

Vesperae solennes

Laudate pueri

Franz Bühler

Andante piu moto

Sopran *p* sit

Alt *p* sit

Tenor *p* sit

Bass *Solo* Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

f *p* *f* *p*



9

S. no - men Do - mi - ni, sit be - ne - dic - tum, ex hoc, ex hoc nunc et us - que in sae - cu -

A. no - men Do - mi - ni, sit be - ne - dic - tum, ex hoc, ex hoc nunc et us - que in sae - cu -

T. no - men Do - mi - ni, sit be - ne - dic - tum, ex hoc, ex hoc nunc et us - que in sae - cu -

B. *p Tutti* ex hoc, ex hoc, ex hoc, nunc et us - que in sae - cu -

9

17

S. *f* lum, a so-lus or-tu us-que ad oc-ca-sum lau-da-bi-le *p* no-men Do-mi-ni, *f* ex-cel-sus

A. *f* lum, a so-lus or-tu us-que ad oc-ca-sum lau-da-bi-le *p* no-men Do-mi-ni, *f* ex-cel-sus

T. *f* lum, a so-lus or-tu us-que ad oc-ca-sum lau-da-bi-le *p* no-men Do-mi-ni, *f* ex-cel-sus

B. *f* lum a so-lus or-tu us-que ad oc-ca-sum lau-da-bi-le *p* no-men Do-mi-ni, *f* ex-cel-sus

17



24

S. su-per om-nes gen-tes Do-mi-nus et su-per coe-los glo-ri-a E-jus.

A. su-per om-nes gen-tes Do-mi-nus et su-per coe-los glo-ri-a E-jus.

T. su-per om-nes ge-ntes Do-mi-nus et su-per coe-los glo-ri-a E-jus.

B. su-per om-nes gen-tes Do-mi-nus et su-per coe-los glo-ri-a E-jus. *Solo* Qui si-cut

24

29

S.

A.

T.

B.



35

S.

A.

T.

B.

40

S. *Solo*
ut col - lo-cet e - um

A. *Solo*
ut col - lo-ce e - um

T. 8

B. pau - pe - rem, et de ster - co - re e - ri - gens pau - pe - rem, ut col - lo - cet e - um

40



45

S. Do - mi - nus cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li Su - i, qui ha - bi - ta - re fa - cit

A. Do - mi - nus cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li Su - i, qui ha - bi - ta - re fa - cit

T. 8 *Solo*
qui ha - bi - ta - re fa - cit

B. Do - mi - nus cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li Su - i,

45

8 *p*

51

S. ste - ri - lem, ste - ri - lem in do - mo mat - rem fi - li - o - rum lae - tan - tem, lae - tan - tem, lae -

A. ste - ri - lem, ste - ri - lem in do - mo mat - rem fi - li - o - rum lae - tan - tem, lae - tan - tem, lae -

T. ste - ri - lem, ste - ri - lem in do - mo mat - rem fi - li - o - rum lae - tan - tem, lae - tan - tem,

B. in do - mo mat - rem fi - li - o - rum lae - tan - tem, lae - tan - tem, lae -



58

S. tan - tem, lae - ten - tem.

A. tan - tem, lae - tan - tem.

T. lae - tan - tem.

B. tan - tem, lae - tan - tem. *Solo* Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num,

58

f *p* *f*

66

p Tutti

S. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi -

A. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi -

T. Glo - ri - a Pat - ri, glo - ri - a Fi - li - o

B. lau - da - te no - men Do - mi - ni. *p Tutti* et Spi -

66

p



73

S. ri - tu - i Sanc - to, Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A. ri - tu - i Sanc - to, Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

