

Vesperae

Pro Festivitatibus

B.A. Aufschnaiter /1729

Magnificat

Adagio

Sopran

Alt

Tenor

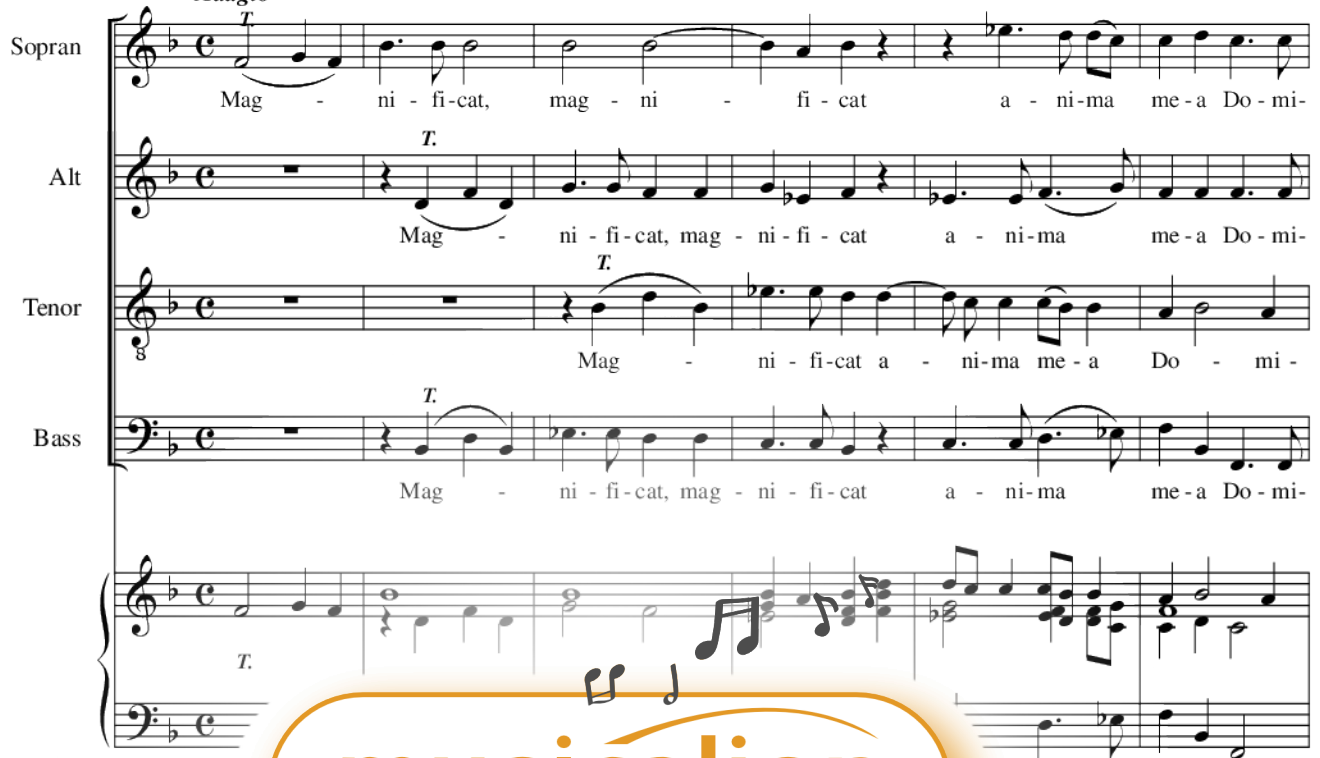
Bass

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -



musicalion
click for more

S.

A.

T.

B.

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.



Alla breve

13

S. Et ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus

A. Et ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me -

T. Et

B. Et

13



17

S. me - us, spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in

A. - us, spi - ri - tus me - - - us

T. ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me - us

B. ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me - us

17

21

S. De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri,

A. in De - o sa - lu - ta - ri, in De - o

T. in De - o sa - lu - ta -

B. in De - o sa - lu -

21



25

S. sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

A. sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

T. ri, sa - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

B. ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

25

Quia respexit

30

S. *S.*

Qui - a re - spe - xit, qui - a re -

A.

T.

