

Conrads Frühstückskomposition, Kammermusik

Moderato, MM: ♩. = ca. 80

Eva-Maria Opahle, Feb. 2021
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Cello

Kontrabass



Kontrabass tacet

6

arco

mp



8

V

simile



10



12



Cello

Kontrabass

14

ff

mf

pizz.

ff

mf



17

V



19

ff *p*

22

24

ff *p*

27 *ritardando* *Violine:* *mp*

musicalion
klicken für mehr

Moderato, MM: ♩. = ca. 60

31 *Wiener Walzer, locker und beschwingt*

35

39

21

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Conrads Frühstückskomposition, Kammermusik](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+Viola 2+Klavier+Violoncello+Viola Profonda+Kb

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Kontrabass = Kb(1)

Eine Komposition für Streicher und Klavier, entstanden aus lauter Frühstücksrhythmen