

Christ lag in Todesbanden

(Musae Sioniae, Band II, No. IX [1607])

Text: Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (* 1571; † 1621)

Chor I

Sopran I
Christ lag in To - des - ban - den, in To - des-, in

Alt I
Christ lag in To - des - ban -

Tenor I
Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in

Bass I
Christ lag in

Chor II

Sopran II

Alt II

Tenor II

Bass II

musicalion
klicken für mehr

4

S. I
To-des - ban - den, für un - ser' Sünd' ge - ge -

A. I
den, für un - ser'

T. I
To - des - ban - den, für un - ser'

B. I
To - des - ban - den, für un - ser'

S. II
Christ lag in To - des - ban - den,

A. II
Christ lag in To - des - ban - den,

T. II
Christ lag in To - des - ban - den,

B. II
Christ lag in To - des - ban - den,

8

S. I
ben,

A. I
Sünd',

T. I
Sünd',

B. I
Sünd',

für un-ser' Sünd', für

für un-ser' Sünd', für

für

S. II
für un-ser' Sünd', für un-ser' Sünd', für un-ser' Sünd',

A. II
für un-ser' Sünd', für un-ser' Sünd', für un-ser' Sünd',

T. II
für un-ser' Sünd' für un-ser' Sünd' für un-ser' Sünd',

B. II
für un-ser' Sünd' für un-ser' Sünd' für un-ser' Sünd',

11

S. I
für un-ser' Sünd' ge-ge-ben, für un-ser' Sün-de ge-

A. I
un-ser' Sün-de ge-ge-ben, für un-ser' Sün-

T. I
un-ser' Sün-de ge-ge-ben, für un-ser' Sün-de ge-

B. I
un-ser' Sün-de ge-ge-ben, für un-ser' Sünd' ge-

S. II
für un-ser' Sünd',

A. II
für un-ser' Sünd' ge-ge-ben,

T. II
für un-ser' Sünd',

B. II
für un-ser' Sünd',

musicalion
klicken für mehr

14

S. I
- ge - ben, für un - ser' Sünd' ge - ge - ben,

A. I
- de ge - ge - ben, für un - ser' Sünd' ge - ge - ben,

T. I
- ge - ben, für un - ser', für un - ser' Sünd' ge - ge - ben,

B. I
ge - ben, für un - ser' Sünd' ge - ge - ben,

S. II
für un - ser' Sün - de ge - ge - ben,

A. II
für un - ser' Sünd' ge - ge - ben, der ist wie - der er -

T. II
für un - ser' Sünd' ge - ge - ben, der

B. II
- ben,

musicalion

klicken für mehr

17

S. I
der ist wie - der er - stan - den, der ist wie - der er - stan -

A. I
- stan - den, der ist wie - der er - stan - den, er -

T. I
ist wie - der er - stan - den, der ist wie - der er - stan - den, er -

B. I
der ist wie - der er - stan -

S. II
der ist wie - der er - stan - den, der ist wie - der er - stan -

A. II
- stan - den, der ist wie - der er - stan - den, er -

T. II
ist wie - der er - stan - den, der ist wie - der er - stan - den, er -

B. II
der ist wie - der er - stan -

20

S. I der ist wie - der er - stan - den

A. I der ist wie - der er - stan - den

T. I der ist wie - der er - stan - den

B. I der ist wie - der er - stan - den

S. II den und hat uns 'bracht das Le -

A. II - stan - den und hat uns

T. II - stan - den und hat uns 'bracht das

B. II - den hat uns

musicalion

klicken für mehr

24

S. I und hat uns 'bracht das Le - ben, und

A. I und hat uns 'bracht das Le - ben, und

T. I und hat uns 'bracht das Le - ben, und

B. I und hat uns 'bracht das Le - ben, und

S. II - ben, das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le -

A. II 'bracht das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le -

T. II Le - ben, das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le -

B. II 'bracht das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le -

27

S. I hat uns 'bracht das Le - ben, und

A. I hat uns 'bracht das Le - ben,

T. I hat uns 'bracht das Le - ben,

B. I hat uns 'bracht das Le - ben,

S. II - ben, und hat uns 'bracht das Le -

A. II - ben, und hat uns 'bracht das Le -

T. II - ben, und hat uns 'bracht das Le -

B. II - ben, und hat uns 'bracht das Le -

29

S. I hat uns 'bracht, und hat uns 'bracht das Le - ben,

A. I und hat uns 'bracht das Le - ben,

T. I und hat uns 'bracht das Le - ben,

B. I und hat uns 'bracht das Le - ben,

S. II - ben, und hat uns 'bracht

A. II - ben, und

T. II - ben, und

B. II - ben, und

musicalion
klicken für mehr

31

S. I und hat uns 'bracht, und hat uns 'bracht

A. I und hat uns 'bracht

T. I und hat uns 'bracht

B. I und hat uns 'bracht

S. II das Le - ben, das Le - ben,

A. II hat uns 'bracht, und hat uns 'bracht,

T. II hat uns 'bracht das Le - ben,

B. II hat u'

33

S. I das Le - ben, und hat uns 'bracht, und

A. I das Le - ben, und hat, und

T. I das Le - ben, und hat uns 'bracht

B. I das Le - ben, und hat uns 'bracht

S. II und hat uns 'bracht das Le - ben, und hat

A. II und hat uns 'bracht, und hat uns 'bracht das Le - ben, und hat uns

T. II und hat uns 'bracht das Le - ben, und hat uns

B. II und hat uns 'bracht das Le - ben, und

musicalion
klicken für mehr

36

S. I hat uns 'bracht das Le - - - ben.

A. I hat uns 'bracht das Le - - - ben.

T. I das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le - ben.

B. I das Le - - - ben, das Le - - - ben.

S. II 'bracht das Le - - - ben,

A. II 'bracht das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le - ben,

T. II 'bracht das Le - ben, das Le - - - ben,

B. II hat ur - - - ben,

