Sieh früntlichs Weib (Liebeswerben)

No. 58 aus "Peter Schöffers Liederbuch" (1513);
Peter Schöffer der Jüngere (* 1475/80; † 1547)

Anonym (16. Jahrhundert)

Hinweis: Discantus, Altus und Bassus sind im Original instrumental zu besetzen.
Für eine reine a cappella-Interpretation wurden die o. a. Stimmen vom Verfasser mit Text unterlegt;

1

* *früntlich = freundlich*

Discantus (Sopran)

1. Sieh früntlichs * Weib, glaub si - cher -
2. *Wil - lig - lich dein ver - sprich ich*
3. Lau - ter und klar hab ich ge -

Altus (Alt)

1. Sieh früntlichs Weib, glaub si - cher -
2. *Wil - lig - lich dein ver - sprich ich*
3. Lau - ter und klar hab ich ge -

Tenor (Tenor)

c. f.
1. Sieh früntlichs Weib, glaub si - cher-
2. *Wil - lig - lich dein ver - sprich ich*
3. Lau - ter und klar hab ich ge -

Bassus (Bass)

1. Sieh si - cher -
2. *Wil - sprich ich*
3. Lau - ich ge -

musicalion
klicken für mehr

6

*** *gehort = gehört* | ** *mit sunder Gier = mit besonderem Begehren*

S.

lich, daß ich ganz dich er - wäh - let hab auf Er - - den;
*dir, mit sun - der Gier ** al - lein mit Treu zu le - - ben,*
hort *** dein früntlich Wort; da - mit du bist ver - treu - - en

A.

lich, daß ich ganz dich er - wäh-let hab auf Er - den;
dir, mit sun - der Gier al - lein mit Treu zu le - ben,
hort dein früntlich Wort; da - mit du bist ver - treu - en

T.

lich, daß ich ganz dich er - wäh - let hab auf Er - - den;
dir, mit sun - der Gier al - lein mit Treu zu le - - ben,
hort dein früntlich Wort; da - mit du bist ver - treu - - en

B.

lich, daß ich ganz dich er - wäh - let hab auf Er - den;
dir, mit sun - der Gier al - lein mit Treu zu le - ben,
hort dein früntlich Wort; da - mit du bist ver - treu - en

* *nit treib Arglist gen dir = sei nicht unehrlich zu mir*
*** *damit du bist ... gen dir allein = somit vertraust du mir allein deine Liebe an*

13

S.
dar - um nit treib Arg - list gen mir! * Ge - fällt es
ganz stet zu sein, Herz, ed - ler Hort. Ohn' al - le
dein Lieb für - wahr gen mir al - lein *** ohn' al - les

A.
dar - um nit treib Arg - list gen mir! Ge - fällt es
ganz stet zu sein, Herz, ed - ler Hort. Ohn' al - le
dein Lieb für - wahr gen mir al - lein ohn' al - les

T.
dar - um nit treib Arg - list gen mir! Ge - fällt es
ganz stet zu sein, Herz, ed - ler Hort. Ohn' al - le
dein Lieb für - wahr gen mir al - lein ohn' al - les

B.
dar - um nit treib Arg - list gen mir! Ge - fällt es
ganz stet zu sein, Herz, ed - ler Hort. Ohn' al - le
dein Lieb für wahr mir al - lein ohn' al - les

