

<http://www.alvin-portal.org/alvin/view.jsf?pid=alvin-record%3A320920&dswid=-7707>

Musik: Georg Caspar Wecker

⑤

Cant.

1. Wann du Ehr und Tu - gend liebst/ sollst du Gott/ als En - gel - se - hen/
2. Raum dein Hertz der Tu - gend ein/ zu be - ziehn als ih - ren Tem - pel:
3. En - gel wei - nen bit - ter - lich/ so ein Mensch zur Sün - de fäh - ret.

Bassus
continuos
Instrumente

6 7 7 6 5 x

B C

6 7 7 6 5 x

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden

⑦

Cant.

1. ach! wie kan es nun ge - sche - hen/ wann du En - gel selbst be - trübst.
 2. Gib mit Tha - ten und Ex - em - pel/ dei - nem Nech - sten Licht und Schein.
 3. Wann ein Sün - der sich be - keh - ret/ freut der Höch - ste selb - sten sich.

Basso continuo
Instrumente

B. C.

Saml. Engelhart N:r 2/8

XVIII

Geistliche Chöre

auf **musicalion** ge

click for more

samt etlichen andern / so bey vorfallenden Kirchen - Solennitäten
zu gebrauchen ;

Zur Fortsetzung oder Erweckung einer
Heiligen Andacht/
verfertigt/
und
in die Music gebracht
von
Georg Caspar Wecker / Organisten in der Pfarr - Kirche
bey St. Sebald.

Nürnberg/
In Verlegung Wolfgang Moritz Endters / 1695.

Type: Sheet music

Título: [On the day of Michaelmas \(angels are at your side\)](#)

Compositor: [Georg Caspar Wecker](#)

Época: Barroco

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>alto+[Org+BC]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>alto(1),
Órgano = Org(1)