

Te Deum

Diabelli

Allegro maestoso

Bb-Klarinette 1 *f*

Bb-Klarinette 2 *f*

Horn 1 in F *f*

Horn 2 in F *f*

Violine I *ff*

Violine II *ff*

Sopran

Alt *ff*

Tenor *ff*

Bass *ff*

Kontrabass *f*

musicalion
klicken für mehr

lau - da - - - -

Te De - um lau - da - - - -

Te De - um lau - da - - - -

Te De - um lau - da - - - -

f

f

6

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

6

6

Kb.

mus,

mus,

mus,

mus,

Te

Te

Do - mi-num con - fi - te - - - -

Do - mi-num con - fi - te - - - -

Do - mi-num con - fi - te - - - -

Do - mi-num con - fi - te - - - -

musicalion
klicken für mehr

10

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

10

10

Kb.

mur, Te ae - ter - num, ae -

mur, num, ae -

mur, Te ae - ter - num, ae -

mur, Te ae - ter - num, ae -

10

10

musicalion
klicken für mehr

13

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

13

Kb.

ter - - - - num Pat - rem om - - - - nis

ter - - - - nis

ter - - - - num Pat - rem om - - - - nis

ter - - - - num Pat - rem om - - - - nis

13

13

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for 'Gloria' by Johann Sebastian Bach. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and voices shown are:

- B♭ Kl. 1** (B-flat Trumpet 1)
- B♭ Kl. 2** (B-flat Trumpet 2)
- Hr. 1** (Horn 1)
- Hr. 2** (Horn 2)
- VI. I** (Violin I)
- VI. II** (Violin II)
- S.** (Soprano)
- A.** (Alto)
- T.** (Tenor)
- B.** (Bass)
- Kb.** (Cello/Double Bass)

The score is in the key of D major (indicated by two sharps) and is marked with a '16' at the beginning of each system, suggesting a rehearsal mark. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics written below them. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The watermark also includes a small graphic of musical notes and a play button icon.

20

B $\flat$ Kl. 1 *p* *f*

B $\flat$ Kl. 2 *f*

Hr. 1 *f*

Hr. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. an - ge - li, Tí - bi coe - li et u - ni - ver - sa

A. an - ge - li, ver - sa

T. an - ge - li, Tí - bi coe - li et u - ni - ver - sa

B. an - ge - li, Tí - bi coe - li et u - ni - ver - sa

20

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

25

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

25

Kb.

po - - - tes - ta - tes, Ti - bi Che - - - ru -

po - - - Che - - - ru -

po - - - tes - ta - tes, Ti - bi Che - - - ru -

po - - - tes - ta - tes, Ti - bi Che - - - ru -

25

25

musicalion
klicken für mehr

29

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

29

29

Kb.

bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li

bim sa - bi - li

bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li

bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li

musicalion
klicken für mehr

33

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

33

33

33

vo - ce pro - cla - mant.

vo - ce mant.

vo - ce pro - cla - mant.

vo - ce pro - cla - mant.

33

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Largo

38

B $\flat$ Kl. 1 *f*

B $\flat$ Kl. 2 *f*

Hr. 1 *f*

Hr. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus

A. *f*
Sanc - - - tus

T. *f*
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus

B. *f*
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus

38

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

Allegro

50

B $\flat$ Kl. 1 *f*

B $\flat$ Kl. 2 *f*

Hr. 1 *f*

Hr. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni,

A. *f*
Ple - ni, ple - ni,

T. *f*
Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni,

B. *f*
Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni,

50

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

55

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

55

VI. I

VI. II

55

S.

ple - ni coe - li et ter - ra ma - - - - jes -

A.

ple - ni

T.

ple - ni coe - li et ter - ra ma - - - - jes -

B.

ple - ni coe - li et ter - ra ma - - - - jes -

55

Kb.

musicalion
klicken für mehr

59

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

59

VI. I

VI. II

59

S.

A.

T.

B.

59

Kb.

ta - tis, ma - - - jes -

ta - tis, ma - - - jes -

ta - tis, ma - - - jes - ta - tis, ma - - - jes -

ta - tis, ma - - - jes - ta - tis, ma - - - jes -

musicalion

klicken für mehr

63

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

63

Kb.

ta - - - tis glo - ri - a Tu - a, ple - ni, ple - ni,

ta - - - tis glo - ri - a Tu - a, ple - ni, ple - ni,

ta - - - tis glo - ri - a Tu - a, ple - ni, ple - ni,

ta - - - tis glo - ri - a Tu - a, ple - ni, ple - ni,

musicalion

klicken für mehr

68

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

68

ple - ni sunt coe - li ma - - - jes - ta - tis glo - - -

ple - ni - - - tis glo - - -

ple - ni sunt coe - li ma - - - jes - ta - tis glo - - -

ple - ni sunt coe - li ma - - - jes - ta - tis glo - - -

68

Kb.

musicalion
klicken für mehr

73

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

73

73

73

Kb.

musicalion
klicken für mehr

ri - a Tu - - - a.

ri - a Tu - - - a.

Andante moderato

79

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

79

VI. I

p

VI. II

p

79

S. *Solo*

Tu ——— ad li - be - ram — dom - eus — con - ti - me - ha - mi nam non hor - ru - is - ti, non hor - ru -

A.

T.

B.

