

Heilig ist der Herr, der Gott Zebaoth

Jesaia 6 / 3

Ordinarium Missae (Sanctus)
[deutsch]

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 $\text{♩} = 72$

Sopran
Hei - - - lig, hei - lig, hei - lig,

Alt
Hei - - - lig, hei - lig, hei -

Tenor
Hei - - - lig, hei - lig, hei -

Bass
Hei -

5 80

S. lig ist der Herr,

A. lig ist der Herr,

T. lig ist der Herr,

B. lig ist der Herr,

lig, hei - - - lig, hei - lig

9

S. der Gott Ze - ba - oth, ist der Herr, der Gott Ze - ba - oth.

A. der Gott Ze - ba - oth, ist der Herr, der Gott Ze - ba - oth.

T. der Gott Ze - ba - oth, ist der Herr, der Gott Ze - ba - oth.

B. der Gott Ze - ba - oth.

13 $\text{♩} = 66$

S. Him - mel und Er - den sind voll, sind voll sei - ner Eh - re.

A. Him - mel und Er - den sind voll, voll sei - ner Eh - re.

T. Him - mel und Er - den sind voll, voll sei - ner Eh - re.

B. Him - mel und Er - den sind voll, voll sei - ner Eh - re.

19 $\text{♩} = 144$

S. Ho - sian - na in der Hö - he, Ho - sian - na in der

A. Ho - sian - na in der

T. Ho - sian - na in der

B. Ho - sian - na in der Hö - he, Ho - sian - na in der

musicalion
klicken für mehr

24 $\text{♩} = 80$

S. Hö - he, Ho - sian - na in der Hö - he.

A. Hö - he, Ho - sian - na in der Hö - he.

T. Hö - he, Ho - sian - na in der Hö - he.

B. Hö - he, Ho - sian - na in der Hö - he.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heilig ist der Herr, der Gott Zebaoth \(Sanctus\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Vokalsatz; ein deutsches "Sanctus", gut geeignet zur Darbietung in Gottesdiensten.