

Ich bin der Weg

Kantate für Sopran, Bariton, Gemeindegesang, vier Blockflöten (AATB), vier Violen da gamba (DABB) und B.c. (Orgel)

Textzusammenstellung: Matthias Uhlich

14'30

Klaus Miehling
op. 173, 2010

1. Sinfonia $\text{♩} 76$

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Org.

8

2.

musicalion

click for more

Öffentliche Aufführungen und Sendungen unterliegen dem Urheberrecht und sind bei der Verwertungsgesellschaft des Aufführungslandes anzumelden.

17

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Org.

26

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Org.

musicalion
click for more

36

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Org.

43

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Org.

rit.

musicalion
click for more

2. Arioso

♩ 76

Joh. 14,6b

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Bar.

Org.

Ich bin der Weg, und die Wahr -

heit, und das Le - - - - - ben.

10

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled '2. Arioso'. The score is written for a large ensemble, including four flutes (Fl. in f' 1, Fl. in f' 2, Fl. in c', Fl. in f), four violas (Vdg. 1, Vdg. 2, Vdg. 3, Vdg. 4), a baritone (Bar.), and an organ (Org.). The tempo is marked as 76 beats per minute. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are in German, starting with 'Ich bin der Weg, und die Wahr -' and continuing with 'heit, und das Le - - - - - ben.' in the second system. A large, stylized watermark 'musicalion' with the text 'click for more' is overlaid on the center of the page, partially obscuring the musical notation. The watermark is orange and white. The page number '4' is visible in the bottom left corner, and the copyright notice '© Klaus Michling 2020' is in the bottom center.

19

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Bar.

Org.

Ich bin der Weg,

27

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Bar.

und die Wahr-heit, und das Le - - - ben.

Org.

musicalion
click for more

rit.

3. Choral

EG 295.1

Gem. Org.

Wohl de-nen, die da wan-deln vor Gott in Hei-lig-keit,
nach sei-nem Wor-te han-deln und le-ben al-le-zeit;

5

Gem. Org.

die recht von Her-zen su-chen Gott und sei-ne Zeug-niss' hal-ten,

9

Gem. Org.

sind stets bei ihm in Gnad.

4. Duette

Vivace

Rainer Maria Rilke (1875 - 1926)

Fl. in f 1 Fl. in f 2

Vdg. 2 Vdg. 4

S. Bar.

Org.

Wir bau-en Bil-der vor dir auf, wir bau-en Bil-der vor dir auf wie
Wir bau-en Bil-der vor dir auf, wir bau-en Bil-der vor dir auf wie Wän-



4

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

Wän - de; so daß schon

Bar.

- de; so daß schon tau-send, tau-send, tau-send

Org.

8

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

tau - send, tau - send, tau - send, tau - send Mau - ern um dich stehn,

Bar.

Mau - ern um dich stehn, so daß schon tau - send, tau - send

Org.

10

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

so daß schon tau-send, Tau-send Mau - ern um dich

Bar.

Mau - ern um dich

Org.

musicalion
click for more

14

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

stehn, tau - send Mau-ern, tau-send, tau-send, tau-send Mau -

stehn, tau - send Mau-ern, tau-send, tau-send, tau-send Mau -

18

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

ern, tau-send Mau-ern um dich stehn, tau-send Mau - ern, tau-send

ern, tau-send

ern, tau-send

musicalion
click for more

23

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

Mau - ern um dich stehn, tau - send Mau-ern um dich stehn, tau-send

Mau - ern um dich stehn, tau-send Mau-ern um dich stehn, tau - send

28

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

Mau-ern um dich stehn, tau-send Mau-ern um dich stehn.

33

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

meno vivo ♩ 63

ver - hül - len uns- re

Denn dich ver - hül - len uns- re

musicalion
click for more

38

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

from - men Hän - de, Denn dich ver - hül - len uns- re from - men

from - men Hän - de, Denn dich ver - hül - len uns- re from - men

43

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

Hän - de, so - oft dich uns - re Her - zen of - fen sehn.

Bar.

Hän - de, so - oft dich uns - re Her - zen of - fen sehn.

Org.

48

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

Denn dich

Bar.

Denn dich ver - hül - len uns - re from - men Hän - de, Denn dich ver - hül - len uns - re

Org.

54

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Vdg. 2

Vdg. 4

S.

from - men Hän - de, so - oft dich uns - re Her - zen of - fen sehn.

Bar.

from - men Hän - de, so - oft dich uns - re Her - zen of - fen sehn.

Org.

5. Choral

EG 295.2

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Gem.

Org.

Von weil Her - zens - grund ich spre - che: dir sei Dank al - le - zeit,
du mich lehrst die Rech - te dei - ner Ge - rech - tig - keit.

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Gem.

Org.

Die G

musicalion

click for more

-te hal - ten,

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Gem.

Org.

ver - laß mich nim - mer - mehr!

6. Arioso

♩ 63

Kabir (1450 - 1518), Übersetzung: Gunther Wolf
mit freundlicher Genehmigung des Werner Kristkeitz Verlages

Vdg. 1 *mp* *p*

Vdg. 2 *mp* *p*

Vdg. 3 *mp* *p*

Vdg. 4 *mp* *p*

S. Zu wel - chem U - fer

Org.

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S. willst du Es gibt kei-nen

Org.

musicalion
click for more

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S. Weg und nie-mand, der dir vor-an-geht.

Org.

15

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Org.

Was heißt schon Kom-men und Ge-hen? An je-nem U-fer kein

20

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Org.

Boot

musicalion
click for more

25

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Org.

Da gibt es we-der Him-mel noch Er-de, we-der Zeit noch

30

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

ir - gend-ein Ding, kein U - fer

Org.

