

Jesaja 40, 31

Für 2-stimmigen (Frauen, Männer) Chor, Streicher,
Flöte (und/oder Violine) und Percussion in G-Dur

Die auf den Herren harren, gewinnen neue Kraft,
dass sie auffahren mit Flügeln wie Adler,
dass sie laufen und nicht stille stehen,
dass sie wandeln und nicht müde werden
(Jesaja 40,31)

schaefer

Dauer: ca. 1 min.

Andante ($\text{♩} = 80$)

Flöte oder Violine *mf*

Alt *mp*

Tenor *mp*

Pauken o.a. Percussion *mp*

Violine *mp*

Viola *mp*

Cello *mp*

Die auf den Her - ren har - ren, ge - win - nen neue Kraft, dass sie auf - fah - ren mit Flü - geln

Die auf sie auf - fah - ren mit Flügeln

musicalion
klicken für mehr

Fl. 11 *mp*

A. 11 wie Ad-ler, dass sie lau-fen und nicht stil-le-ste-hen, dass sie wan-deln und nicht mü-de-wer-den.

T. 8 wie Ad-ler, dass sie lau-fen und nicht stil-le-ste-hen, dass sie wan-deln und nicht mü-de-wer-den.

Pauk. 11 *mp*

Vl. 11

Vla. 11

Vc. 11

musicalion
klicken für mehr

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesaja 40, 31 \(Die auf den Herren harren\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: leichte Chorstücke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>AT+[Vl+Vla+Vc]+Fl+Pk

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Für 2-stimmigen (Frauen, Männer) Chor, Streicher,
Flöte (und/oder Violine) und Percussion in G-Dur