Ohn Zweifel gar gib ich mich dir zu eigen (Liebeswerben)

No. 25 aus "Peter Schöffers Liederbuch" (1513);
Peter Schöffer der Jüngere (* 1475/80; † 1547) — Georg Brack (* um 1455; † um 1517)

Hinweis: Discantus, Altus und Bassus sind im Original instrumental zu besetzen.
Für eine reine a cappella-Interpretation wurden die o. a. Stimmen vom Verfasser mit Text unterlegt



** *nit unbillich = nicht unrechtmäßig* | *** *Unfall = Unheil*

11

S. kein' Dienst ich spar, kein' Dienst ich spar mit fründ - li -
*nit un - bil - lich, ** nit un - bil - lich; so ich dein*
wenn Un - falls *** Macht, wenn Un - falls Macht mir das nit

A. kein' Dienst ich spar, kein Dienst ich spar
nit un - bil - lich, nit un - bil - lich;
wenn Un - falls Macht, wenn Un - falls Macht

T. kein' Dienst ich spar mit
nit un - bil - lich; so
wenn Un - falls Macht mir

B. kein' Dienst ich spar mit fründ - li -
nit un - bil - lich; so ich dein
wenn Un - falls Macht mir das nit

musicalion
click for more

16 * *fründlich = freundlich* ... *urch List vereiteln*

S. - chem * Er - zei - gen, fründ - li - chem Er - zei - gen gen
fründ - lich Scher - zen, dein fründ - lich Scher - zen und
wöllt' ver - klü - gen, nit wöllt' ver - klü - gen *** mit

A. mit fründ - li - chem Er - zei - gen gen dir
so ich dein fründ - lich Scher - zen und Wort,
mir das nit wöllt' ver - klü - gen mit List,

T. fründ - li - chem Er - zei - gen
ich dein fründ - lich Scher - zen
das nit wöllt' ver - klü - gen

B. - chem, mit fründ - li - chem, fründ - lich Er - zei - gen gen
fründ - lich Scherz, dein Scherz, dein fründ - lich Scher - zen und
wöllt', mir das nit wöllt', nit wöllt' ver - klü - gen mit


21
*** In der Mythologie kastrierte der Gott Saturn seinen Vater und fraß seine Kinder
S.
dir, gen dir all - zeit; auf Er - den, auf Er - den
Wort, und Wort be - tracht, das selb mir macht, das mir
List, mit List ge - schwind, Sa - tur - nus' Kind, *** Sa - turn's
A.
gen dir all - zeit; auf Er - den, auf Er - den
und Wort be - tracht, das selb. mir macht, das mir
mit List ge - schwind, Sa - tur - nus' Kind, Sa - turn's
T.
gen dir all - zeit; auf Er - den
und Wort be - tracht, das selb mir
mit List ge - schwind, Sa - tur - nus'
B.
dir al - zeit; auf Er den, auf Er - den
Wort be - tracht, das - selb mir, das - selb mir
List ge - Sa - tur - nus'
musicalion
click for more
26
* leit = liegt
cht = Aufwand, Mühe
S.
leit * kein Land so weit, da ich in
macht den Pracht, gro - ßen Pracht ** mein'r Lieb gen
Kind, die g'nei - get sind zu bö - ser
A.
leit kein Land so weit, da ich in
macht den Pracht, gro - ßen Pracht mein'r Lieb gen
Kind, die g'neigt, g'nei - get sind zu bö - ser
T.
leit kein Land so weit, da
macht den gro - ßen Pracht mein'r
Kind, die g'nei - get sind zu
B.
leit kein kein Land so - weit, da
macht den gro - ßen, gro - ßen Pracht mein'r
Kind, die g'nei - get, g'nei - get sind zu


30
S.
bin, da ich in bin. Es steht mein Sinn ganz
dir, mein'r Lieb gen dir. Ich mein, dein Zier in
Art, zu bö - ser Art; doch hoff' und wart' ich
A.
bin, da ich in bin. Es steht mein Sinn ganz zu
dir, mei - ner Lieb gen dir. Ich mein, dein Zier in der
Art, zu bö - ser Art; doch hoff' und wart'. ich bes -
T.
ich in bin. Es steht mein Sinn ganz zu
Lieb gen dir. Ich mein, dein Zier in der
bö - - - ser Art; doch hoff' und wart' ich bes -
B.
ich in bin, da ich in bin. Es steht mein Sinn, ganz zu
Lieb gen dir, mein'r Lieb gen dir. Ich mein, dein Zier in der
bö - ser Art, zu art'. ich bes -
musicalion
click for more
36
** nach = nah
S.
zu dir hin in treu - em Schein, * in treu - em Schein. Ach
der Re - vier nit sei der Zeit, nit sei der Zeit nach
bes - ser Fahrt, dar - um nun ich, dar - um nun ich, Herz -
A.
dir hin, ganz zu dir hin in treu - em Schein. Ach
Re - vier, in der Re - vier nit sei der Zeit nach **
- ser Fahrt, ich bes - ser Fahrt, dar - um nun ich, Herz -
T.
dir hin in treu - em Schein. Ach
Re - vier nit sei der Zeit nach
- ser Fahrt, dar - um nun ich, Herz -
B.
dir hin, ganz zu dir hin in treu - em
Re - vier in der Re - vier nit sei der
- ser Fahrt, ich bes - ser Fahrt, dar - um nun



musicalion
click for more



Type: Sheet music

Título: Ohn Zweifel gar gib ich mich dir zu eigen (Courtship)

Compositor: Georg Brack

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The 4 part vocal movement on the theme "Liebeswerben" ("courtship") is provided with commentary in concise places, since it cannot be interpreted immediately by modern textual comprehension. The work was published as No. 25 in "Peter Schöffers Liederbuch" (1513); Peter Schöffer Der Jüngere (* 1475/80; † 1547).

A note on performance practice: the melody is in the tenor, the other voices (discant, alto, bass) can be instrumental. For pure a cappella use, these parts have been provided with text by me.