musicalion
klicken für mehr

20

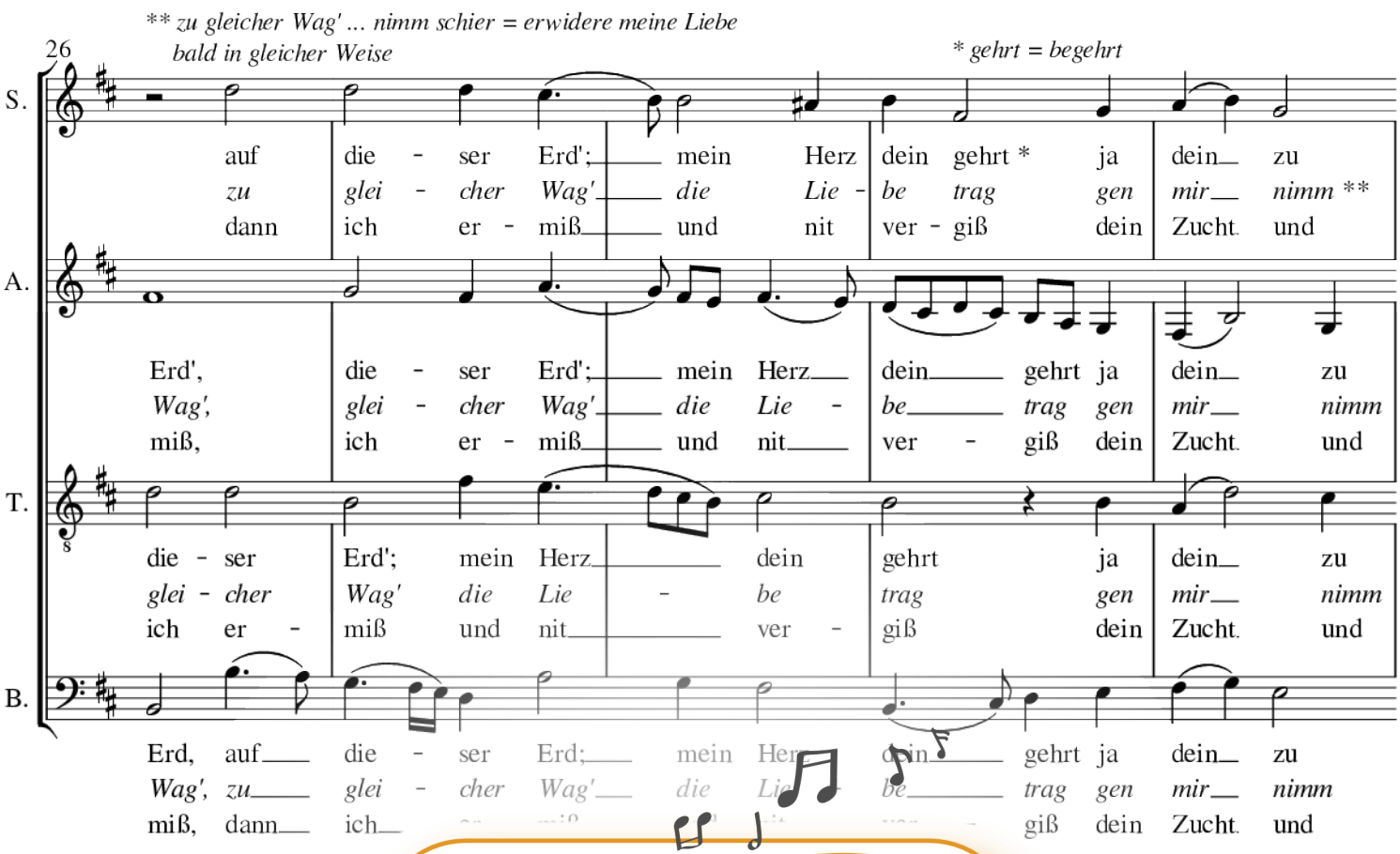
*** *ohn alles Nein = ohne*

S.
dir, kein' lie - ber soll mir wer - - den
Wort tu ich mich dir er - ge - - ben;
Nein, *** sol - lichs *** soll dich nit g'reu - - en;

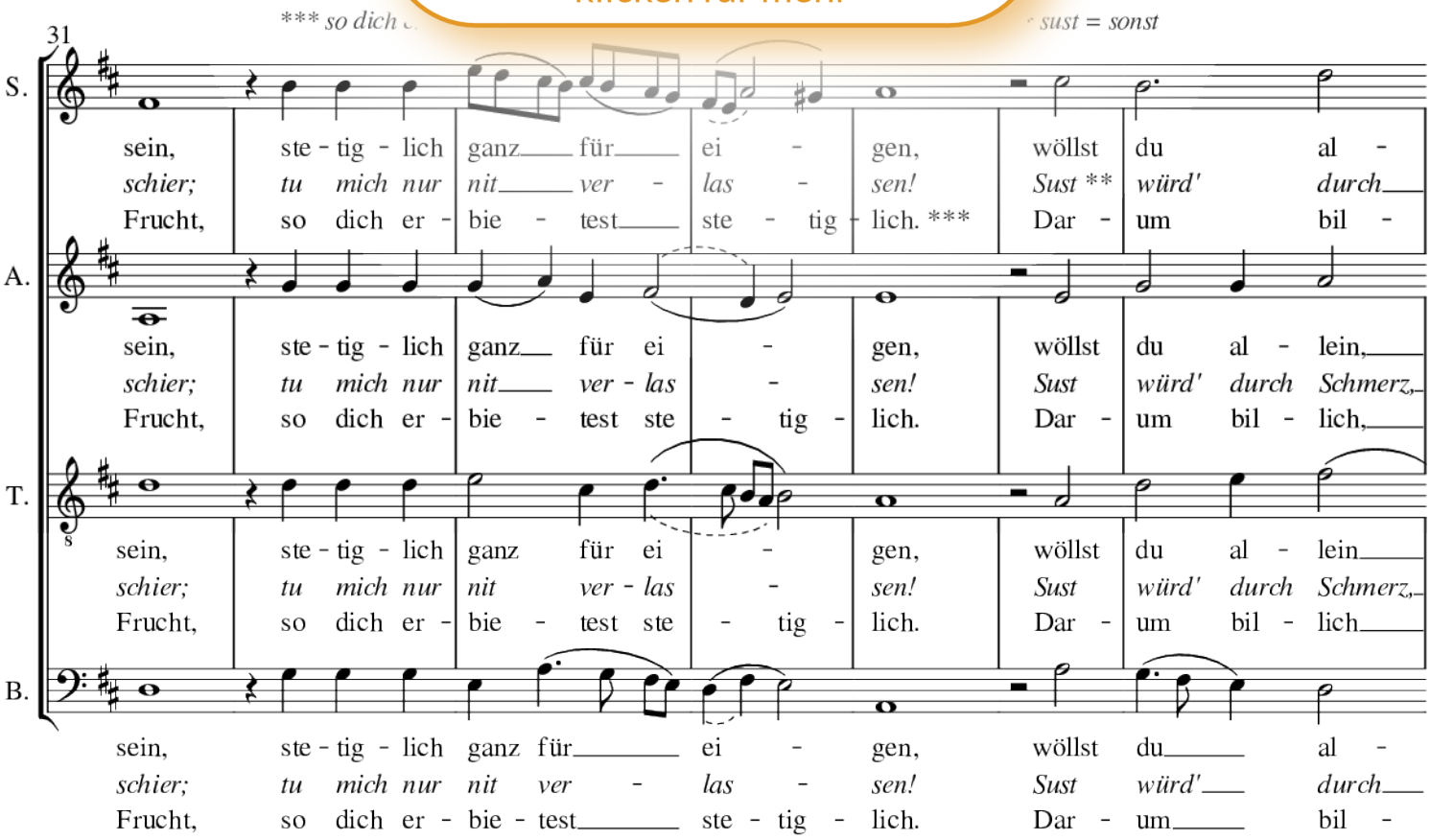
A.
dir, kein' lie - ber soll mir wer - den auf die - ser
Wort tu ich mich dir er - ge - ben; zu glei - cher
Nein, sol - lichs soll dich nit g'reu - en; dann ich er -

