



Ave Regina coelorum

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901
op. 140, No. 4

Andante molto (♩ = 72)

p dolce

S A - - - - - ve Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum,

A A - ve, a - ve, a - ve Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum,

T A - ve, a - ve, Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum,

B A - ve Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum,

Andante molto (♩ = 72)

p

Org.

musicalion

klicken für mehr

7 *f* a - - ve Do - mi - na An - ge - lo - - - - rum: *p* Sal - ve ra - - dix,

7 *f* a - - ve Do - mi - na An - ge - lo - - - - rum: *p* Sal - ve ra - - dix,

8 *f* a - - ve Do - mi - na An - ge - lo - - - - rum: *p* Sal - ve ra - - dix,

7 *f* a - - - ve Do - mi - na An - ge - lo - - - - rum: *p* Sal - ve

7 *mf*

12

sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux, lux est
sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, qua
sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta, qua
ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do, qua

musicalion

klicken für mehr

17

or - ta. A - - - - ve Re - gi - na, Re - gi - - - na coe - lo - rum:
mun - do lux est or - ta. Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum:
mun - do lux est or - ta. Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum:
mun - do lux est or - ta. Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum: o

22

gau - de Vir - go glo - - ri - o - sa, glo - ri - o - - -

gau - de Vir - go glo - - ri - o - - - sa, glo - ri - o -

gau - de Vir - go glo - - ri - o - - - sa, glo - ri - o - - -

gau - de Vir - go glo - - ri - o - - - sa, glo - ri - o - - -

22



musicalion

klicken für mehr

28

sa, su - per o - mnes, o - mnes spe - ci - o - - - sa: sal -

sa, su - per o - mnes spe - ci - o - - - sa: sal - - - ve, sal -

- - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - - - sa: sal - - - ve,

sa, su - per o - mnes spe - ci - o - - - sa:

28

33

- - ve, o val - de, o val - de de - co - ra, et pro no - - - bis -

- - ve, o val - de, o val - de de - co - ra, et pro no - bis

8 sal - - - ve, o val - de de - co - ra, et pro no - bis

sal - ve, o val - de, o val - de de - co - ra, et pro no - bis

33

musicalion

klicken für mehr

39

Chri - - stum ex - o - - - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

Chri - stum ex - o - - - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

8 Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

Chri - stum ex o - ra, et pro no - bis Chri - - stum ex -

39

mf

mf

44

o - ra. A - ve Re - gi - na coe - lo - - - rum, a - - ve Re -

o - ra. A - ve Re - gi - na coe - lo - - - rum, a - - ve Re -

o - ra. A - ve Re - gi - na coe - - - lo - - - - rum, Re - gi - na coe -

o - ra. A - ve Re - gi - na coe - lo - - - rum, Re - - gi - - -

44



musicalion

klicken für mehr

50

gi - - na coe - lo - - - rum, a - ve, a - ve Re - gi - na coe - lo - - - rum.

gi - - na coe - lo - - - rum, a - ve, a - ve Re - gi - na coe - lo - - - rum.

lo - rum, a - - - - ve, Re - gi - na Re - gi - na coe - lo - - - rum.

na coe - lo - - - rum, a - ve, a - - ve Re - gi - na coe - lo - - - - rum.

50

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Regina coelorum \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Textübersetzung: Sei begrüßt, du Himmelskönigin, sei begrüßt der Engel Herrscherin, Wurzel, der das Heil entsprossen, Tür, die uns das Licht erschlossen: Freu dich, Jungfrau, voll der Ehre, über allen Seligen, Hehre, sei begrüßt, des Himmels Krone, bitt für uns bei deinem Sohne.