B.

30

S.



36

S. spe - xit, re - spe - xit - xit hu - mi - li - ta - tem,

A.

T.

B.

36

f

42

S. hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

A.

T.

B.

42

p



49

S. ae. Ec - ce e - nim, e - nim ex hoc be -

A.

T.

B.

49

f *p*



56

S. *Omnes T.*
a - tam me di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes, om - nes,

A. *T.*
om - nes, om - nes,

T. *T.*
om - nes, om - nes,

B. *T.*
om - nes, om - nes,

56



63

S. om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A. om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T. om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B. om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

63

66

S.

A. *S.*
Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui - a

T.

B.

66

S.



69

S.

A. *S.*
fe - cit mi - hi mag - na, mi - hi mag - na qui po - tens est, mi - hi mag - na qui po - tens

T.

B.

69

p

72

S.

A.
es, qui po - tens est, et sanc-tum no - men, et sanc-tum

T.

B.



76

S.
Et misericordias

A.
no - men e - jus, sanc-tum no - men e - jus.

T.

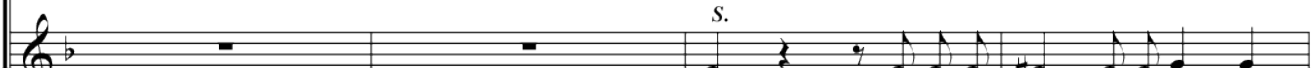
B.

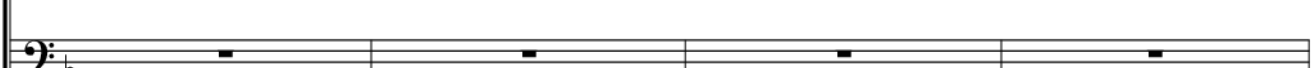
76

81

S. 

A. 

T. 
8 Et mi-se-ri - cor - di - a e - jus,

B. 

81 

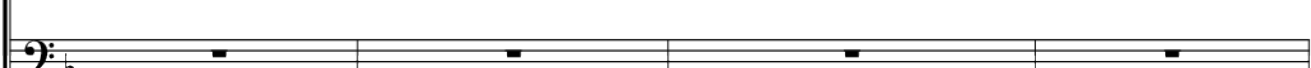


85

S. 

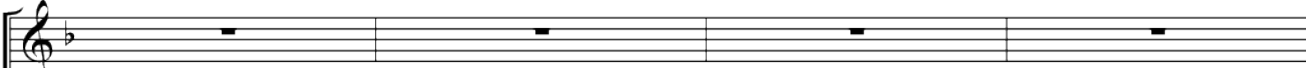
A. 

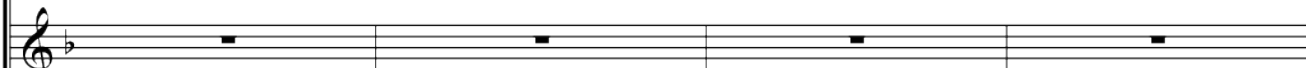
T. 
8 mi-se-ri-cor - di - a e - jua a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, ti-men -

B. 

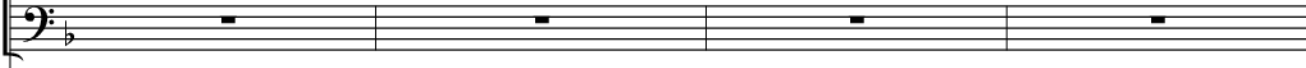
85 

89

S. 

A. 

T. 
8 - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

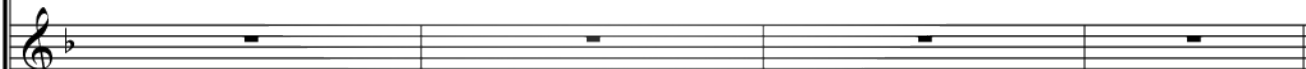
B. 



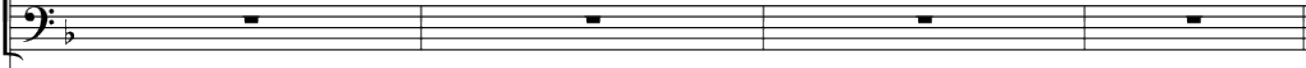


93

S. 

