

Pastoral - Offertorium

K.L. Drobisch, op.41

Andante p *Allegro maestoso f*

Sopran
Chri-stus na-tus est no - bis, Chri-stus na-tus est no - bis, ve-ni-te ad - o -

Alt
p Chri-stus na-tus est no - bis, Chri-stus na-tus est no - bis, *f* ve-ni-te ad - o -

Tenor
p Chri-stus na-tus est no - bis, Chri-stus na-tus est no - bis, *f* ve-ni-te ad - o -

Bass
p Chri-stus na-tus est no - bis, Chri-stus na-tus est no - bis, *f* ve-ni-te ad - o -

musicalion

klicken für mehr

7

S.
re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi-num, ve-ni - te, ex - ul - te - mus, ve - ni - te ad - o -

A.
re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi-num, ve-ni - te, ex - ul - te - mus, ve-ni - te,

T.
8 re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi-num, ve - ni - te, ex-ul - te - mus, ve-ni - te,

B.
re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi-num, ve-ni - te, ex - u - lte - mus, ve-ni - te,

7

12

S. re - mus, ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus Do - mi - num, ju - bi - le - mus, ju - bi -

A. ad - o - re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi - num, ju - bi - le - mus, ju - bi -

T. 8 ad - o - re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi - num, ju - bi - le - mus, ju - bi -

B. ad - o - re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi - num, ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus,

12

musicalion

klicken für mehr

17

S. le - mus, ju - bi - le - - - mus De - o sa - lu - ta - ri nost - ro,

A. le - mus, ju - bi - le - - - mus De - o sa - lu - ta - ri nost - ro,

T. 8 le - mus, ju - bi - le - - - mus De - o sa - lu - ta - ri nost - ro,

B. ju - bi - le - - - mus De - o sa - lu - ta - ri nost - ro, prae oc - cu -

17

22

S. prae oc-cu-pe - mus, prae oc-cu-pe - mus fa-ci-em E - - - jus in con-fes-si -

A. prae oc-cu-pe - mus, prae oc-cu-pe - mus fa-ci-em E - - - jus in con-fes-si -

T. prae oc-cu-pe - mus, prae oc-cu-pe - mus fa-ci-em E - - - jus in con-fes-si -

B. pe - mus, prae oc-cu-pe - mus fa-ci-em, fa-ci-em E - - - jus in con-fes-si -



26

S. o - ne et in psal - - - - - mis ju-bi-le-mus E -

A. o - ne et in psal - - - - - mis ju-bi-le-mus E -

T. o - ne et in psal - - - - - mis ju-bi-le-mus E -

B. o - ne et in psal - - - - - mis ju-bi-le-mus E -

32

S. i, quo-ni-am De-us mag-nus Do-mi-nus su-per om-nes De-os, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

A. i, quo-ni-am De-us mag-nus Do-mi-nus su-per om-nes De-os, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

T. i, quo-ni-am De-us mag-nus Do-mi-nus su-per om-nes De-os, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

B. i, quo-ni-am De-us mag-nus Do-mi-nus su-per om-nes De-os, al-le-lu-ja, a-le-

32

musicalion

klicken für mehr

38

S. al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

A. al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

T. al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

B. lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

38

44 *Andante* *p*

S. Chri - stus na - tus est no - bis, Chri - stus na - tus est no -

A. Chri - stus na - tus est no - bis, Chri - stus na - tus est no -

T. Chri - stus na - tus est no - bis, Chri - stus na - tus est no -

B. Chri - stus na - tus est no - bis, Chri - stus na - - - tus est no -

44 *p*

musicalion

klicken für mehr

49 *Allegro moderato* *f*

S. bis, ve - ni - te ad - o - re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi - num, ve - ni - te,

A. bis, ve - ni - te ad - o - re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi - num, ve - ni - te,

T. bis, ve - ni - te ad - o - re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi - num, ve - ni - te, ex - ul -

B. bis, ve - ni - te, ad - o - re - mus, ex - ul - ta - te Do - mi - num, ve - ni - te,

49 *f*

54

S. ex - ul - te - mus, ve - ni - te, ad - o - re - mus, ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus Do - mi - num, ju - bi -

A. ex - ul - te - mus, ve - ni - te, ad - o - re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi - num, ju - bi -

T. 8 te - mus, ve - ni - te, ad - o - re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi - num, ju - bi -

B. ex - ul - te - mus, ve - ni - te, ad - o - re - mus, ex - ul - te - mus Do - mi - num, ju - bi - le - mus,

54

musicalion

klicken für mehr

60

S. le - mus, ju - bi - le - mus, ju - bi - le - - - mus De - o sa - lu - ta - ri

A. le - mus, ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus De - o sa - - - lu - ta - ri

T. 8 le - mus, ju - bi - le - mus, ju - bi - le - - - mus De - - - o sa - lu - ta - ri

B. ju - bi - le - mus, ju - bi - le - - - - - mus De - o sa - lu - ta - ri

60

65

S. nost - ro, prae oc - cu - pe - mus, prae oc - cu - pe - mus fa - ci - em E - -

A. nost - ro, prae oc - cu - pe - mus, prae oc - cu - pe - mus fa - ci - em E - -

T. 8 nost - ro, prae oc - cu - pe - mus, prae oc - cu - pe - mus fa - ci - em E - jus in co -

B. nost - ro, prae oc - cu - o - mus, prae oc - cu - pe - mus fa - ci - em E - jus in

musicalion
klicken für mehr

69

S. jus in con - fes - si - o - ne et in psal - mis, ju - bi - le - mus E - -

A. jus in con - fes - si - o - ne et in psal - mis ju - bi - le - mus E - -

T. 8 fes - si - o - ne et in psal - - - - - mis ju - bi - le - mus E - -

B. con - fes - si - o - ne et in psal - - - - - mis ju - bi - le - mus E - -

80

S. 
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, quo - ni - am De - us mag - nus

A. 
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, quo - ni - am De - us mag - nus

T. 
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, quo - ni - am De - us mag - nus

B. 
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, quo - ni - am De - us mag - nus

80



86 *Grave*

S. Do - mi - nus su - per om - nes De - os. Al - le - lu - - - - - ja.

A. Do - mi - nus su - per om - nes De - os. Al - le - lu - - - - - ja.

T. 8 Do - mi - nus su - per om - nes De - os. Al - le - lu - - - - - ja.

B. Do - mi - nus su - per om - nes De - os. Al - le - lu - - - - - ja.

86

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoral Offertorium-Orgelpartitur](#)

Komponist: [Carl Ludwig Drobisch](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)