

Vesperae solennes

Franz Bühler

Laudate Dominum

Andante piu moto

Flöte 1 *p*

Flöte 2

Klarinette in B 1 *p*

Klarinette in B 2

Horn in F 1 *p*

Horn in F 2 *p*

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Pauken

Violine I

Violine II *p*

Viola *p*

Kontrabass *p*

Sopran *p*
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu -

Alt *p*
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu -

Tenor *p*
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu -

Bass *p*
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te E - um om - nes po - pu -

p



[illegible]

31

Fl. 1 *f* *p* *f* *p* *f*

Fl. 2 *f* *p* *f* *p* *f*

Klar. B 1 *f* *p* *f* *p* *f*

Klar. B 2 *f* *p* *f* *p* *f*

Hrn. F 1 *f* *f*

Hrn. F 2 *f* *f*

Trp. B 1

Trp. B 2

Pauk.

31

VI. I *f*

VI. II *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f*

Kb. *p* *f*

31

S. sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-men.

A. sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-men.

T. sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-men.

B. sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-men.

31

p *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae solennes-Partitur, 6. Laudate Dominum](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+[KlarB2]+[VI2]+[HnF2+TrpB2]+[Fl2]+[Vla+Kb]+Org+Pk

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)