

Vesperae solennes

Confitebor

Franz Bühler

Andante piu moto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Con - fi - te - bor Ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o, in con - si - li - o jus -

Con - fi - te - bor Ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o, in con - si - li - o jus -

Con - fi - te - bor Ti - bi Do - mi - no in to - to cor - de me - o, in con - si - li - o jus -

Con - fi - te - bor Ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o, in con - si - li - o jus -

p

musicalion

click for more

S.

A.

T.

B.

to - rum et con - gre - ga - ti - o - ne, mag - na o - pe - ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in

to - rum et con - gre - ga - ti - o - ne, mag - na o - pe - ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in

to - rum et con - gre - ga - ti - o - ne, mag - na o - pe - ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in

to - rum et con - gre - ga - ti - o - ne, mag - na o - pe - ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in

f

f

f

f

11

S. om - nes vo - lun - ta - tes E - jus,

A. om - nes vo - lun - ta - tes E - jus,

T. om - nes vo - lun - ta - tes E - jus,

B. om - nes vo - lun - ta - tes E - jus,



16

S. *p* me - mor e - rit in sae - cu-lum tes - ta-men - ti Su - i, vir-

A. *p* me - mor e - rit in sae - cu-lum tes - ta-men - ti Su - i, vir-

T. *p* me - mor e - rit in sae - cu-lum tes - ta-men - ti Su - i, vir-

B. *p* me - mor e - rit in sae - cu-lum tes - ta-men - ti Su - i, vir-

21

S. *f*
tu - tem o - pe - rum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo Su - o, fi -

A. *f*
tu - tem o - pe - rum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo Su - o, fi -

T. *f*
tu - tem o - pe - rum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo Su - o, fi -

B. *f*
tu - tem o - pe - rum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo Su - o, fi -



26

S. *f*
de - li - a om - ni - a man - da - ta E - jus

A. *f*
de - li - a om - ni - a man - da - ta E - jus

T. *f*
de - li - a om - ni - a man - da - ta E - jus

B. *f*
de - li - a om - ni - a man - da - ta E - jus

30

S. con - fir - ma - ta in sae - cu - lum sae - cu - li.

A. con - fir - ma - ta in sae - cu - lum sae - cu - li.

T. con - fir - ma - ta in sae - cu - lum sae - cu - li.

B. con - fir - ma - ta in sae - cu - lum sae - cu - li.

30

p



35

S. *p* Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men E - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae

A. *p* Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men E - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae

T. *p* Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men E - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae

B. *p* Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men E - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae

35

42

S. *f*
ti - mor, ti - mor, ti - mor Do-mi - ni, in-tel-lec-tus bo-nus om - ni-bus fa - ci-en - ti-bus

A. *f*
ti - mor, ti - mor, ti - mor Do-mi - ni, bo-nus om - ni-bus fa - ci-en - ti-bus

T. *f*
ti - mor, ti - mor, ti - mor Do-mi - ni, bo-nus om - ni-bus fa - ci-en - ti-bus

B. *f*
ti - mor, ti - mor, ti - mor Do-mi - ni, bo-nus om - ni-bus fa - ci-en - ti-bus




48

S. E - um, lau - da - ti - o E - jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu-li.

A. E - um, lau - da - ti - o E - jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu-li.

T. *f*
E - um, lau - da - ti - o E - jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu-li.

B. E - um, lau - da - ti - o E - jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu-li.



53 *p*

S. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu - i

A. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu - i

T. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu - i

B. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu - i

53 *p*



59 *f*

S. Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu-

A. Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu-

T. Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu-

B. Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu-

59 *f*



65

S. lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. lo - rum, a - men, a - men, a -

T. lo - rum,

B. lo - rum,

65



70

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B. a - men, a - men, a - men, a -

70

75

S. men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men,

A. men, a - men, a - men, a - - men, a - - - # - men,

T. 8 men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men,

B. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

75



80

S. a - - men, a - - men, a - - men, a - - men.

A. a - - men, a - - men, a - - men, a - - men.

T. 8 a - - men, a - - men, a - - men, a - - men.

B. a - - men, a - - men, a - - men, a - - men.

80

Type: Sheet music

Título: [Vesperae solennes organ score, 3rd movement: Confitebor](#)

Compositor: [Franz Bühler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)