

Kantate Nr. 18
am Sonntag Sexagesimae

Johann Sebastian BACH
BWV 18

"Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt"

ARIA "Mein Seelenschatz ist Gottes Wort"

Für Sopran (Flöte oder Violine),
Viola und Violoncello bearbeitet
von Gerhart Schneeweiß
2021

Sopran, Flöte oder Violine

Viola

Violoncello



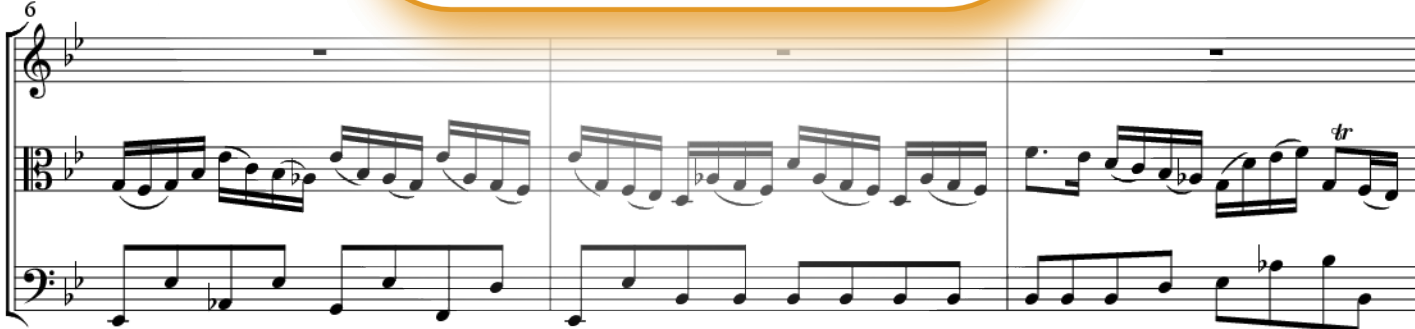
3



musicalion

klicken für mehr

6



9

Mein See - len - schatz ist Got tes Wort, mein See len - schatz ist Got tes



12

Wort, au-sser-dem sind al - le Schät-ze sol - che Net - ze, wel-che Welt und Sa - tan

tr

15

stri-cken, schnö-de See-len zu be-rü - cken. Mein See - len-schatz ist Got-tes

f *p*

tr

18

Wort, au-sser-der wel- che Welt und Sa - tan

tr

musicalion
klicken für mehr

21

stri-cken; schnö-de See-len zu be-rü - cken.

f

24

Fort mit al-len, fort, nur fort, fort mit al-len, fort, nur fort, mein See - len - schatz ist Got - tes

tr

26

Wort; fort mit al-len, fort, nur fort, fort mit al. len, fort, nur fort, mein See - len - schatz ist Got-tes

28

Wort; fort mit al-len, fort, nur fort, fort mit al-len, fort, nur



31

fort, mein See - l

t, fort mit al-len fort, nur

musicalion

klicken für mehr

p

33

fort, mein See-len-schatz ist Got-tes Wort.

f

36

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on two staves, Treble and Bass, in 12/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the Treble staff, and the bass line is in the Bass staff. The melody features a trill (tr) on the eighth measure. The score is divided into three measures by vertical bar lines.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aria: Mein Seelenschatz ist Gottes Wort](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Viola+Violoncello+VI

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1),
Gesang Solo>Sopran(1), Violine (Geige) = VI(1)

aus Kantate "Gleich wie der Regen"