

Vesperpsalmen

Eingang

Jos. Bauer op. 4

The image displays a musical score for a piece titled "Gloria" by Jos. Bauer, op. 4. The score is written for a full orchestra and a vocal quartet. The orchestral parts include Flöte 1, Flöte 2, Horn in F 1, Horn in F 2, Violine I, Violine II, Viola, Kontrabass, and Piano. The vocal parts are for Soprano, Alto, Tenor (ad lib.), and Bass. The tempo is marked "Moderato". The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into four measures. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.



musicalion
klicken für mehr

10

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

10

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

10

S.

A.

T.

B.

10

musicalion
klicken für mehr

e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, al - le - lu - - - ja.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, al - le - lu - - - ja.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, al - le - lu - - - ja.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, al - le - lu - - - ja.

musicalion
klicken für mehr

22

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

men. Laus Ti - bi Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - - - ri - ae.

men. Laus Ti - bi Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - - - ri - ae.

men. Laus Ti - bi Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - - - ri - ae.

men. Laus Ti - bi Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - - - ri - ae.

22

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperpsalmen-Partitur, 1. Eingang](#)

Komponist: [Joseph Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl2+HnF2+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch F(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)