

Confitebor

Raccolta di Gio. Batt. Caifabri - Salmi Vespertini a quattro voci concertati, e brevi con l'organo per tutte le feste dell'anno
di diversi eccellentissimi autori raccolti da Gio: Battista Caifabri Opera IV. In Roma, per il Mascardi 1683
Museo internazionale e biblioteca della musica: Collocazione: V.188 Unità 5
<http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/scheda.asp?id=4478>
(Internet) RISM ID no.: 993122010

Textquelle: Psalm 111

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)

First system of the musical score for 'Confitebor'. It features four vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass), along with an Organo (Organ). The lyrics are: 'Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, ti - bi Do - mi -'. The organ part includes a large orange watermark that reads 'musicalion' and 'klicken für mehr'.

Second system of the musical score for 'Confitebor'. It continues the four vocal parts and the organ. The lyrics are: 'te - bor ti - bi, Do - mi - ne, in to - to cor - de me - o ne in to - to cor - de me - o in to - to cor - de me - o in to - to cor - de me - o in con'. The organ part includes a large orange watermark that reads 'musicalion' and 'klicken für mehr'.

⑨

S. in con-si-li-o iu-sto - rum et

A. in con-si-li-o iu-sto - rum in con-si-li-o iu-sto -

T. in con-si-li-o iu-sto - rum in con-si-li-o iu-sto -

B. si-li-o ju-sto - rum in con -

Org.



Den Herrn will ich
im Kreis der From

musicalion
klicken für mehr

⑬

S. con-gre-ga - ti - o - ne. Mag - na o - pe-ra

A. rum in con-si-li-o iu-sto - rum et con-gre-ga - ti - o - ne.

T. - - - rum in con - gre-ga-ti - o - ne

B. si-li-o iu-sto - rum et con-gre-ga - ti - o - ne. Mag - na o - pe-ra

Org.

6 × 6 5 6 6

(18)

S. Do - mi - ni ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - .

A. Groß sind die Werke des Herrn, /
kostbar allen, die sich an ihnen freuen.

T.

B. Do - mi - ni ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - .

Org.  6 b x



musicalion

klicken für mehr

(24)

S. - tes e - jus et mag - ni - fi -

A. con - fes - si - o et mag - ni - fi -

T. con - fes - si - o et mag - ni - fi -

B. - tes e - jus et mag - ni - fi -

Org.  tutti 4 3 6 6

(30)

S. *- cen - ti - a o - pus e - ius et ius - ti - ti - a e - ius*

A. *cen - ti - a o - pus e - ius et ius - ti - ti - a e - ius*

T. *cen - ti - a o - pus e - ius et ius - ti - ti - a e - ius*

B. *- cen - ti - a o - pus e - ius et ius - ti - ti - a e - ius*

Org. *76*

Er waltet in Hol

(36)

S. *ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.*

A. *ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.*

T. *ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.*

B. *ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.*

Org. *6 x 7 43*

42

S. mi - ra - bi - li - um su - o - rum mi -

A. Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum mi - se - ri - cors mi -

T. Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum mi - se - ri - cors mi -

B. mi - ra - bi - li - um su - o - rum mi -

Org. *tutti*

Er hat ein Gedächtnis

musicalion
klicken für mehr

45

S. se - ri - cors et mi se - ra tor Do - mi - nus es - cam de - dit ti - men - ti - bus

A. se - ri - cors et mi se - ra tor Do - mi - nus es - cam de - dit ti - men - ti - bus se me - mor e - rit in sæ - cu

T. se - ri - cors et mi se - ra tor Do - mi - nus es - cam de - dit ti - men - ti - bus se me - mor e - rit in sæ - cu

B. se - ri - cors et mi se - ra tor Do - mi - nus es - cam de - dit ti - men - ti - bus se Me - mor

Org.

x 6 5 6 5 4 3 2

49

S. in sæ - cu-lum in sæ - cu-lum testa-men-ti su -

A. lum in sæ - cu-lum in sæ - cu-lum testa-men - ti

T. lum in sæ - cu-lum in sæ - cu-lum

B. e - rit in sæ-cu-lum testa - men - ti su -

Org. 56

Er gibt denen Speise,

musicalion
klicken für mehr

52

S. i vir - tu - tem o - pe - rum su - o - rum a - nun - ti -

A. su - i vir-tu - tem o - pe - rum su - o - rum a-nun - ti - a -

T. vir-tu-tem o - pe - rum su - o - rum a - nun-ti - a -

B. i vir - tu - tem o - pe - rum su - o - rum a -

Org. 43

55

S. a - bit po - pu - lo - su - o ut det il - lis hæ

A. - bit a - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o ut det il - lis hæ

T. - bit a - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o ut det il - lis hæ

B. nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o

Org. x

76

Er hat seinem Volk s
um ihm das Erbe de

musicalion
klicken für mehr

nachtvollen Taten kundgetan, /
er zu geben.

