

Klaus Miebling

Festmusik für acht Posaunen
aus Anlass des 950. Geburtstags der Stadt Siegburg 2014

op. 218 (2014)



Festmusik für acht Posaunen
aus Anlass des 950. Geburtstags der Stadt Siegburg 2014
ca. 8 min.

Altposaune 1/2

I. Intrada à 8 super si-e-g-b-u(t)-r(e)-g

Maestoso, *mà non lento* ♩ ca. 92

Klaus Miehling
op. 218, 2014

musicalion
klicken für mehr

II. Aria à 5 super "Ein Haus voll Glorie"

Moderato ♩ ca. 60

nach Joseph Hermann Mohr
(*10. 1. 1834 in Siegburg)

A 1

A 2

mf

mf

f

mf

mp

mp

cf

mf

mp

mf

cf

f

rit.

musicalion
klicken für mehr

III. Intermezzo à 6 super "Abends will ich schlafen geh'n"

Larghetto ♩ ca. 54

nach Engelbert Humperdinck
(*1. 9. 1854 in Siegburg)

A1

p *mp*

A2

p *mp*

9

17

rit.

IV. Scherzo

Allegretto con

musicalion
klicken für mehr

A1

mf *mp*

A2

mf *mp*

8

16

24

32

40

48

musicalion
klicken für mehr

56

64

decresc. poco a poco

decresc. poco a poco

70

poco rit.

pp

ppp

V. Canzona à 8

Un poco allegro ♩ ca. 92

A 1

mf

A 2

mf

8

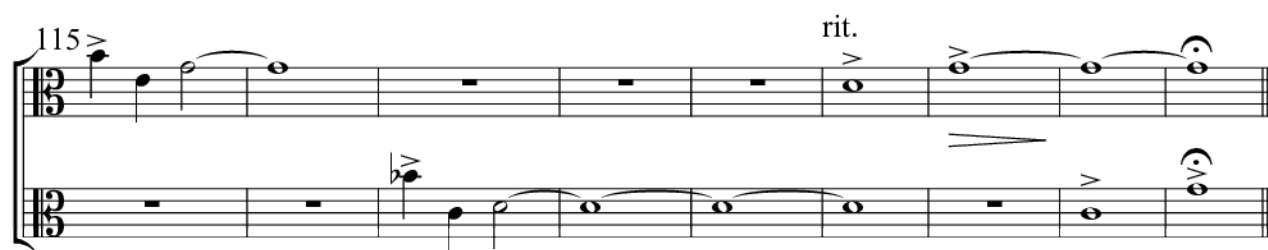
16

24

35

46

musicalion
klicken für mehr



Klaus Miebling

Festmusik für acht Posaunen

aus Anlass des 950. Geburtstags der Stadt Siegburg 2014

op. 218 (2014)



Festmusik für acht Posaunen
aus Anlass des 950. Geburtstags der Stadt Siegburg 2014
ca. 8 min.

