus-Partitur, 5. Benedictus](#)

Komponist: [Benedikt Anton Aufschnaiter](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2+Vla2]+[Trp2+Pos2]+[Kb]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Posaune = Pos(2),Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(2),Violine (Geige) = VI(2)