

Vesperae

Pro Festivitatibus

B.A. Aufschneider /1729

Beatus vir

Sopran

Alt

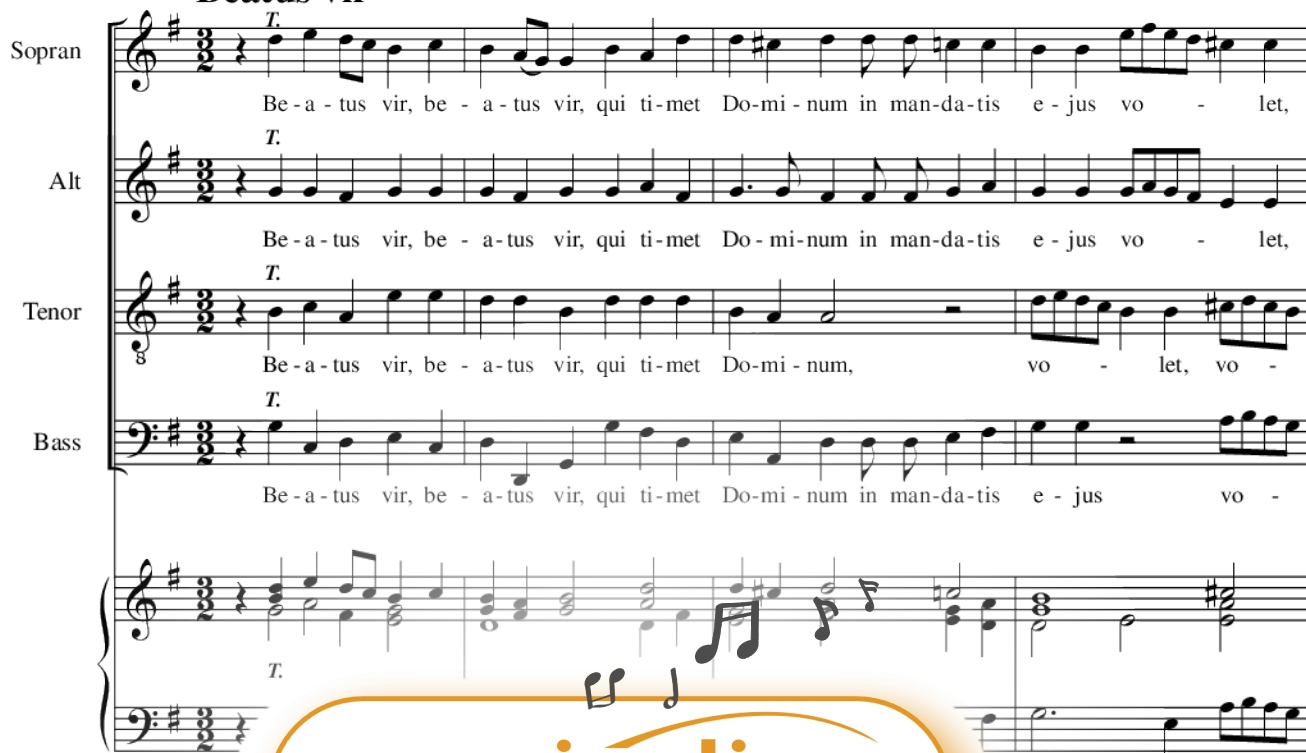
Tenor

Bass

Be - a - tus vir, be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num in man - da - tis e - jus vo - let,

Be - a - tus vir, be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num, vo - let, vo -

Be - a - tus vir, be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num in man - da - tis e - jus vo -



musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

vo - let ni - mis, vo - let, vo - let ni - mis. Po - tens in ter - ra

vo - let ni - mis, vo - let, vo - let ni - mis.

- let ni - mis, lo - let ni - mis.

- let ni - mis, vo - let ni - mis.



9

S. e - rit se - men e - jus, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce -

A.

T. 8 S. Glo - ri - a

B.

9



14

S. tur.

A. S. ex - or - tum

T. 8 et di - vi - ti - ae in do - mo, do - mo e - jus, et jus - ti - ti - a e - jus ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

B. S. Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in Do - mo e - jus, et jus - ti - ti - a e - jus ma - ne in sae - cu - lum sae - cu - li.

14

S.

19

S.

A.

est in te - ni - bris lu - men rec - tis mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et jus - tus, et jus -

T.

B.

19



23

S.

ju - cun - dus ho - mo, dis - po - net ser - mo - nes su - os

A.

tus, ju - cun - dus ho - mo, qui mi - se - re - tur et com - mo - tat, dis - po - net ser - mo - nes

T.

ju - cun - dus ho - mo, ho - mo, qui mi - se - re - tur et com - mo - dat, dis - po - net ser - mo - nes

B.

ju - cun - dus ho - mo, qui mi - se - re - tur et com - mo - dat,

23

27

S. in ju - di - ci - o, qui-a in ae - ter - num non com - mo - ve - bi - tur, non com - mo - ve - bi -

A. su - os in ju - di - ci - o, qui-a in ae - ter - num non, non com - mo - ve - bi - tur, non com - mo - ve - bi -

T. 8 su - os in ju - di - ci - o, qui-a in ae - ter - num non, non com - mo - ve - bi - tur, non com - mo - ve - bi -

B. qui-a in ae - ter - num non, non, non com - mo - ve - bi - tur, non com - mo - ve - bi -

27



31

S. tur.

A. tur.

T. 8 S. tur in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit jus - tus ab au - di - ti - o - ne ma - la non, non, non ti -

B. tur.

31

S.

35

S. con-fir-ma-tum est cor e - jus, non

A. pa - ra-tum cor e - jus spe-ra - re in Do - mi-no.

T. me - bit, ti - me - bit.

B.

35



39

S. com-mo-ve-bi-tur do-nec de - spi-ci-at in - i - mi - cos su - os, in - i - mi - cos su - os, in - i -

A.

T.

B.

39

43

S. mi - cos cu - os.

A.

T.

8

B. S. dis - per - sit, dis - per - sit, de - dit pau - pe - ri - bus jus - ti - ti - a e - jus ma -

43



47

S.

A. T. Pec -

T.

8

B. net in sae - cu - lum sae - cu - li, cor - nu e - jus ex - al - ta - bi - tur in glo - ri -

47



50 *T.*

S. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ras - ce - tur, den - ti - bus su - is fre - met et ta - bes -

A. ca - tor vi - de - bit, vi - de - bit et i - ras - ce - tur, den - ti - bus su - is fre - met et ta - bes - cet, ta -

T. *T.*
8 Pec - ca - tor vi - de - bit, vi - de - bit et i - ras - ce - tur den - ti - bus su - is fre - met et ta -

B. *T.*
a. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ras - ce - tur den - ti - bus su - i fre - met et ta -

50



53

S. - cet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per - i - bit, per - i - bit, per - i - bit,

A. bes - cet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per - i - bit, per - i - bit per - i - bit,

T. *T.*
8 bes - cet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per - i - bit, per -

B. bes - cet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per -

53

56

S. per - i - bit. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o, si - cut

A. per - i - bit. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o,

T. 8 i - bit, per - i - bit. glo - ri - a et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i Sanc -

B. i - bit, per - i - bit. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o,

56



60

S. e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

A.

T. 8 to,

B.

60

pp

tr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesper 1-Pro Festivitibus-Orgelpartitur, 3. Beatus vir](#)

Komponist: [Benedikt Anton Aufschnaiter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)