

Missa V

Gloria

J.B.A. Vallade

Vivace

S. T.

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

Et in ter-rapax, pax, pax ho - mi-ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus. Lau-da-mus Te,

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus. Lau-da-mus Te,

Et in ter-rapax, pax, pax ho - mi - ni-bus. Lau-da-mus Te,

65

musicalion
klicken für mehr

4

S.

A.

T.

B.

Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, gra - ti - as

be - ne - di - ci - mus Te, lau - da - mus Te, gra - ti - as

be - ne - di - ci - mus Te, lau - da - mus Te, gra - ti - as

ad - o - ra - mus Te, Lau - da - mus Te, gra - ti - as

4

7# 7# b # 4# 2

2
6

S. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, glo - ri - am Tu - am,

A. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, glo - ri - am Tu - am,

T. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, glo - ri - am Tu - am,

B. a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, glo - ri - am Tu - am,

6 5b 5 5 6 5 3 6

musicalion

klicken für mehr

8

S. Tu - am. Do-mi-ne

A. Tu - am. Do-mi-ne De-us Rex coe-les-tis, De - us Pa-ter om - ni - po-tens,

T. Tu - am.

B. Tu - am.

8

6 5 3 8 6 5 4 3 4 5 4# 6 5# 6 #

11

S. Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

A. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

T.

B.

65 43 4 2 3 1 5 #

musicalion

klicken für mehr

13

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

A. Pat - ris, Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

6 - 6 4 5 # 8 6 5

4
15

S. *S.* *T.*
no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

A.
o - nem nost - ram. mi - se - re - re no -

T.
8 no - bis. mi - se - re - re no -

B.
no - bis. mi - se - re - re no -

15

musicalion
klicken für mehr

6-5

17

S. *S.*
bis. Quo - ni - am Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

A. *S.* 3
bis. Quo - ni - am Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

T.
8 bis.

B.
bis.

17

6 - 7

19

S. Cum Sanc - to

A. nus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

T. Cum Sanc - to

B. Cum Sanc - to

19

6

musicalion

klicken für mehr

21

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, Pat - ris, a - - -

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, Pat - ris, a - - -

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, Pat - ris, a - - -

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a -

21

b

6

5

6
23

S. men, a - - - - - men.

A. men, a - - - - - men.

T. 8 men, a - - - - - men.

B. men, a - - - - - men, a - - - - - men.

23

6 5

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis V in C-Chor und Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)