

Vesperae solennes

Dixit

Franz Bühler

Allegro

Sopran *f*
Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o:

Alt *f*
Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o:

Tenor *f*
Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o:

Bass *f*
Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o:

f *p*



6 *p* *f*
S. se - de a dext - ris me - is, do - nec po-nam in - i - mi-cos tu - os sca -

A. *p* *f*
se - de a dext - ris me - is, do - nec po-nam in - i - mi-cos tu - os sca -

T. *p* *f*
se - de a dext - ris me - is, do - nec po-nam in - i - mi-cos tu - os sca -

B. *p* *f*
se - de a dext - ris me - is, do - nec po-nam in - i - mi-cos tu - os sca -

6 *f*

13

S. bel - lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e -

A. bel - um pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e -

T. bel - lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e -

B. bel - lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e -



17

S. mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi -

A. mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi -

T. mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi -

B. mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi -



22

Solo

S. co - rum tu - o - rum. Te - cum prin - ci - pi-um in di - e vir-tu - tis

A. co - rum tu - o - rum.

T. co - rum tu - o - rum.

B. co - rum tu - o - rum.

22

p



27

S. tu - ae, in splen - do - ri-bus sanc - to - rum ex u - te-ro an - te Lu - ci - fe-rum, an - te Li - ci - fe-rum ge - nu - i -

A.

T.

B. *Solo*
Ju -

27

33

S. *p Tutti*
te, et non poe-ni-te-bit e - um, et non po-ni-te-bit e - um, tu

A. *p*
tu

T. *p*
tu

B. *p Tutti*
ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - vit Do - mi - nus, tu

33



38

S. *f*
es sa-cer - dos in ae - ter-num se - cun-dum or - di - nem Mel-chi-se - dech. Do - mi-nus ad

A. *f*
es sa-cer - dos in ae - ter-num se - cun-dum or - di - nem Mel-chi-se - dech.

T. *f*
es sa-cer - dos in ae - ter-num se - cun-dum or - di - nem Mel-chi-se - dech.

B. *f*
es sa-cer - dos in ae - ter-num se - cun-dum or - di - nem Mel-chi-se - dech.

38

p

45

S. dext - ris tu - is con - fre - git in di - e i - rae Su - ae re - ges, ju - di -

A. *f* Do - mi-nus ad dext - ris tu - is con-fre - git in di - e i - rae Su - ae re - ges, ju - di -

T. *f* Do - mi-nus ad dext-ris tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, ju - di -

B. *f* Con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges,



51

S. ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit

A. ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit

T. ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit

B. ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit

57

S. ca - pi - ta in ter - ra, in ter - ra mul - to - rum, de tor - ren - te in vi - a bi - bet prop -

A. ca - pi - ta in ter - ra, in ter - ra mul - to - rum, de tor - ren - te in vi - a bi - bet prop -

T. ca - pi - ta in ter - ra, in ter - ra mul - to - rum, de tor - ren - te in vi - a bi - bet prop -

B. ca - pi - ta in ter - ra, in ter - ra mul - to - rum, de tor - ren - te in vi - a bi - bet prop -

57



63

S. ter - e - a, ex - al - ta - bit ca - put. *Solo* Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a

A. ter - e - a, ex - al - ta - bit ca - put.

T. ter - e - a, ex - al - ta - bit ca - put.

B. ter - e - a, ex - al - ta - bit ca - put.

63

70

S. *tr*
Fi - li-o et Spi - ri - tu-i, Spi - ri - tu-i Sanc - to,

A.

T.
8

B.

70



76 *f Tutti*

S. si - cut e - rat in pri - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

A. *f*
si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

T. *f*
8 si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

B. *f*
si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi -

76

82

S. o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

A. o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

T. o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

B. o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -



86

S. lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A. lo - rum, a - men, a - men, a -

T. lo - rum,

B. lo - rum,



90

S. men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men,

90



94

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

94

100

S. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

100



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae solennes Orgelpartitur, 2. Dixit](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)