A. 

T. 
8 e - um, ti - men - ti - bus e - um.

B. 



97 *Alla breve* T.

S. Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o su -

A. T. Fe - cit po - ten - ti-am in brac - - - - - chi - o su -

T. 8

B. T. Fe -

97 T.



101

S. o, in bra - - - - - chi - o su - o, in

A. o, in bra - - - - - chi - o, in bra - chi - o su - o, in

T. T. Fe - cit po - ten - ti-am in bra - - - - - chi - o su - o,

B. cit po - ten - ti-am in bra - - - - - chi - o su - o,

101

105

S. bra - chi-o, fe - cit po - ten - ti-am in bra - - - chi-o

A. bra - - - chi-o su - o, in bra - chi-o

T. in bra - - - - - chi-o

B. fe - cit po - ten - ti-am in bra - - - - - chi-o



109

S. su - o, dis - per - - - - sit, dis - per -

A. su - o, dis - per - - - - sit, dis - per -

T. su - o, dis - per - - - - sit, dis -

B. su - o, dis - per -



113 *Adagio*

S. *S.*
sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

A. *S.*
sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

T. *S.*
per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

B. *S.*
sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

113 *S.*



117 **Deposuit**

S.

A.

T.

B. *S.*
De-po - su - it, de-po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes de

117 *S.*

piu allegro

121

S.

A.

T.

B.

se-de, de - po - su-it po - ten-tes de se - de, de se-de, de se - de et ex-al-ta -



125

S.

A.

T.

B.

- - - - - vit hu - mi-les, hu - mi - les, et ex-al-ta -

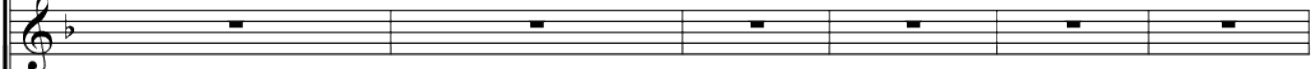
Adagio *Allegro*

125

131 *Adagio*

S. 

A. 

T. 

B. 
 - - - - - vit hu - li-les, hu - mi - les,



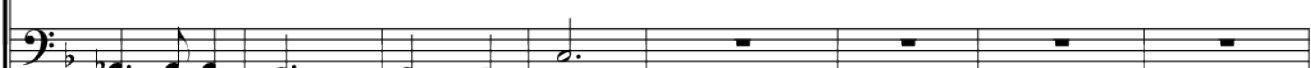


137

S. 

A. 
a 3
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit, im - ple - vit

T. 
a 3
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit, im - ple - vit

B. 
 hu - mi-les, hu - mi - les.



145

S. 

A. 
bo - nis et di - vi-tes di - mi-sit in - a - nes, di - mi - sit

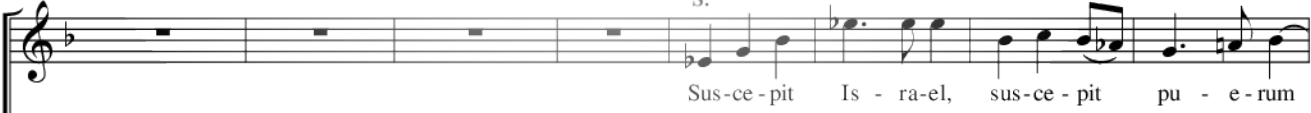
T. 
bo - nis et di - vi-tes di - mi-sit in - a - nes,