59

S. re - di - ta - tem gen - ti - um ve - ri - tas ve - ri - tas et iu - di - ci - um Fi - de - li - a

A. re - di - ta - tem gen - ti - um ve - ri - tas ve - ri - tas et iu - di - ci - um

T. re - di - ta - tem gen - ti - um ve - ri - tas ve - ri - tas et iu - di - ci - um

B. o - pe - ra ma - nu - um e - ius ve - ri - tas et iu - di - ci - um

Org. tutti

6 76 x 43 x 6

64

S. om-ni - a man-da - ta e - - - - -

A. Fi - de - li - a om-ni - a man-da - ta e - - - - -

T. Fi - de - li - a om-ni - a man-da - ta e - - - - -

B. Fi - de - li - a om-ni - a man - da - ta e -

Org. 76 43



Sie stehen fest für ir

musicalion

klicken für mehr

68

S. ius con-fir-ma - ta in sæ - cu-lum sæ-cu-li et æ-qui-ta -

A. ius con-fir - ma - ta in sæ - cu-lum sæ-cu-li fac-ta in ve-ri - ta - te et æ-qui-ta -

T. ius con-fir - ma - ta in sæ - cu-lum sæ-cu-li fac-ta in ve-ri - ta - te et æ-qui-ta -

B. ius con-fir - ma - ta in sæ - cu-lum sæ-cu-li et æ-qui-ta -

Org. 6 b

72

S. te re-demp-ti - o nem mi - sit po - pu-lo su - o mi-sit po - .

A. te re - demp - ti - o - nem mi-sit

T. te re-demp-ti - o nem mi - sit po - pu-lo su - o mi-sit po - .

B. te re-demp-ti - o nem mi-sit po - pu-lo su - .

Org.

6

Er gewährte seinem
Furcht gebietend ist

musicalion
klicken für mehr

75

S. - pu-lo su - o man-da - vit man-da - vit man-da - vit in æ - ter-num

A. po - pu-lo su - o man - da - vit in æ - ter-num tes - ta -

T. - pu-lo su - o man-da - vit man-da - vit man-da - vit man-da - vit in æ -

B. o po-pu-lo - su - o man - da - vit man-da - vit in æ -

Org.

× 76 × × 6 6

79

S. tes - ta-men-tum tes - ta - men - tum su - - um

A. men - tum su - - um Sanc - tum et ter -

T. ter-num tes - ta-men-tum tes - ta-men - tum su - um Sanc - tum et ter -

B. ter-num tes - ta-men-tum in æ - ter-num tes - ta-men-tum su - um Sanc - tum et ter -

Org.



Die Furcht des
alle, die danach
Sein Ruhm hat

musicalion
klicken für mehr

82

S. in - i - ti-um sa - pi - en - ti-æ ti-mor Do - mi -

A. ri - bi-le ter - ri - bi-le no-men e - ius In - tel -

T. ri - bi-le ter - ri - bi-le no-men e - ius

B. ri - bi-le ter - ri - bi-le no-men e - ius in - i - ti-um sa - pi - en - ti-æ ti-mor Do - mi -

Org.

6 5 6 5 4 3

85

S. ni fa - ci - en - ti - bus e - um ma -

A. lec - tus bo - nus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um ma -

T. In - tel - lec - tus bo - nus om - ni - bus lau - da - ti - o e - ius

B. ni In - tel - lec - tus bo - nus om - ni - bus lau - da - ti - o e - ius

Org.

6

musicalion

klicken für mehr

nd dem heiligen Geiste

88

S. - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li Glo - ri - a Pa - tri

A. net in sæ - cu - lum sæ - cu - li Glo -

T. in sæ - cu - lum sæ - cu - li

B. in sæ - cu - lum sæ - cu - li Glo - ri - a Pa -

Org.