79

p

79

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

84

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

84

84

84

is - ti, non hor - ru - ie - ti vin - ci vi - ct - to - rum.

musicalion
klicken für mehr

Solo
Tu de -

90

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

90

90

Kb.

musicalion
klicken für mehr

vic - to mor - tis ac - cu - li - o, a - pe - ru - is - ti, a - per - u - is - ti, a - pe - ru -

The image shows a page from a musical score, page 20. It features a choir and an orchestra. The choir parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The instrumental parts include B-flat Clarinet 1 and 2 (B $\flat$ Kl. 1, 2), Horns 1 and 2 (Hr. 1, 2), Violins I and II (VI. I, VI. II), Piano (Kb.), and Cello/Double Bass (Kb.). The tempo is marked 90. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'vic - to mor - tis ac - cu - li - o, a - pe - ru - is - ti, a - per - u - is - ti, a - pe - ru -'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Tenor part.

95

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

95

95

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Tu ad li - ba - ran - dum sus - cep - tu - rus

is - ti cre - den - ti - bus reg - na - coe - lo - - - - - rum, Tu de - vic - to, de -

101

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

101

101

Kb.

ho - mi-nem non hor-ru-is-ti, non hor-ru-is-ti, non hor-ru-

vic - to mor - tis ac - cu - li - o, a - per - u - is - ti cre-den - ti - bus reg - na coe - lo - rum,

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score, page 22. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed are B $\flat$ Kl. 1, B $\flat$ Kl. 2, Hr. 1, Hr. 2, VI. I, VI. II, S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Kb. (Cello/Double Bass). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Latin. A large, stylized watermark 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The page number '22' is in the top left corner. The score is marked with '101' at the beginning of several staves.

106

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

106

106

Kb.

is_ ti, ad-li-be-ran - dum cre - an - ti - bus mi - nem, vir - - - gi - nis_

a-pe-ru-is - ti, a-pe - ru-is - ti cre - den - - - ti - bus reg - na_ coe - lo - - -

musicalion
klicken für mehr

112

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

112

112

Kb.

u - te - rum, non haerui - ie - ti non haerui - ie - ti.

rum, a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru - is - ti.

musicalion
klicken für mehr

119

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

119

119

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, specifically measures 119 through 125. The score is arranged in a standard orchestral format with staves for woodwinds, brass, strings, and vocal soloists. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by whole rests. A large, semi-transparent orange oval graphic is centered over the vocal staves, containing the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the phrase 'klicken für mehr' (click for more) underneath it. Above the word 'musicalion' are three musical notes: a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. The piano and cello/double bass parts show active musical notation, including chords and moving lines.

Choral Adagio

B♭ Kl. I

B♭ Kl. II

Hr. I

Hr. II

VI. I

VI. II

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

mf

Kb. *mf*

Te er-go quae-su-mus fa-mu-lis Tu-i sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so san-gui-ne

Te er-go quae-su-mus, fa-mu-lis Tu-i sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so

musicalion
klicken für mehr

134

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

134

Kb.

134

musicalion
klicken für mehr

re - - - di - mis - ti, ae - ter - na fac cum sanc - tis Tu - is in glo - ria

re - - - is in glo - ria

re - di - mi - - - sti, ae - ter - na fac cum sanc - tis Tu - is in glo - ri - a

san - gui - ne re - de - mis - ti, ae - ter - na fac cum sanc - tis Tu - is in glo - ria

134

134

142

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

142

Kb.

142

pp

pp

pp

pp

pp

musicalion
klicken für mehr

Allegro moderato

The image displays a page from a musical score for 'Agnus Dei' by Franz Schubert. The score is written for a large ensemble, including B♭ Kl. 1 & 2, Hr. 1 & 2, VI. I & II, S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Kb. (Concerto). The music is in D major and 4/4 time. The score is marked with a forte (f) dynamic. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is orange and white. The score includes lyrics in Latin: 'Te Do-mi-num, in Te spe-ra-vi, non con-fun-dar in ae-ter-num, In Te Do-mi-num, in Te spe-ra-vi, non con-fun-dar in ae-ter-num'.

[illegible]

161

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

161

Kb.

in Te spe-ra - vi, in Te spe - ra - vi, in Te spe-

ra - vi, in Te spe - ra - vi, in Te-spe-

in Te spe-ra - vi, in Te-spe-ra - vi, in Te spe-ra - vi, spe - ra - vi, in Te spe-

spe - - - ra - - - vi, in Te spe - ra - vi, in Te spe-

musicalion
klicken für mehr

166

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

166

Kb.

166

musicalion

klicken für mehr

ra - - - vi, in Te Do - mi - ne, in Te spe - ra - vi, non con - fun - dar -

ra - - - vi, a - vi, non con - fun - dar -

ra - - - vi, in Te Do - mi - ne, in Te spe - ra - vi, non con - fun - dar

ra - - - vi, in Te Do - mi - ne, in Te spe - ra - vi, non con - fun - dar

172

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Hr. 1

Hr. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

172

Kb.

in ae - ter - num, a - men, a - men, a - - - - men.

in ae - ter - - - - men.

in - ae-ter - num, a - men, a - men, a - - - - men.

in ____ ae-ter - num, a - men, a - men, a - - - - men.

172

172

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Te Deum-Partitur](#)

Komponist: [Anton Diabelli](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+KlarB2+HnF2+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch F(2),Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Violine (Geige) = VI(2)