

3 Gradualia

Laetentur

J.C. Drahlovsky

Moderato

Oboe 1 *f* *p*

Oboe 2 *f* *p*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Violine I *f*

Violine II *f*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Partitura *f* *p*

Kontrabass *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

Lae - - - di - car po - pu -

Lae - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, ju - di - cas po - - - pu -

Lae - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes ju - di - cas po - pu -

Lae - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes ju - di -

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

los in ae-qui - ta - - ri - gis, quo - ni - am

lis in ae-qui - ta - di - ri - gis, quo - ni - am

los in ae-qui - ta - - - te, in ter - ra di - - - ri - gis, quo - ni - am

cas et gen - tes in ter - ra di - - - ri - - - gis, quo - ni - am

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

18

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

ju - di - cas po - di - ri - gis.

ju - di - cas di - ri - gis.

ju - di - cas po - pu - los et gen - tes in ter - ra di - ri - gis.

ju - di - cas po - pu - los et gen - tes di - ri - gis.

18

f

p

18

f

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [3 Gradualia-Partitur, 3. Laetentur](#)

Komponist: [Josef Capka Drahlovsky](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Ob2+HnF2+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch F(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)