

Ein Maidlein sagt mir freundlich zu (Beschwichtigung)

erschienen bei Georg Forster (Band I, No. 25)

Malchinger NN. (*/+ um 1550)

1

Discantus
(Sopran)

Altus
(Alt)

Tenor
(Tenor)

Bassus
(Bass)

1. Ein Maid - lein sagt mir freund - lich zu, wie
2. *Nimm* auf zu gut, was ich dir sag, tu
3. Ja, was man red't und hal - ten tut, das

1. Ein Maid - lein sagt mir freund - lich zu, wie
2. *Nimm* auf zu gut, was ich dir sag, tu
3. Ja, was man red't und hal - ten tut, das

1. Ein Maid - lein sagt mir freund - lich zu, wie
2. *Nimm* auf zu gut, was ich dir sag, tu
3. Ja, was man red't und hal - ten tut, das

1. Ein Maid - lein sagt mir freund - lich zu, wie
2. *Nimm* auf zu gut, was ich dir sag, tu
3. Ja, was man red't und hal - ten tut, das

musicalion

click for more

4 *** kummt = kommt sich = sehe

S.

A.

T.

B.

sie mich liebt im Her - zen. Ich sich * sie
dich dar - an nicht keh - ren! Sich Lieb und
kummt *** zu gu - tem Gel - ten. Laß du nicht

sie mich liebt im Her - zen. Ich sich sie
dich dar - an nicht keh - ren! Sich Lieb und
kummt zu gu - tem Gel - ten. Laß du nicht

sie mich liebt im Her - zen. Ich sich sie
dich dar - an nicht keh - ren! Sich Lieb und
kummt zu gu - tem Gel - ten. Laß du nicht

sie mich liebt im Her - zen. Ich sich sie
dich dar - an nicht keh - ren! Sich Lieb und
kummt zu gu - tem Gel - ten. Laß du nicht

8 *** müht = verdrießt, ärgert

S. nit der - glei - chen tun, al - lein mit mir zu scher -
Treu, ver - nimm mein Wort, mich die - ser Bitt' ge - wähl -
ab, ob's ei - nen müht, *** daß ich bei dir bin sel -

A. nit der - glei - chen tun, al - lein mit mir zu scher -
Treu, ver - nimm mein Wort, mich die - ser Bitt' ge - wähl -
ab, ob's ei - nen müht, daß ich bei dir bin sel -

T. nit der - glei - chen tun, al - lein mit mir zu scher -
Treu, ver - nimm mein Wort, mich die - ser Bitt' ge - wähl -
ab, ob's ei - nen müht, daß ich bei dir bin sel -

B. nit der - glei - chen tun, al - lein mit mir zu scher -
Treu, ver - nimm mein Wort, mich die - ser Bitt' ge - wähl -
ab, ob's ei - nen müht, daß ich bei dir bin sel -

12 ** gewähre mir meine Bitte * Fug = Berechtigung | *** b'gehr = begehre, bitte um...

S. - zen. Hat wohl sein'n Fug! Brauns Maid - lein klug,
- ren! ** Als - lein, schau!
- ten! Ist und Huld.

A. - zen. Hat - lein klug,
- ren! Als ich dann trau, lieb's Maid - lein, schau!
- ten! Ist alls mein Schuld, b'gehr *** Gnad und Huld.

T. - zen. Hat wohl sein'n Fug! Brauns Maid - lein klug,
- ren! Als ich dann trau, lieb's Maid - lein, schau!
- ten! Ist alls mein Schuld, b'gehr Gnad und Huld.

B. - zen. Hat wohl sein'n Fug! Brauns Maid - lein klug,
- ren! Als ich dann trau, lieb's Maid - lein, schau!
- ten! Ist alls mein Schuld, b'gehr Gnad und Huld.

16

S. Merk, was ich dich bitt: Ju ju, ju ju, ju ju! Feins Maid - lein, murr nur nit!

A. Merk, was ich dich bitt: Ju ju, ju ju, ju ju! Feins Maid - lein, murr nur nit!

T. Merk, was ich dich bitt: Ju ju, ju ju, ju ju! Feins Maid - lein, murr nur nit!

B. Merk, was ich dich bitt: Ju ju, ju ju, ju ju! Feins Maid - lein, murr nur nit!

Type: Sheet music

Título: [A maiden says to me kindly \(appeasement\)](#)

Compositor: [NN. Malchinger](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The 4-part choral movement tells of the request for a "standstill agreement" with his beloved. Published by Georg Forster, Vol. I, No. 25 (1539).