

Ein feste Burg ist unser Gott

Text: Martin Luther (1483-1546)

(Luther-Choral)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 $\text{♩} = 96$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ein fe - ste Burg ist un - ser

Ein fe - ste Burg ist un - ser Gott, ist un - ser

5

S.

A.

T.

B.

Gott, ein gu - te Wehr und Waf -

Gott, ist un - ser

Ein fe - ste Burg ist un - ser

Gott, Ein fe - ste

9

S.

A.

T.

B.

- fen, ein gu - te Wehr und Waf - fen, ein gu -

Gott, ein gu - te Wehr und Waf - fen, ein gu - te

ein gu - te Wehr und Waf - fen, ein

Burg ist un - ser Gott, ein gu - te Wehr

13

S.

A.

T.

B.

- te Wehr und Waf - fen,

Wehr, ein gu - te Wehr und Waf fen,

gu - te Wehr und Waf - fen, ein gu - te

und Waf - fen, ein gu -

musicalion
klicken für mehr

17

S.
 A.
 T.
 B.

ein gu - te Wehr und Waf - fen,
 Wehr, ein gu - te Wehr und Waf - fen, ein
 - te Wehr und Waf - fen, ein

21

S.
 A.
 T.
 B.

gu - te Wehr und Waf - fen.
 ein gu - te Wehr und Waf - fen. Er
 gu - te Wehr und Waf - fen. Er hilft uns
 gu - t fen.

25

S.
 A.
 T.
 B.

Er hilft uns frei aus al - ler
 hilft uns frei aus al - ler Not, er hilft uns frei,
 frei aus al - ler Not, die uns jetzt hat be - trof -
 Er

29

S.
 A.
 T.
 B.

Not, die uns jetzt hat be - trof - fen,
 er hilft uns frei aus al - ler Not, die
 - fen, die uns jetzt hat, die uns jetzt hat be -
 hilft uns frei aus al - ler Not, die

33

S. die uns jetzt hat be - trof - fen, die

A. uns jetzt hat be - trof - fen,

T. - trof - fen, die uns jetzt hat be - trof -

B. uns jetzt hat, die uns jetzt hat be - trof -

37

S. uns jetzt hat be - trof - fen.

A. die uns jetzt hat be - trof - fen.

T. - fen, die uns jetzt hat be - trof - fen. Der

B. - fen. Der al -

41

S. Der al - te bö - se Feind, der

A. Der al - te bö -

T. al - te bö - se Feind, der al - te bö - se Feind,

B. - te bö - se Feind, der al - te bö - se Feind, der al - te

45

S. al - te bö - se Feind, mit Ernst er's

A. - se Feind, der al - te bö - se Feind, mit Ernst

T. der al - te bö - se Feind, mit Ernst er's jetzt meint,

B. bö - se Feind, mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt

musicalion

klicken für mehr

49

S. jetzt meint, mit Ernst er's jetzt

A. er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt meint. Groß Macht

T. mit Ernst er's jetzt meint: Groß Macht und viel

B. meint, mit Ernst er's jetzt meint. Groß Macht und viel

53

S. meint. Groß Macht und viel List, groß Macht und

A. und viel List, groß Macht und viel

T. List, groß Macht und viel List, groß

B. List, groß

57

S. viel List, sein grau - sam Rü - stung ist, sein grau - sam

A. List, sein grau - sam Rü - stung ist,

T. Macht und viel List, und viel List, sein grau -

B. Macht und viel List, sein grau - sam Rü -

61

S. Rü - stung ist, sein grau - sam Rü - stung ist, sein grau -

A. sein grau - sam Rü - stung ist, sein grau - sam

T. - sam Rü - stung ist, Rü - stung ist, sein grau - sam Rü - stung

B. - stung ist, sein grau - sam Rü - stung

musicalion

klicken für mehr

65

S. - sam Rü - stung ist. Auf

A. Rü - stung ist, sein grau - sam Rü stung ist. Auf

T. ist, sein grau - sam Rü - stung ist, sein grau - sam Rü stung ist.

B. ist, sein grau - sam Rü - stung ist. Auf

69

S. Erd ist nicht sein's glei - chen,

A. Erd ist nicht sein's glei - chen, sein's glei - chen, auf

T. Auf Erd ist nicht sein's glei - chen, auf

B. Erd ist nicht, auf Erd

73

S. auf Erd ist

A. Erd ist nicht sein's glei - chen, auf Erd ist

T. Erd ist nicht sein's glei - chen, auf

B. ist nicht sein's glei - chen, auf Erd ist nicht sein's

77

S. nicht sein's glei - chen.

A. nicht sein's glei - chen, ist nicht sein's glei - chen.

T. Erd ist nicht sein's glei - chen.

B. glei - chen.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein feste Burg ist unser Gott](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Vokalsatz des Luther-Chorals, hier in formvollendeter polyphoner Ausprägung. Aus "Psalmen und Christliche Gesäng" (1607).