

Plaisir d'amour

A.Martini/arr.EMB

§

Vc.1 *mf*

Vc.2 *mf*

Vc.3 *mf*

Vc.4 *mf*

Kontrabass *mf*

cresc.

5

1 *rit. quasi lento* *ten.* *ten.* *a tempo*

2 *p* *ten.* *ten.*

3

4 *p* *ten.* *ten.* *tempo rubato*

Kb. *p* 3 3 3 3

musicalion
klicken für mehr

10

1 *cresc.*

2 *cresc.*

3 *cresc.*

4 *p* *cresc.*

Kb. *cresc.*

16 **un poco allegretto** **allarg.**

1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

4 *mf*

Kb. *mf*

22 **noch breiter**

1 *tr*

2 *p*

3 *p*

4 *p*

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

28

1 *dim.* *cresc.* *dim. e rit.*

2 *dim.* *cresc.* *dim. e rit.*

3 *dim.* *cresc.* *dim. e rit.*

4 *dim.* *cresc.* *dim. e rit.*

Kb. *dim.* *cresc.* *dim. e rit.*

32 *a tempo* *mf* dal S.al coda

1 *mf* dal S.al coda

2 *mf* dal S.al coda

3 *mf* dal S.al coda

4 *mf* dal S.al coda

Kb. *mf* dal S.al coda

35 *pp* *rit.* *dim.* *pp*

1 *pp* *rit.* *dim.* *pp*

2 *pp* *rit.* *dim.* *pp*

3 *pp* *rit.* *dim.* *pp*

4 *pp* *rit.* *dim.* *pp*

Kb. *pp* *rit.* *dim.* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Plaisir d'amour](#)

Komponist: [Jean Paul Egide Martini](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violoncello 4+Kontrabass

Instrumentierung: Kontrabass = Kb(1), Violoncello (Cello) = Vc(4)

Die Bearbeitung für 4 Violoncelli und Kontrabass von Eva-Maria Burkard basiert auf einer romantischen Bearbeitung für Salonorchester.