

Vesper in D

Moritz Brosig op.23

Nr. 4 LAUDATE PUERI

Moderato

Oboe 1 *f*

Oboe 2 *f*

Trompete in C 1 *f*

Trompete in C 2 *f*

Pauke

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Sopran *f*
Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri no - men Do - mi - ni

Alt *f*
Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri no - men Do - mi - ni

Tenor *f*
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num no - men Do - mi - ni

Bass *f*
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num no - men Do - mi - ni sit *Solo*

Kontrabass *f*

musicalion
klicken für mehr

1

Ob. 1

Ob. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Pk.

so - lus or - tu

so - lus or - tu us - que ad oc - ca - sum lau - da - bi - te no - men e - - jus,

so - lis or - tu us - que ad oc - ca - sum lau - da - bi - te no - men e - - jus,

so - lis or - tu us - que ad oc - ca - sum lau - da - bi - te no - men e - - jus, ex - cel - sus

musicalion
klicken für mehr

25

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

C Trp. 1 *p* *f*

C Trp. 2 *p* *f*

Pk.

25

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p*

25

S to, ci - - pi - o et

A to, si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o et

T to, si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o et

B to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

25

Kb. *p* *f* *f*

musicalion
klicken für mehr

29

Ob. 1 *rit.* *ff*

Ob. 2 *rit.* *ff*

C Trp. 1 *f* *ff* *rit.*

C Trp. 2 *f* *ff* *rit.*

Pk. *f* *tr* *rit.* *tr*

VI. I *rit.* *ff*

VI. II *rit.* *ff*

Vla. *rit.* *ff*

S *ff* *rit.*
nunc et sem - per men, a - men, a - men.

A *ff* *rit.*
nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men.

T *ff* *rit.*
nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men.

B *ff* *rit.*
nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men.

29

Pk. *rit.* *ff*

29

Kb. *rit.* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesper in D-Partitur, 4. Laudate pueri](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Ob2+[VI2]+TrpC2+[Vla+Kb]+Org+Pk

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch C(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)