

Zart schöne Frau (Liebes-Sehnsucht)

No. 46 aus "Peter Schöffers Liederbuch" (1513);

Peter Schöffers der Jüngere (* 1475/80; † 1547)

Anonymus (16. Jahrhundert)

Discantus
(Sopran)

Altus
(Alt)

Tenor
(Tenor)

Bassus
(Bass)

1. Zart schö - ne Frau: ge - denk und schau, wie
2. *Dein* ro - ter *Mund* zu al - ler *Stund'* *mich*
3. Herz - lieb, ich sprich: dein Treu' nit brich von

c. f.

1. Zart schö - ne Frau: ge - denk und schau, wie
2. *Dein* ro - ter *Mund* zu al - ler *Stund'* *mich*
3. Herz - lieb, ich sprich: dein Treu' nit brich von

1. Zart schö - ne Frau: ge - denk und schau, wie
2. *Dein* ro - ter *Mund* zu al - ler *Stund'* *mich*
3. Herz - lieb, ich sprich: dein Treu' nit brich von

1. Zart schö - ne Frau: ge - denk und schau, wie
2. *Dein* ro - ter *Mund* zu al - ler *Stund'* *mich*
3. Herz - lieb, ich sprich: dein Treu' nit brich von

1. Zart schö - ne Frau: ge - denk und schau, wie
2. *Dein* ro - ter *Mund* zu al - ler *Stund'* *mich*
3. Herz - lieb, ich sprich: dein Treu' nit brich von

musicalion

klicken für mehr

** anfichten = beunruhigen,

*** G'walt = Herzenshärte

* Jeb = Unruhe | ** dichten = davon träumen

6

S.

A.

T.

B.

mich dein Lieb' mit ste - ter Jeb * herz -
sehr an - ficht, ** mein Herz, das dicht' ** täg -
mir mit G'walt; *** in söl - che G'stalt hast

wie mich dein Lieb' mit ste - ter Jeb herz -
mich sehr an - ficht, mein Herz, das dicht' täg -
von mir mit G'walt; in söl - che G'stalt hast

mich dein Lieb' mit ste - ter Jeb herz -
sehr an - ficht, mein Herz, das dicht' täg -
mir mit G'walt; in söl - che G'stalt hast

mich dein Lieb' mit ste - ter Jeb herz -
sehr an - ficht, mein Herz, das dicht' täg -
mir mit G'walt; in söl - che G'stalt hast

10 *** Gewalt zu schaffen = Macht, etwas einzurichten * kränken = quälen, verletzen

S. *- li - chen sehr tut krän - - - ken. **
- lich mit dir zu scher - - - zen.
*du Ge - walt zu schaf - - - fen. ****

A. *- li - chen sehr tut krän - - - ken.*
- lich mit dir zu scher - - - zen.
du Ge - walt zu schaf - - - fen.

T. *- li - chen sehr tut krän - - - ken.*
- lich mit dir zu scher - - - zen.
du Ge - walt zu schaf - - - fen.

B. *- li - chen sehr tut krän - - - ken.*
- lich mit dir zu scher - - - zen.
du Ge - walt zu schaf - - - fen.

musicalion

klicken für mehr

14 *** frumm = fromm (fromm = fromm) Gebärden

S. *Kein Ruh hab' ich so lang, bis sich dein*
Für - wahr glaub mir, frünt - li - che Zier, daß
*Schön frumm *** und wert mit Weis' und Bär'd' *** hast*

A. *Kein Ruh hab' ich so lang, bis sich*
Für - wahr glaub mir, frünt - li - che Zier,
Schön frumm und wert mit Weis' und Bär'd'

T. *Kein Ruh hab' ich so lang, bis sich dein*
Für - wahr glaub mir, frünt - li - che Zier, daß
Schön frumm und wert mit Weis' und Bär'd' hast

B. *Kein Ruh hab' ich so lang, bis sich dein*
Für - wahr glaub mir, frünt - li - che Zier, daß
Schön frumm und wert mit Weis' und Bär'd' hast

19

*** Prob' = Prüfung

S. Äug - lein fein mit lich - tem Schein gen
 du für all in die - sem Tal mir
 du das Lob in söl - cher Prob'; *** an

A. dein Äug - lein fein mit lich - tem Schein gen
 daß du für all in die - sem Tal mir
 hast du das Lob in söl - cher Prob'; an

