

Vesperpsalmen

Psalmus IV: Nisi Dominus

Jos. Bauer op. 4

Andante con moto

Flöte 1

Flöte 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

p

Ni - si Do-mi-nus ae di-fi-ca - ve-rit do-mum in - va-num la-bo-ra - ve - runt, qui ae-

p

Man.

Manfred Höbl - mhoessl.de

8

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

8

S.

A.

T.

B.

8

musicalion
klicken für mehr

di - fi-cant e - am. Ni - si Do - mi-nus cus-to - di - e-rit ci-vi - ta - tem

Ni - si Do - mi - nus cus-to - di - e-rit ci-vi - ta - tem

Ni - si Do - mi-nus cus-to - di - e-rit ci-vi - ta - tem

Ni - si Do - mi-nus cus-to - di - e-rit ci-vi - ta - tem

Ped.

15

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

15

VI. I

pp

VI. II

pp

Vla.

pp

Kb.

pp

15

S.

pp

frust - ra vi - gi-lat, qui cus - to - dit e - am.

A.

pp

frust - ra vi - gi-lat, qui cus - to - dit e - am.

T.

pp

frust - ra vi - gi-lat, qui cus - to - dit e - am.

B.

pp

frust - ra vi - gi-lat, qui cus - to - dit e - am. Va - num est vo - bis an-te

15

pp

p

21

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

21

S.

A.

T.

B.

lu - cem sur - ge-re sur - gi-te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis

21

musicalion
klicken für mehr

27

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

27

S.

A.

T.

B.

27

pa - nem do - lo - ris. Cum de - de-rit di - lec - tis Su - is som - num: ec - ce he -

musicalion

klicken für mehr

8



musicalion
klicken für mehr

[illegible]



musicalion
klicken für mehr

55

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

55

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

cresc.

musicalion
klicken für mehr

55

S.

de - tur cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - - - ta.

A.

de - tur cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - - - ta.

T.

de - tur cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - - - ta.

B.

de - tur cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in por - - - ta.

55

p

61

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

61

S.

A.

T.

B.

p

Glo - - - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

61

musicalion
klicken für mehr

68

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

68

Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

68

73

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

73

S.

nunc et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

A.

nunc et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

T.

nunc et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

B.

nunc et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

73

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperpsalmen-Partitur, 5. Nisi Dominus](#)

Komponist: [Joseph Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl2+HnF2+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch F(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)