

Missa II

J.B.A. Vallade

Agnus Dei

Moderato

Sopran



Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Alt



Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Tenor

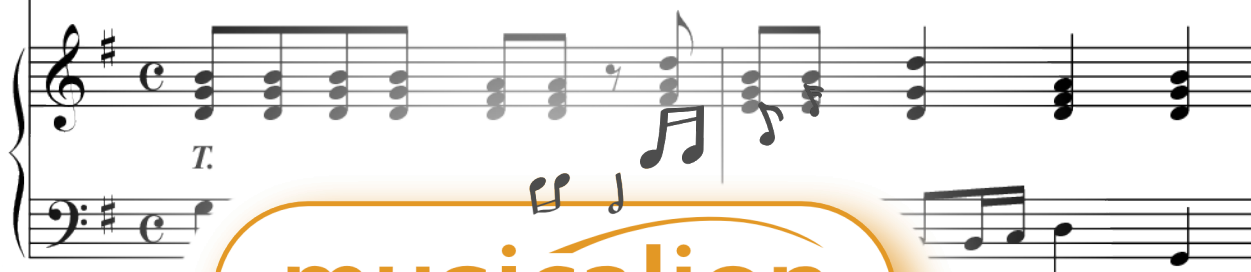


Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di

Bass



Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.



T.

musicalion

klicken für mehr

S.



mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A.



S.

mi - se - re - re,

mi - se - re - re.

T.



B.



6 65

b

6

65

2
5

S. *Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -*

A. *Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -*

T. *Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -*

B. *Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -*

5

T.



7

S. *re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -*

A. *re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -*

T. *re - re no - bis. pec -*

B. *re - re no - bis, pec -*

7

6 7 7 5 6 5 6

3 4 3

9

S. ca - - - - ta, pec - ca - ta mun - di: 3

A. ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: S. mi - se -

T. 8 ca - - - - ta, pec - ca - ta mun - di:

B. ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

9

musicalion

klicken für mehr

11

S. mi-se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi-se-re - re, mi-se -

A. re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis, mi-se -

T. 8 mi-se-re - re, mi - se -

B. mi - se - re-re no - bis, mi - se -

11

6 5 3 # -

4
14

Cantabile
S.

S. re - re no - - - bis. Do - na no - bis pa - cem, da

A. re - re no - - - bis. Do - na no - bis pa - cem, da

T. re - re no - - - bis.

B. re - re no - - - bis.

14

6 6 6 5

18

S. pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da

A. pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da

T.

B.

18

6 6 8 7 5 b b 5 8
6 5 4b 6 3

musicalion
klicken für mehr

24

S. pa -

A. pa -

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

S. 28 7 6 9 8 #

cem, da pa - cem, da pa - cem,

A. cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

T. 8

B.

6
32

S. *T.*
do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - - -

A. *T.*
do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - - -

T. *T.*
8 Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

B. *T.*
Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem da pa - cem, da pa - cem,

32

b 5 6

37

S. cem, da pa - cem, da pa - cem, da

A. cem, da pa - cem, da pa - cem, da

T. 8 da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da

B. da pa - cem, da pa - cem, pa - cem, do - na

37

4+ 2 - - 6 6# 5 6 5 6 # 6 #

41 *tr*

S. pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

A. pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

T. 8 pa -³ cem, da pa - cem, da pa -³ cem, da pa -

B. pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem, da pa -

41

musicalion

klicken für mehr

45 S. cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

A. cem, da pa - cem, da pa - cem, da

T. 8 cem,

B. cem,

45 S.

6 - b 6 - # 65 b 6 # 65 6 -

8
51

S. *p* *f*
da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da

A.
pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T.
8
da pa - cem, da

B.
da pa - cem, da, - - -

51

65

5 1110
98 5

musicalion

klicken für mehr

56

S.
pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

A.
pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

T.
8
pa - cem, da pa - cem, da pa -

B.
da pa - cem, da pa - cem, da pa -

56

1110
93

b 6 6 5 3

60

S. cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem.

A. cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem.

T. 8 cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem.

B. cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem.

60

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis II in G- Chor und Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)