

Heilig ist der Herr, der Gott Zebaoth

Jesaia 6 / 3

Ordinarium Missae (Sanctus)
[deutsch]

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 $\text{♩} = 72$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Hei - - - lig, hei - - lig, hei - - lig,

Hei - - lig, hei - - lig, hei -

Hei - - lig, hei - - lig, hei -

Hei -

5

S.

A.

T.

B.

lig, ist der Herr,

lig, ist der Herr,

lig, hei - - lig, hei - - lig ist der Herr,

lig, hei - - lig, hei - - lig ist der Herr,

9

S.

A.

T.

B.

der Gott Ze - ba - oth, ist - - der Herr, der Gott Ze - ba - oth.

der Gott Ze - ba - oth, ist - - der Herr, der Gott Ze - ba - oth.

der Gott Ze - ba - oth, ist - - der Herr, der Gott Ze - ba - oth.

der Gott Ze - ba - oth.

13 $\text{♩} = 66$

S. Him - mel und Er - den sind voll, sind voll sei - ner Eh - re.

A. Him - mel und Er - den sind voll, voll sei - ner Eh - re.

T. Him - mel und Er - den sind voll, voll sei - ner Eh - re.

B. Him - mel und Er - den sind voll, voll sei - ner Eh - re.

19 $\text{♩} = 144$

S. Ho - sian - na in der Hö - he, Ho - sian - na in der

A. Ho - sian - na in der

T. Ho - sian - na in der

B. Ho - sian - na in der Hö - he, Ho - sian - na in der

musicalion
click for more

24 $\text{♩} = 80$

S. Hö - he, Ho - sian - na in der Hö - he.

A. Hö - he, Ho - sian - na in der Hö - he.

T. Hö - he, Ho - sian - na in der Hö - he.

B. Hö - he, Ho - sian - na in der Hö - he.

Type: Sheet music

Título: [Holy, Lord God of hosts \(Sanctus\)](#)

Compositor: [Hans Leo Hassler](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

4 part vocal movement; a German "Sanctus", well suited for performance in church services.