T. Äug - lein fein mit lich - tem Schein gen
 du für all in die - sem Tal mir
 du das Lob in söl - cher Prob'; an

B. Äug - lein fein mit lich - tem Schein gen
 du für all in die - sem Tal mir
 du das Lob in söl - cher Prob'; an



musicalion

klicken für mehr

23

* früntlich = *fröhlich*
 ** für all mir liebest = *alles*
 *** strafen = *tadeln*

S. mir frünt - li - chen * wen - - ken. *
 lie - best in dem Her - - zen! **
 dir ist nit zu stra - - fen. ***

A. mir frünt - li - chen wen - - ken.
 lie - best in dem Her - - zen!
 dir ist nit zu stra - - fen.

T. mir frünt - li - chen wen - - ken.
 lie - best in dem Her - - zen!
 dir ist nit zu stra - - fen.

B. mir frünt - li - chen wen - - ken.
 lie - best in dem Her - - zen!
 dir ist nit zu stra - - fen.

27 *** herwiederwärts = andererseits*

S. Die ha - ben mich so her - - zig - lich lieb
Her wie - der - wärts **** be - gehrt mein Herz in
Da - durch du hast ohn' al - - le Rast mich

A. Die ha - ben mich so her - - zig - lich lieb
Her wie - der - wärts be - gehrt mein Herz in
Da - durch du hast ohn' al - - le Rast mich

T. Die ha - ben mich so her - - zig - lich lieb
Her wie - der - wärts be - gehrt mein Herz in
Da - durch du hast ohn' al - - le Rast mich

B. Die ha - ben mich so her - - zig - lich lieb
Her wie - der - wärts be - gehrt mein Herz in
Da - durch du hast ohn' al - - le Rast mich

musicalion

klicken für mehr

* lieb haben dich beses

*** hert und fast = hart

32

S. ha - ben dich be - ses - sen; * Herz -
Freud' und Scherz der - glei - chen, als
hert und fast *** ge - fan - gen all

A. ha - ben dich be - ses - sen; Herz -
Freud' und Scherz der - glei - chen, als
hert und fast ge - fan - gen all

T. ha - ben dich be - ses - sen; Herz -
Freud' und Scherz der - glei - chen, als
hert und fast ge - fan - gen all

B. ha - ben dich be - ses - sen; Herz -
Freud' und Scherz der - glei - chen, als
hert und fast ge - fan - gen all

36 *** all Weil' und Stund' = für alle Zeiten * gan = vergönnen

S. *- lieb: schau an, was ich dir gan; * dein*
ich ver trau, herz - lieb - ste Frau; von
*Weil' und Stund'! *** Aus Her - zen Grund nach*

A. *- lieb: schau an, was ich dir gan; dein*
ich ver - trau, herz - lieb - ste Frau; von
Weil' und Stund'! Aus Her - zen Grund nach

T. *- lieb: schau an, was ich dir gan; dein*
ich ver - trau, herz - lieb - ste Frau; von
Weil' und Stund'! Aus Her - zen Grund nach

B. *- lieb: schau an, was ich dir gan; dein*
ich ver - trau, herz - lieb - ste Frau; von
Weil' und Stund'! Aus Her - zen Grund nach

musicalion

klicken für mehr

40

S. *kann ich nit ver - ges - sen.*
dir will ich nit wei - chen.
dir tut mich ver - lan - gen.

A. *kann ich nit ver - ges - sen.*
dir will ich nit wei - chen.
dir tut mich ver - lan - gen.

T. *kann ich nit ver - ges - sen.*
dir will ich nit wei - chen.
dir tut mich ver - lan - gen.

B. *kann ich nit ver - ges - sen.*
dir will ich nit wei - chen.
dir tut mich ver - lan - gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zart schöne Frau \(Liebes-Sehnsucht\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der (4-stimmige) Vokalsatz zum Thema "Liebes-Sehnsucht" ist, da für neuzeitliches Textverständnis nicht auf Anhieb zu deuten, an prägnanten Stellen mit Kommentierungen versehen. Erschienen ist das Werk als No. 46 in "Peter Schöffers Liederbuch" (1513); Peter Schöffers der Jüngere (* 1475/80; † 1547).