

Von ewiger Liebe

Wentzig
(Nach dem Wendischen)

Johannes Brahms

op. 43,1

Mäßig
Moderato

Dun - kel, wie dun - kel in

Wald und in Feld! A - bend schon ist es, nun schwei - get die Welt

musicalion
klicken für mehr

Nir - gend noch Licht und nir - gend noch Rauch, ja, und die

Ler - che sie schwei - get nun auch

Kommt aus dem Dor - fe der Bur - sche her - aus, gibt das Ge - leit der Ge -

lieb - ten nach Haus, führt sie am Wei - den-ge - bü - sche vor -

bei, re - lei -

musicalion
klicken für mehr

"Lei - dest du Schmach und be - trü - - best du

mich, lei - dest du Schmach von an - dem um

mich, wer - de die Lie - be ge - trennt so ge -

poco più f

schwind, schnell wie wir frü - her ver - ei - ni - get

sind schei - de mit

musicalion
klicken für mehr

Wind, schnell wie wir frü - her ver - ei - ni - get

f

sind "

f

dim. e ritard. poco a poco

Ziemlich langsam

Spricht das

pp dolce

Mäg - de - lein, Mäg - de - lein spricht. un - se - re - Lie - be sie tren - net sich

musicalion
klicken für mehr

un poco animato

nicht! Fest — ist der Stahl und das Ei - - sen gar sehr, un - se - re

un poco animato e cresc.

Lie - be ist fe - - ster noch mehr.

mf

dimin.

un poco ritard.

Ei - sen und Stahl, man schmie - det sie um, un - se - re

p dolce

Lie - be, wer wan - delt sie um? Ei - sen und Stahl, sie kön - nen zer -

un poco animato

p

un poco animato e cresc.

gehn,

f

un poco animato e cresc.

wig be - stehn!"

f

ritard. molto

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Von ewiger Liebe \(Dunkel, wie dunkel in Wald und Feld\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)