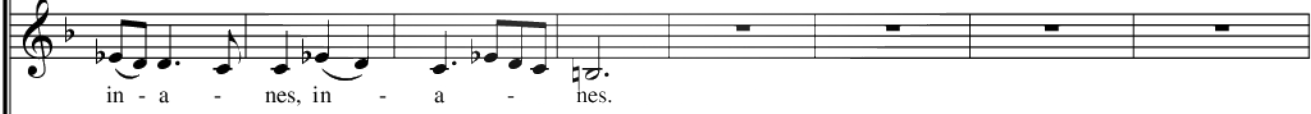
B. 
di - mi - sit

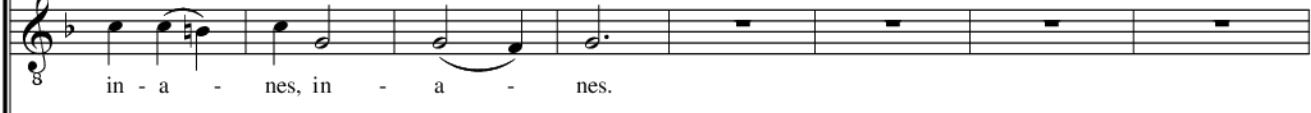


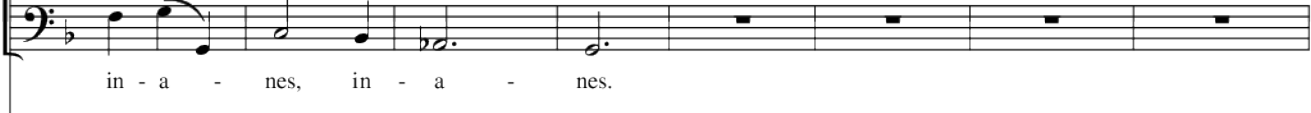


153

S. 
Sus-ce-pit Is - ra-el, sus-ce-pit pu - e - rum

A. 
in - a - nes, in - a - nes.

T. 
in - a - nes, in - a - nes.

B. 
in - a - nes, in - a - nes.



161

S. su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri -

A.

T.

B.

161



169

S. cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - ti - ae su -

A.

T.

B.

169



Sicut locutus allegro

177

S. ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Si - cut lo -

A. Si - cut lo -

T. Si - cut lo -

B. Si - cut lo -

177



184

S. cu - tus est ad pat-res nost - ros, ad pat-res nost - ros, Ab - ra - ham,

A. cu - tus est ad pat-res nost - ros, ad pat-res nost - ros Ab - ra - ham,

T. cu - tus est ad pat-res nost - ros, ad pat-res nost - ros, Ab - ra - ham, Ab - ra-ham et

B. cu - tus est ad pat-res nost - ros, ad-pat-res nost - ros Ab - ra - ham,

184

188

S. Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, se - mi - ni e - jus in sae - cu -

A. Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, se - mi - ni e - jus in sae - cu -

T. 8 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu -

B. Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus in - sae - cu -

188



192

S. la, in sae - cu - la, in sae - cu - la. Glo - ri - a Pat - ri,

A. la, in sae - cu - la, in sae - cu - la. Glo - ri - a Fi - li - o,

T. 8 la, in sae - cu - la, sae - cu - la.

B. la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

192

Gloria Adagio

Allegro

197 *T.*

S. glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat,

A. *T.*

A. glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat,

T. *T.*

T. 8 Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat,

B. *T.*

B. Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat,

197



203

S. si - cut e - rat in prin -

A. si - cut e - rat in prin -

T. 8 si - cut e - rat in prin -

B. si - cut e - rat in prin -

203

206

S. ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

A. ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

T. ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

B. ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

206



213

S. rum, sae - cu - lo - rum.

A. rum, sae - cu - lo - rum.

T. rum, sae - cu - lo - rum.

B. rum, sae - cu - lo - rum.

213

221 *Alla breve*

S. 

A. 

T. 

B. 

A - men, a - men, a - men, a -

221 



S. 

A. 

T. 

B. 

226 

231

S. 

A. 

T. 

B. 





235

S. 

A. 

T. 

B. 



239

S. a - - - men, a - men, a - men, a -

A. - - - men, a - - - men, a -

T. a - - - - men, a -

B. a - men,

239



243

S. - - - men, a - - - men, a - men,

A. men, a - men, a - men, a - - -

T. - - men, a - men, a - men, a - men, a -

B. a - - - men, a - - - men, a -

243

254

S.

A.

T.

B.

254



257

Adagio

S.

A.

T.

B.

a - men, a - - - men.

a - men, a - - - men.

a - men, a - - - men.

a - men, a - - - men.

257

T.

Type: Sheet music

Título: [Vesper 1-Pro Festivitatibus-organ score, 6th movement: Magnificat](#)

Compositor: [Benedikt Anton Aufschnaiter](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)