39

S. I Deß' wir sol - len fröh - lich sein,

A. I Deß' wir sol - len fröh - lich sein,

T. I Deß' wir - sol - len fröh - lich sein,

B. I Deß' wir sol - len fröh - lich sein,

S. II deß' wir sol - len fröh - lich sein,

A. II deß' wir sol - len, deß' wir

T. II deß' wir sol - len

B. II deß' wir sol - len

musicalion
klicken für mehr

42

S. I
I
deß' wir sol - len fröh - lich sein, deß'

A. I
I
deß' wir sol - len, deß' wir sol -

T. I
I
deß' wir sol - len, deß' wir sol - len fröh -

B. I
I
deß' wir sol - len, deß' wir sol - len

S. II
II
fröh - lich sein,

A. II
II
sol - len fröh - lich sein,

T. II
II
fröh - lich sein,

B. II
II
fröh - lich



45

S. I
I
wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben,

A. I
I
- len fröh - lich sein, Gott lo - ben,

T. I
I
- lich, fröh - lich sein, Gott lo - ben,

B. I
I
fröh - lich sein, Gott lo - ben,

S. II
II
Gott lo - ben, Gott lo - ben

A. II
II
Gott lo - ben, Gott lo -

T. II
II
Gott Lo - ben, Gott lo -

B. II
II
Gott lo - ben, Gott

48

S. I
A. I
T. I
B. I

Gott lo - ben, Gott lo - ben,
Gott lo - ben, Gott lo - ben,
Gott lo - ben, Gott lo - ben,
Gott lo - ben, Gott lo - ben,

S. II
A. II
T. II
B. II

und dank - bar sein, Gott lo - ben, Gott
- ben und dank - bar sein, Gott lo - ben, Gott
- ben und dank - bar sein, Gott lo - ben, Gott
lo - ben und da - ben, Gott

51

S. I
A. I
T. I
B. I

Gott lo - ben, Gott lo - ben und
Gott lo - ben, Gott lo - ben und
Gott lo - ben, Gott lo - ben,
Gott lo - ben, Gott lo - ben und

S. II
A. II
T. II
B. II

lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo -
lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo - ben,
lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo -
lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo -

musicalion
klicken für mehr

54

S. I dank - bar sein, und dank - bar sein

A. I dank - bar sein, dank - bar sein

T. I ^s Gott lo - ben und dank - bar sein

B. I dank - bar sein, und dank - bar sein

S. II - ben und dank - bar sein und sin - gen

A. II Gott lo - ben und dank - bar sein und sin - gen Al -

T. II ^s - ben, und dank - bar sein und sin - gen Al -

B. II - ben und und

57

S. I

A. I und sin - gen, und

T. I ^s und sin - gen

B. I

S. II Al - le - lu - ia,

A. II - le - lu - ia,

T. II ^s - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B. II sin - gen Al - le - lu - ia,

musicalion
klicken für mehr

59

S. I und sin - gen Al - le - lu - ia, und

A. I sin - gen Al - le - lu - ia, und

T. I Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, und

B. I und sin - gen Al - le - lu - ia, und

S. II und sin - gen Al - le - lu -

A. II und sin - gen Al - le - lu -

T. II und sin - gen Al - le - lu -

B. II n Al - le - lu -

62

S. I sin - gen Al - le - lu - ia, und sin - gen Al - le lu -

A. I sin - gen Al - le - lu - ia, und sin - gen Al - le - lu -

T. I sin - gen Al - le - lu - ia, und sin - gen Al - le - lu -

B. I sin - gen Al - le - lu - ia, und sin - gen Al - le - lu -

S. II - ia, und sin - gen Al - le - lu - ia, und

A. II - ia, und sin - gen Al - le - lu - ia, und

T. II - ia, und sin - gen Al - le - lu - ia, und

B. II - ia, und sin - gen Al - le - lu - ia, und

musicalion
klicken für mehr

65

S. I
- ia, und sin-gen Al - le - lu - ia, und sin-gen Al -

A. I
- ia, und sin-gen Al - - le - lu - ia,

T. I
s - ia, und sin-gen Al - - le - lu - ia,

B. I
- ia, und sin-gen Al - le - lu - ia, und sin -

S. II
sin-gen Al - le - lu - ia, und sin-gen Al -

A. II
sin - gen Al - le - lu - ia, und sin-gen Al -

T. II
s sin - gen Al - le - lu - ia, und sin - gen

B. II
sin - gen Al und sin - gen

68

S. I
- le - lu - ia. Al -

A. I
Al - le - lu - ia. Al

T. I
s und sin - gen Al - le lu - ja. Al -

B. I
- gen, Al - le - lu - ia. Al -

S. II
- le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

A. II
- le-, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al-le-lu - ia,

T. II
s Al - le-, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

B. II
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

musicalion
klicken für mehr

72

S. I - le - lu - ia, Al - le - lu -

A. I - le - lu - ia, Al - le - lu -

T. I - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B. I - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

S. II Al - le - lu - ia,

A. II Al - le - lu - ia,

T. II le - lu - ia,

B. II

76

S. I - ia, Al - le - lu - ia.

A. I - ia, Al - le - lu - ia.

T. I Al - le - lu - ia.

B. I Al - le - lu - ia.

S. II Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A. II Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. II Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. II Al - le - lu - ia.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ lag in Todesbanden \(doppelchörige Motette\)](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die doppelchörige, 8-stimmige Motette mit dem Text von Martin Luther stammt aus den "Musae Sioniae", Band II, No. IX (1607).