

Christ lag in Todesbanden

Text: Martin Luther (1483-1546)

(Musae Sioniae, Band II, No. IX [1607])

Michael Praetorius (* 1571; † 1621)

1

Chor I

Sopran I
I
Christ lag in To - des - ban - - den, in To - des-, in

Alt I
I
Christ lag in To - des - ban -

Tenor I
I
Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in

Bass I
I
Christ lag in

Chor II

Sopran II
II
[Empty staff]

Alt II
II
[Empty staff]

Tenor II
II
[Empty staff]

Bass II
II
[Empty staff]

4

S. I
I
To-des - ban - den, für un - ser' Sünd' ge - ge -

A. I
I
den, für un - ser'

T. I
I
To - des - ban - den, für un - ser'

B. I
I
To - des - ban - den, für un - ser'

S. II
II
Christ lag in To - des - ban - den,

A. II
II
Christ lag in To - des - ban - den,

T. II
II
Christ lag in To - des - ban - den,

B. II
II
Christ lag in To - des - ban - den,

musicalion
click for more

8

S. I
ben,

A. I
Sünd',

T. I
Sünd',

B. I
Sünd',

für un-ser' Sünd', für

für un-ser' Sünd', für

für

S. II
für un-ser' Sünd', für un-ser' Sünd', für un-ser' Sünd',

A. II
für un-ser' Sünd', für un-ser' Sünd', für un-ser' Sünd',

T. II
für un-ser' Sünd' für un-ser' Sünd' für un-ser' Sünd',

B. II
für un-ser' Sünd' für un-ser' Sünd',

11

S. I
für un-ser' Sünd' ge-ge-ben, für un-ser' Sün-de ge-

A. I
un-ser' Sün-de ge-ge-ben, für un-ser' Sün-

T. I
un-ser' Sün-de ge-ge-ben, für un-ser' Sün-de ge-

B. I
un-ser' Sün-de ge-ge-ben, für un-ser' Sünd' ge-

S. II
für un-ser' Sünd',

A. II
für un-ser' Sünd' ge-ge-ben,

T. II
für un-ser' Sünd',

B. II
für un-ser' Sünd',

musicalion
click for more

14

S. I
- ge - ben, für un - ser' Sünd' ge - ge - ben,

A. I
- de ge - ge - ben, für un - ser' Sünd' ge - ge - ben,

T. I
- ge - ben, für un - ser', für un - ser' Sünd' ge - ge - ben,

B. I
ge - ben, für un - ser' Sünd' ge - ge - ben,

S. II
für un - ser' Sün - de ge - ge - ben,

A. II
für un - ser' Sünd' ge - ge - ben, der ist wie - der er -

T. II
für un - ser' Sünd' ge - ge - ben, der

B. II
- ben,

musicalion
click for more

17

S. I

A. I

T. I

B. I

S. II
der ist wie - der er - stan - den, der ist wie - der er - stan -

A. II
- stan - den, der ist wie - der er - stan - den, er -

T. II
ist wie - der er - stan - den, der ist wie - der er - stan - den, er -

B. II
der ist wie - der er - stan -

20

S. I
I der ist wie - der er - stan - den

A. I
I der ist wie - der er - stan - den

T. I
I der ist wie - der er - stan - den

B. I
I der ist wie - der er - stan - den

S. II
II - den und hat uns 'bracht das Le -

A. II
II - stan - den und hat uns

T. II
II - stan - den und hat uns 'bracht das

B. II
II - den hat uns

24

S. I
I und hat uns 'bracht das Le - ben, und

A. I
I und hat uns 'bracht das Le - ben, und

T. I
I und hat uns 'bracht das Le - ben, und

B. I
I und hat uns 'bracht das Le - ben, und

S. II
II - ben, das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le -

A. II
II 'bracht das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le -

T. II
II Le - ben, das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le -

B. II
II 'bracht das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le -

musicalion

click for more

27

S. I hat uns 'bracht das Le - ben, und

A. I hat uns 'bracht das Le - ben,

T. I hat uns 'bracht das Le - ben,

B. I hat uns 'bracht das Le - ben,

S. II - ben, und hat uns 'bracht das Le -

A. II - ben, und hat uns 'bracht das Le -

T. II - ben, und hat uns 'bracht das Le -

B. II - ben, und hat uns 'bracht das Le -

29

S. I hat uns 'bracht, und hat uns 'bracht das Le - ben,

A. I und hat uns 'bracht das Le - ben,

T. I und hat uns 'bracht das Le - ben,

B. I und hat uns 'bracht das Le - ben,

S. II - ben, und hat uns 'bracht

A. II - ben, und

T. II - ben, und

B. II - ben, und

musicalion
click for more

31

S. I und hat uns 'bracht, und hat uns 'bracht

A. I und hat uns 'bracht

T. I und hat uns 'bracht

B. I und hat uns 'bracht

S. II das Le - ben, das Le - ben,

A. II hat uns 'bracht, und hat uns 'bracht,

T. II hat uns 'bracht das Le - ben,

B. II hat u'

33

S. I das Le - ben, und hat uns 'bracht, und

A. I das Le - ben, und hat, und

T. I das Le - ben, und hat uns 'bracht

B. I das Le - ben, und hat uns 'bracht

S. II und hat uns 'bracht das Le - ben, und hat

A. II und hat uns 'bracht, und hat uns 'bracht das Le - ben, und hat uns

T. II und hat uns 'bracht das Le - ben, und hat uns

B. II und hat uns 'bracht das Le - ben, und

musicalion
click for more

36

S. I hat uns 'bracht das Le - - - ben.

A. I hat uns 'bracht das Le - - - ben.

T. I das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le - ben.

B. I das Le - - - ben, das Le - - - ben.

S. II 'bracht das Le - - - ben,

A. II 'bracht das Le - ben, und hat uns 'bracht das Le - ben,

T. II 'bracht das Le - ben, das Le - - - ben,

B. II hat ur - - - ben,

musicalion
click for more

39

S. I Deß' wir sol - len fröh - lich sein,

A. I Deß' wir sol - len fröh - lich sein,

