

O Welt, ich muß dich lassen (EG 521/GL 510)

Bearbeitung für zwei Frauenstimmen

M: 15.JH., Heinrich Isaac

T: Nürnberg um 1555

Bearb.: Hie Jeong Byun



1.O Welt, ich muss dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen ins
2.Mein Zeit ist nun voll - en - det, der Tod das Le - ben en - det, Ster -
3.Auf Gott steht mein Ver - trau - en, sein Ant - litz will ich schau - en wahr

1.O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen ins
2.Mein Zeit ist nun voll - en - det, der Tod das Le - ben en - det, Ster -
3.Auf Gott steht mein Ver - trau - en, sein Ant - litz will ich schau - en wahr



e - wig Va - ter - land. Mein Geist will ich auf - ge - ben, da zu mein' Leib
ben ist mein Ge - winn. Kein Blei - ben ist E - den, das Ew' - ge muss
haft durch Je - sus Christ, der für mich ist ge - stor - ben, des Va - ters Huld

e - wig Va -
ben ist mein
haft durch Je - su

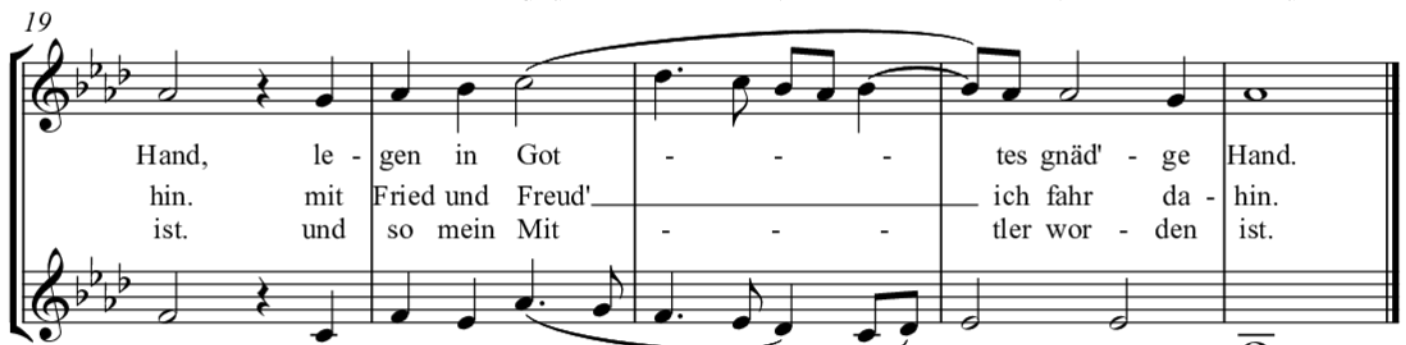
musicalion
klicken für mehr

da - zu mein' Leib
das Ew' - ge muß
des Va - ters Huld



und Le - ben le - gen in Got - - - tes gnäd' - ge
mir wer - den, mit Fried und Freud ich fahr da -
er - wor - ben und so mein Mit - - - tler wor - den

und Le - ben le - gen in Got - - - tes gnäd' - ge
mir wer - den, mit Fried und Freud ich fahr da -
er - wor - ben und so mein Mit - - - tler wor - den



Hand, le - gen in Got - - - tes gnäd' - ge Hand.
hin. mit Fried und Freud' ich fahr da - hin.
ist. und so mein Mit - - - tler wor - den ist.

Hand, le - gen in Got - - - tes gnäd' - ge Hand.
hin. mit Fried und Freud' ich fahr da - hin.
ist. und so mein Mit - - - tler wor - den ist.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Welt, ich muss dich lassen](#)

Komponist: [Heinrich Isaac](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)