Tenorposaune 1/2

I. Intrada à 8 super si-e-g-b-u(t)-r(e)-g

Maestoso, *mà non lento* ♩ ca. 92

Klaus Miehling
op. 218, 2014

1
T 1
T 2
10
19
28
37

f *mf* *cf* *cf* *f* *f*

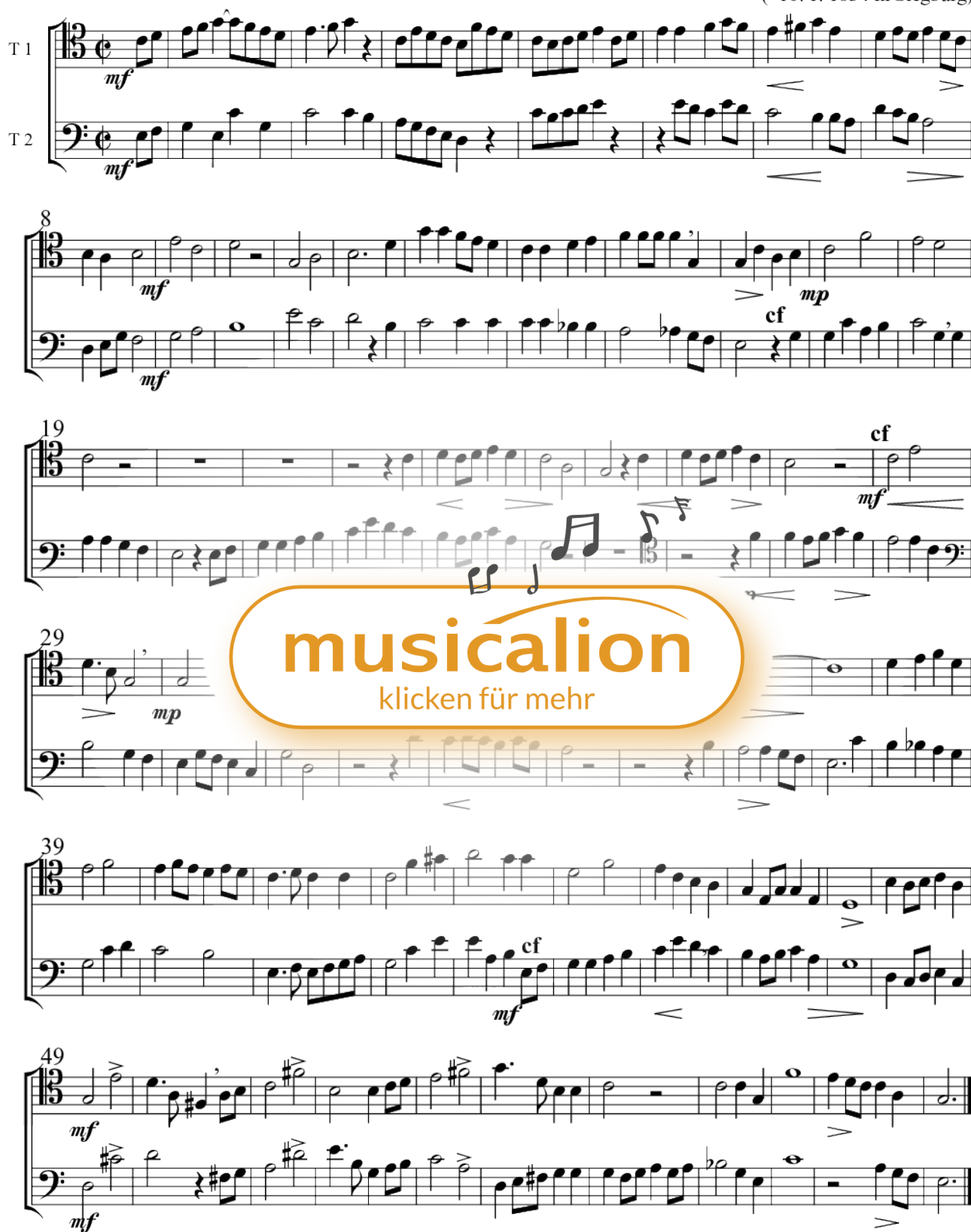
musicalion
klicken für mehr

II. Aria à 5 super "Ein Haus voll Glorie"

Moderato ♩ ca. 60

nach Joseph Hermann Mohr
(*10. 1. 1834 in Siegburg)

Sheet music for T1 and T2, measures 1-50. The music is in 13/8 time and features various dynamics including *mf*, *mp*, and *cf*. The score is divided into systems of two staves each, with measure numbers 8, 19, 29, 39, and 49 marking the beginning of new systems. A watermark for 'musicalion' is visible in the center.