T.
dir, kein' lie - ber soll mir wer - - den auf
Wort tu ich mich dir er - ge - - ben; zu
Nein, sol - lichs soll dich nit g'reu - - en; dann

B.
dir, kien' lie - ber soll mir wer - den auf die - ser
Wort tu ich mich dir er - ge - ben; zu glei - cher
Nein, sol - lichs soll dich nit g'reu - en; dann ich er -



musicalion
klicken für mehr



38

**** billich = geziemend | * mein einig = meine einzige Liebe*

S.
- lein, al - lein mein ei - nig * sein, dein Herz ohn'
Schmerz, durch Schmerz, mein weib - lich Herz, be - schwert auf
- lich, bil - lich *** ich dir ver - sprich mit Gunst auch

A.
al - lein mein ei - nig sein, dein Herz ohn'
durch Schmerz, mein weib - lich Herz, be - schwert auf
bil - lich ich dir ver - sprich mit Gunst auch

T.
mein ei - nig sein, dein Herz ohn'
mein weib - lich Herz, be - schwert auf
ich dir ver - sprich mit Gunst auch

B.
- lein, al - lein mein ei - nig sein, dein Herz ohn'
Schmerz, durch Schmerz, mein weib - lich Herz, be - schwert auf
- lich, bil - lich mit Gunst auch

musicalion
klicken für mehr

44

S.
Scherz zu mir nur früntlich nei gen.
Erd', be kum - mert auch ohn' Ma - ßen!
sunst: ja wie du willt, so find'st du mich!

A.
Scherz zu mir nur früntlich nei - gen.
Erd', be - kum - mert auch ohn' Ma - ßen!
sunst: ja wie du willt, find'st du mich!

T.
Scherz zu mir nur früntlich nei - gen.
Erd', be - kum - mert auch ohn' Ma - ßen!
sunst: ja wie du willt, so find'st du mich!

B.
Scherz zu mir nur früntlich nei - gen.
Erd', be - kum - mert auch ohn' Ma - ßen!
sunst: ja wie du willt, so find'st du mich!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Sieh früntlichs Weib (Liebeswerben)

Komponist: Unbekannt Anonymus

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der (4-stimmige) Vokalsatz zum Thema "Liebeswerben" ist, da für neuzeitliches Textverständnis nicht auf Anhieb zu deuten, an prägnanten Stellen mit Kommentierungen versehen. Erschienen ist das Werk als No. 58 in "Peter Schöffers Liederbuch" (1513); Peter Schöffer der Jüngere (* 1475/80; † 1547).

Noch ein Hinweis zur Aufführungspraxis (hier in D-Dur, Original C-Dur): die Melodie liegt im Tenor, die übrigen Stimmen (Discant, Alt, Bass) sind wahlweise instrumental zu besetzen. Zur reinen a cappella - Verwendung wurden diese Stimmen von mir mit Text versehen.