T. et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

B. ri - tu - i Sanc - to, Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

73

f

p

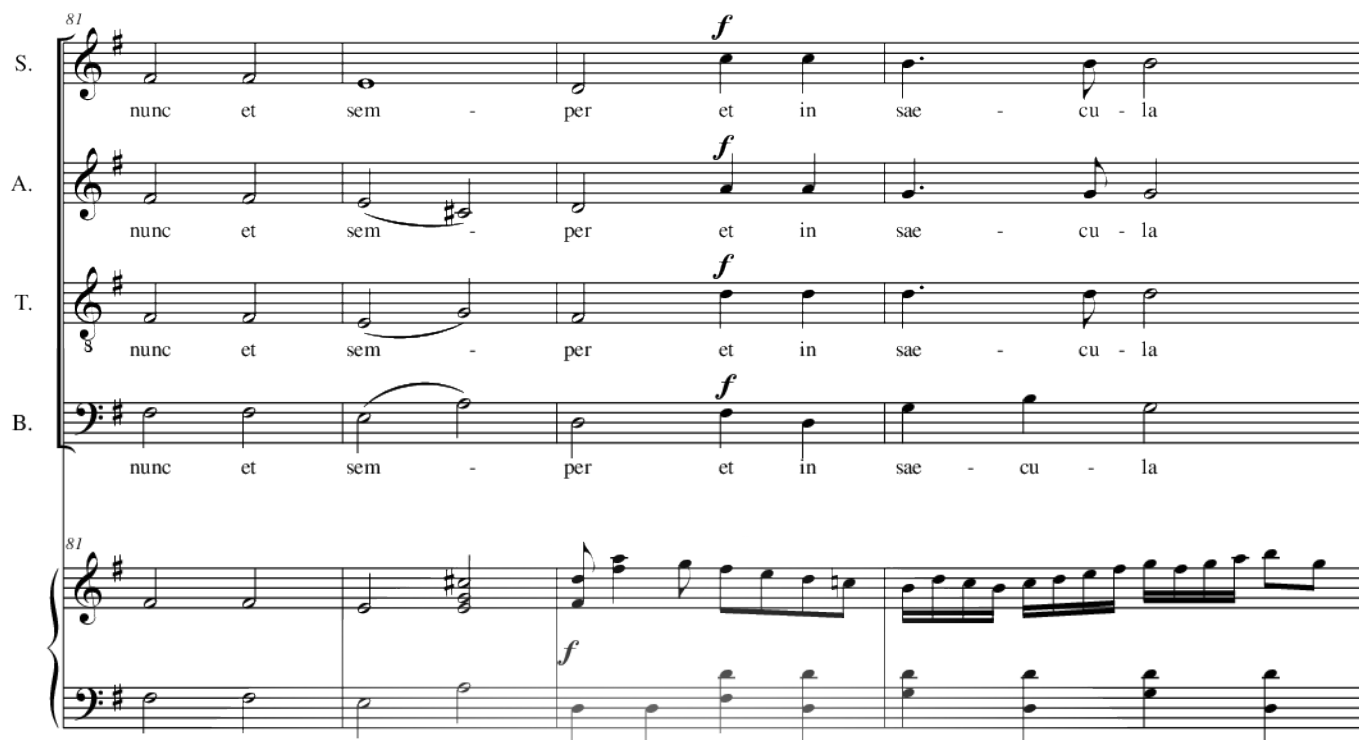
81

S. nunc et sem - per et in sae - cu - la *f*

A. nunc et sem - per et in sae - cu - la *f*

T. nunc et sem - per et in sae - cu - la *f*

B. nunc et sem - per et in sae - cu - la *f*



85

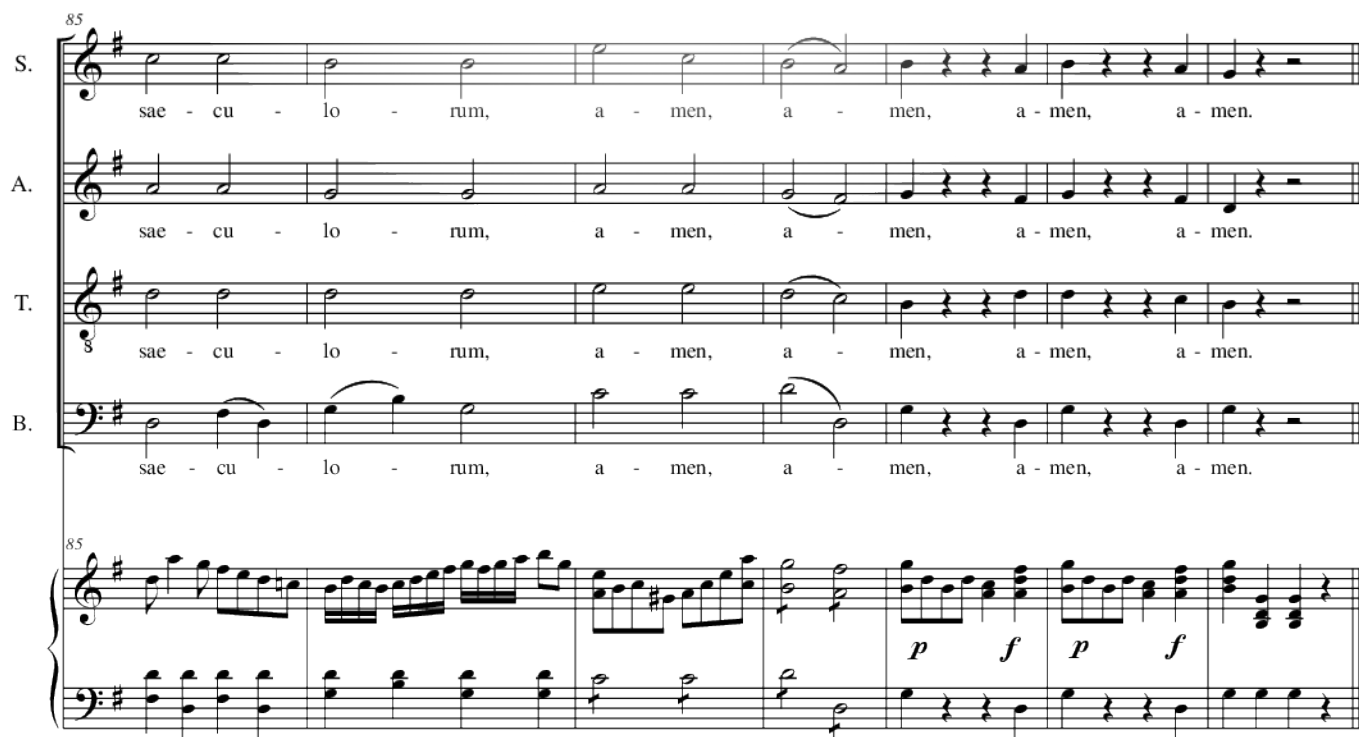
S. sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

85



Type: Sheet music

Title: [Vesperae solennes organ score, 5th movement: Laudate pueri](#)

Composer: [Franz Bühler](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)