4 3 b

94

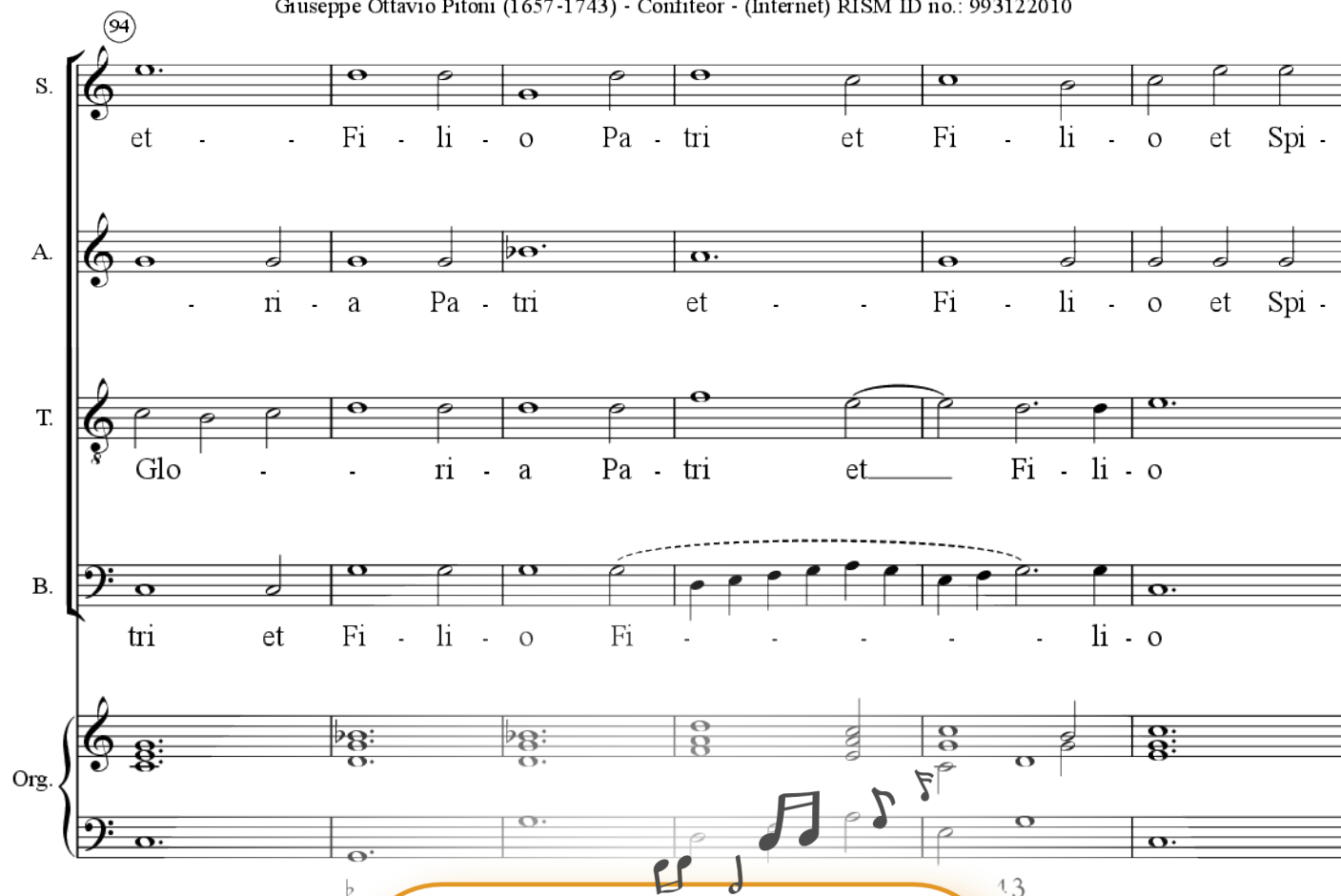
S. et - Fi - li - o Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

A. - ri - a Pa - tri et - Fi - li - o et Spi -

T. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

B. tri et Fi - li - o Fi - li - o

Org.



100

S. ri - tu - i san - - - - - cto Spi - ri - tu - i san -

A. ri - tu - i san - - - - - cto Spi - ri - tu - i san -

T. et Spi - ri - tu - i san - - - - - cto

B. et Spi - ri - tu - i san - - - - -

Org.

b 65 6 *6 43



106

S. cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

A. cto e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

T. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

B. cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

Org.

43 *

Wie es war


musicalion

klicken für mehr

112

S. sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A .

A. sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A .

T. sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A . men

B. sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a . men

Org.

43 56 56 56 56

117

S. men A men A

A. men A

T. A men A

B. A men

Org. 56 56 56

musicalion

klicken für mehr

121

S. men A men A

A. men A men A men A men

T. men A men A men A

B. a men A men A

Org. 56 56 56 56 56 56 5

125

S. men A men...

A. A men A men...

T. men A men...

B. men A men...

Org. 56 56 56 56 6 765 343

ORGANO à 4

Marco (in Rom).

musicalion

klicken für mehr



CANTO
**SALMI
VESPERTINI**

A quattro Voci concertati, e breui con l'Organo
PER TUTTE LE FESTE DELL'ANNO
DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI AVTORI

Recolti da Gio: Battista Caifabri Opera IV.



IN ROMA, Per il Mafeardi, MDCLXXXIII.

Con licenz: a de' Superiori.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Confitebor \(tibi Domine\)](#)

Komponist: [Giuseppe Ottavio Pitoni](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)