T. I Deß' wir - sol - len fröh - lich sein,

B. I Deß' wir sol - len fröh - lich sein,

S. II deß' wir sol - len fröh - lich sein,

A. II deß' wir sol - len, deß' wir

T. II deß' wir sol - len

B. II deß' wir sol - len

42

S. I
I
deß' wir sol - len fröh - lich sein, deß'

A. I
I
deß' wir sol - len, deß' wir sol -

T. I
I
deß' wir sol - len, deß' wir sol - len fröh -

B. I
I
deß' wir sol - len, deß' wir sol - len

S. II
II
fröh - lich sein,

A. II
II
sol - len fröh - lich sein,

T. II
II
fröh - lich sein,

B. II
II
fröh - lich



45

S. I
I
wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben,

A. I
I
- len fröh - lich sein, Gott lo - ben,

T. I
I
- lich, fröh - lich sein, Gott lo - ben,

B. I
I
fröh - lich sein, Gott lo - ben,

S. II
II
Gott lo - ben, Gott lo - ben

A. II
II
Gott lo - ben, Gott lo -

T. II
II
Gott Lo - ben, Gott lo -

B. II
II
Gott lo - ben, Gott

48

S. I
A. I
T. I
B. I

Gott lo - ben, Gott lo - ben,
Gott lo - ben, Gott lo - ben,
Gott lo - ben, Gott lo - ben,
Gott lo - ben, Gott lo - ben,

S. II
A. II
T. II
B. II

und dank - bar sein, Gott lo - ben, Gott
- ben und dank - bar sein, Gott lo - ben, Gott
- ben und dank - bar sein, Gott lo - ben, Gott
lo - ben und d

51

S. I
A. I
T. I
B. I

Gott lo - ben, Gott lo - ben und
Gott lo - ben, Gott lo - ben und
Gott lo - ben, Gott lo - ben,
Gott lo - ben, Gott lo - ben und

S. II
A. II
T. II
B. II

lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo -
lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo - ben,
lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo -
lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo -

musicalion
click for more

54

S. I dank - bar sein, und dank - bar sein

A. I dank - bar sein, dank - bar sein

T. I ^s Gott lo - ben und dank - bar sein

B. I dank - bar sein, und dank - bar sein

S. II - ben und dank - bar sein und sin - gen

A. II Gott lo - ben und dank - bar sein und sin - gen Al -

T. II ^s - ben, und dank - bar sein und sin - gen Al -

B. II - ben und und

57

S. I

A. I und sin - gen, und

T. I ^s und sin - gen

B. I

S. II Al - le - lu - ia,

A. II - le - lu - ia,

T. II ^s - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B. II sin - gen Al - le - lu - ia,

musicalion
click for more

59

S. I und sin - gen Al - le - lu - ia, und

A. I sin - gen Al - le - lu - ia, und

T. I Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, und

B. I und sin - gen Al - le - lu - ia, und

S. II und sin - gen Al - le - lu -

A. II und sin - gen Al - le - lu -

T. II und sin - gen Al - le - lu -

B. II n Al - le - lu -

62

S. I sin - gen Al - le - lu - ia, und sin - gen Al - le lu -

A. I sin - gen Al - le - lu - ia, und sin - gen Al - le - lu -

T. I sin - gen Al - le - lu - ia, und sin - gen Al - le - lu -

B. I sin - gen Al - le - lu - ia, und sin - gen Al - le - lu -

S. II - ia, und sin - gen Al - le - lu - ia, und

A. II - ia, und sin - gen Al - le - lu - ia, und

T. II - ia, und sin - gen Al - le - lu - ia, und

B. II - ia, und sin - gen Al - le - lu - ia, und

musicalion
click for more

65

S. I
- ia, und sin-gen Al - le - lu - ia, und sin-gen Al -

A. I
- ia, und sin-gen Al - - le - lu - ia,

T. I
- ia, und sin-gen Al - - le - lu - ia,

B. I
- ia, und sin-gen Al - le - lu - ia, und sin -

S. II
sin-gen Al - le - lu - ia, und sin-gen Al -

A. II
sin - gen Al - le - lu - ia, und sin-gen Al -

T. II
sin - gen Al - le - lu - ia, und sin - gen

B. II
sin - gen Al - le - lu - ia, und sin - gen

68

S. I
- le - - lu - ia. Al -

A. I
Al - le - lu - ia. Al

T. I
und sin - gen Al - le lu - ja. Al -

B. I
- gen, Al - le - lu - ia. Al -

S. II
- le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

A. II
- le-, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al-le-lu - ia,

T. II
Al - le-, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

B. II
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

musicalion
click for more

72

S. I
I - le - lu - ia, Al - le - lu -

A. I
- le - lu - ia, Al - le - lu -

T. I
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B. I
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

S. II
Al - le - lu - ia,

A. II
Al - le - lu - ia,

T. II
le - lu - ia,

B. II

76

S. I
- ia, Al - le - lu - ia.

A. I
- ia, Al - le - lu - ia.

T. I
Al - le - lu - ia.

B. I
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

S. II
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A. II
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. II
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. II
Al - le - lu - ia.

Type: Sheet music

Título: [Christ lay in Death's Bonds \(Motet for two choirs\)](#)

Compositor: [Michael Praetorius](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB/SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The 8 part motet for two choirs with text by Martin Luther originated from the "Musae Sioniae", Volume II, No. IX (1607).