III. Intermezzo à 6 super "Abends will ich schlafen geh'n"

Larghetto ♩ ca. 54

nach Engelbert Humperdinck
(*1. 9. 1854 in Siegburg)

Sheet music for T1 and T2 staves, measures 1-17. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 13/8. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

IV. Scherzo

Allegretto con

musicalion

klicken für mehr

Sheet music for T1 and T2 staves, measures 1-17. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 6/8. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

26

34

42

51

musicalion
klicken für mehr

60

68

poco rit.

decresc. poco a poco

pp

decresc. poco a poco

pp

V. Canzona à 8

Un poco allegro ♩ ca. 92

T 1

mf

T 2

mf

8

16

24

35

46

musicalion
klicken für mehr

59

70

81

92

musicalion
klicken für mehr

103

115

rit.

Festmusik für acht Posaunen
aus Anlass des 950. Geburtstags der Stadt Siegburg 2014
ca. 8 min.

Tenorposaune 3/4

I. Intrada à 8 super si-e-g-b-u(t)-r(e)-g

Maestoso, *mà non lento* ♩ ca. 92

Klaus Miehling
op. 218, 2014

The musical score for the Tenor Trombone part (3/4 time) is presented in five systems. The first system (measures 1-9) begins with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 10-18) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes accents (>) on several notes. The third system (measures 19-27) contains a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'. The fourth system (measures 28-36) continues the melodic line. The fifth system (measures 37-40) concludes the piece with a forte (*f*) dynamic. The score is written for two staves, T3 and T4, in 3/4 time.

II. Aria à 5 super "Ein Haus voll Glorie"

tacent

III. Intermezzo à 6 super "Abends will ich schlafen geh'n"

Larghetto ♩ ca. 54

nach Engelbert Humperdinck
(*1. 9. 1854 in Siegburg)

T 3

p

6

Basso

16

rit.

IV. Scherzo à 8

Allegretto con moto ♩. ca. 120

T 3

mf

p

T 4

mf

8

17

26

34

musicalion
klicken für mehr

42

51

60

68

poco rit.

musicalion
klicken für mehr

decresc. poco a poc.

ppp

ppp

V. Canzona à 8

Un poco allegro ♩ ca. 92

T 3

mf

T 4

mf

8

16

24

35

46

musicalion
klicken für mehr

59

70

81

92

musicalion
klicken für mehr

103

115

rit.

Klaus Miehling

Festmusik für acht Posaunen

aus Anlass des 950. Geburtstags der Stadt Siegburg 2014

op. 218 (2014)



musicalion

klicken für mehr

Festmusik für acht Posaunen
aus Anlass des 950. Geburtstags der Stadt Siegburg 2014
ca. 8 min.

Bassposaune 1/2

I. Intrada à 8 super si-e-g-b-u(t)-r(e)-g

Maestoso, *mà non lento* ♩ ca. 92

Klaus Miehling
op. 218, 2014

10

19

28

37

musicalion
klicken für mehr

II. Aria à 5 super "Ein Haus voll Glorie"

Moderato ♩ ca. 60

nach Joseph Hermann Mohr
(*10. 1. 1834 in Siegburg)

B 1

9

19

28

38

cf

49

musicalion
klicken für mehr

III. Intermezzo à 6 super "Abends will ich schlafen geh'n"

Larghetto ♩ ca. 54

nach Engelbert Humperdinck
(*1. 9. 1854 in Siegburg)

B 1

9

18

rit.

IV. Scherzo à 8

Allegretto con moto ♩. ca. 120

B 1

B 2

9

17

25

33

41

musicalion
klicken für mehr



volti



V. Canzona à 8

Un poco allegro ♩ ca. 92

B 1

B 2

mf

15

24

38

51

66

musicalion
klicken für mehr

80

90

102

115

rit.

musicalion
klicken für mehr

A musical score for piano, consisting of four systems of two staves each. The first system starts at measure 80, the second at 90, the third at 102, and the fourth at 115. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A central logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the fourth system. The logo is orange and white, with a glowing effect. The word "rit." is written above the staff in the fourth system.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Festmusik](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Posaune 8

Instrumentierung: Posaune = Pos(8)

aus Anlass des 950. Geburtstags der Stadt Siegburg. Für acht Posaunen