

Ein Maidlein sagt mir freundlich zu (Beschwichtigung)

erschienen bei Georg Forster (Band I, No. 25)

Malchinger NN. (*/+ um 1550)

1

Discantus
(Sopran)

Altus
(Alt)

Tenor
(Tenor)

Bassus
(Bass)

1. Ein Maid - lein sagt mir freund - lich zu, wie
2. *Nimm* auf zu gut, was ich dir sag, tu
3. Ja, was man red't und hal - ten tut, das

1. Ein Maid - lein sagt mir freund - lich zu, wie
2. *Nimm* auf zu gut, was ich dir sag, tu
3. Ja, was man red't und hal - ten tut, das

1. Ein Maid - lein sagt mir freund - lich zu, wie
2. *Nimm* auf zu gut, was ich dir sag, tu
3. Ja, was man red't und hal - ten tut, das

1. Ein Maid - lein sagt mir freund - lich zu, wie
2. *Nimm* auf zu gut, was ich dir sag, tu
3. Ja, was man red't und hal - ten tut, das

musicalion

klicken für mehr

4

*** kummt = kommt

sich = sehe

S.

A.

T.

B.

sie mich liebt im Her - zen. Ich sich * sie
dich dar - an nicht keh - ren! Sich Lieb und
kummt *** zu gu - tem Gel - ten. Laß du nicht

sie mich liebt im Her - zen. Ich sich sie
dich dar - an nicht keh - ren! Sich Lieb und
kummt zu gu - tem Gel - ten. Laß du nicht

sie mich liebt im Her - zen. Ich sich sie
dich dar - an nicht keh - ren! Sich Lieb und
kummt zu gu - tem Gel - ten. Laß du nicht

sie mich liebt im Her - zen. Ich sich sie
dich dar - an nicht keh - ren! Sich Lieb und
kummt zu gu - tem Gel - ten. Laß du nicht

8 *** müht = verdrießt, ärgert

S. nit der - glei - chen tun, al - lein mit mir zu scher -
Treu, ver - nimm mein Wort, mich die - ser Bitt' ge - wähl -
ab, ob's ei - nen müht, *** daß ich bei dir bin sel -

A. nit der - glei - chen tun, al - lein mit mir zu scher -
Treu, ver - nimm mein Wort, mich die - ser Bitt' ge - wähl -
ab, ob's ei - nen müht, daß ich bei dir bin sel -

T. nit der - glei - chen tun, al - lein mit mir zu scher -
Treu, ver - nimm mein Wort, mich die - ser Bitt' ge - wähl -
ab, ob's ei - nen müht, daß ich bei dir bin sel -

B. nit der - glei - chen tun, al - lein mit mir zu scher -
Treu, ver - nimm mein Wort, mich die - ser Bitt' ge - wähl -
ab, ob's ei - nen müht, daß ich bei dir bin sel -

12 ** gewähre mir meine Bitte * Fug = Berechtigung | *** b'gehr = begehre, bitte um...

S. - zen. Hat wohl sein'n Fug! Brauns Maid - lein klug,
- ren! ** Als - lein, schau!
- ten! Ist und Huld.

A. - zen. Hat - lein klug,
- ren! Als ich dann trau, lieb's Maid - lein, schau!
- ten! Ist alls mein Schuld, b'gehr *** Gnad und Huld.

T. - zen. Hat wohl sein'n Fug! Brauns Maid - lein klug,
- ren! Als ich dann trau, lieb's Maid - lein, schau!
- ten! Ist alls mein Schuld, b'gehr Gnad und Huld.

B. - zen. Hat wohl sein'n Fug! Brauns Maid - lein klug,
- ren! Als ich dann trau, lieb's Maid - lein, schau!
- ten! Ist alls mein Schuld, b'gehr Gnad und Huld.

16

S. Merk, was ich dich bitt: Ju ju, ju ju, ju ju! Feins Maid - lein, murr nur nit!

A. Merk, was ich dich bitt: Ju ju, ju ju, ju ju! Feins Maid - lein, murr nur nit!

T. Merk, was ich dich bitt: Ju ju, ju ju, ju ju! Feins Maid - lein, murr nur nit!

B. Merk, was ich dich bitt: Ju ju, ju ju, ju ju! Feins Maid - lein, murr nur nit!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Maidlein sagt mir freundlich zu \(Beschwichtigung\)](#)

Komponist: [NN. Malchinger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der 4-stimmige Chorsatz erzählt von der Bitte um ein "Stillhalte-Abkommen" mit seiner Angebeteten. Erschienen bei Georg Forster, Band I, No. 25 (1539).