35

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

ur Be - den - ke es

Org.

musicalion
click for more

40

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

wohl, mein Herz! Ge-he nicht an - ders-wo - hin. *riten.*

Org.

45 *molto rit.*

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Org.

7. Choral EG 295.3

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Gem.

Org.

Mein Herz hängt treu und fe - ste an dem, was dein Wort lehrt.
Herr, tu bei mir das Be - ste, sonst ich zu - schan - den werd.

musicalion
click for more

5

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Gem.

Org.

Wenn du mich lei - test, treu - er Gott, so kann ich rich - tig lau - fen

9

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Gem.

Org.

den Weg dei - ner Ge - bot.

musicalion
click for more

8. Arioso & Recitativo

Vivace et agitato 112

Dschalal ad-Din Muhammad Rumi (1207 - 1273)

Übersetzung: Willigis Jäger, nach der englischen Übersetzung von Reynold Alleyne Nicholson
Mit freundlicher Genehmigung von Willigis Jäger und der Stiftung West-Östliche Weisheit

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

Ich ha-be die gan - ze Welt, ich ha-be die gan - ze Welt

musicalion
click for more

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Org.

Ich ha-be die gan - ze Welt auf der Su - che nach Gott durch - wan -

7

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

dert. Ich ha-be die gan-ze Welt, die

Org.

10

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

gan-ze Welt auf der Su-che nach Gott durch-wan-dert und ihn

Org.

musicalion
click for more

13

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

nir-gend-wo, ihn nir-gend-wo ge - fun-den, und ihn nir-gend-wo,

Org.

16

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

und ihn nir-gend-wo, und ihn nir-gend-wo ge - fun-den, und ihn nir-gend-wo, ihn

Org.

musicalion
click for more

19

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

nir-gend-wo, ihn nir-gend-wo, ihn nir-gend-wo ge-fun - den.

Org.

22

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Org.

musicalion
click for more

26

Fl. in f 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Org.

rit.

pp

pp

pp

Als ich wie-der nach Hau-se kam, sah ich ihn an der

32

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

Tü-re mei-nes Her-zens ste-hen. Und er sprach:

"Hier, hier war-te ich auf dich seit

musicalion
click for more

41 *più mosso* $\text{♩} = 60$

Fl. in f' 1 *mp* *p*

Fl. in f' 2 *mp* *p*

Fl. in c' *mp* *p*

Fl. in f *mp* *p*

Vdg. 1 *p*

Vdg. 2 *p*

Vdg. 3 *p*

Vdg. 4 *p*

S. Da bin ich mit ihm ins Haus ge - gang - en.

Bar. E - wig - kei - ten."

Org.

musicalion

[click for more](#)

9. Choral

EG 295.4

Fl. in f' 1 *mf*

Fl. in f' 2 *mf*

Fl. in c' *mf*

Fl. in f *mf*

Vdg. 1 *mf*

Vdg. 2 *mf*

Vdg. 3 *mf*

Vdg. 4 *mf*

Gem. Dein Wort, Herr, nicht ver - ge - het, es blei - bet e - wig - lich,
so weit der Him - mel ge - het, der stets be - we - get sich;

Org.

5

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Gem.

dein Wahr-heit bleibt zu al - ler Zeit gleich - wie der Grund der Er - den,

Org.

9

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

Gem.

durch dei - ne Hand be - reit'.

Org.

musicalion
click for more

10. Duetto

Con moto ♩ 152

Matthias Uhlich

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

Ge-zo-gen im-mer neu, ge-zo-gen im-mer neu, in mei-nen

Ge-zo-gen im-mer neu, ge-zo-gen im-mer neu,

14 rit.

Fl. in c'

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 4

S. Weg, ge-zogen im-mer neu, ge-zogen im-mer neu in mei-nen Weg -

Bar. ge-zogen im-mer neu in mei - nen Weg, ge-zogen im-mer neu in meinen Weg -

Org.

20 Lento

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Fl. in c'

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S. die Sehn- sucht, die Sehn- sucht, die Sehn- sucht zu wis-sen:

Bar. die Sehn- sucht, die Sehn- sucht, die Sehn- sucht, zu wis-sen:

Org.



27

Fl. in f 1

Fl. in f 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

mp

riten.

Wo-her bin ich? Wo-hin bin ich? Wer

Wo-her bin ich? Wo-hin bin ich? Wer

35

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

p

werd' ich sein, wenn ich bin, der ich bin? Ziel mein

werd' ich sein, wenn ich bin, der ich bin?

musicalion
click for more

44

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Weg, Ziel mein Weg.

Bar.

Weg mein Ziel, Weg mein Ziel.

Org.

52

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Neu - beginn und En - de, An - kunft und An - fang

Bar.

Neu - beginn und En - de, An - kunft und An - fang

Org.

59

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

in ei-nem Au-gen-blick. Jen - seits der We - ge,

in ei-nem Au-gen-blick. Jen - seits der We - ge, die ich

p

65

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

più mosso 58

musicalion
click for more

die mich fin-den, be - tre - teich den

su-che, be - tre - teich den frei-en un-begang'-nen Raum:

mf

p

p non legato

non legato

70

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

frei-en un-be-gang'-nen Raum: Wo Ziel?

Bar.

Wo Weg?

Org.



75

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Schritt um Schritt, A - tem um A - tem,

Bar.

Schritt um Schritt, A - tem um A - tem, der Weg mit

Org.

80

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

der Weg mit mir, und ich mit ihm

Bar.

mir, und ich mit ihm

Org.

86

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

EINS - WER - DEN:

Bar.

EINS - WER - DEN:

Org.

musicalion
click for more

97

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

Ich bin der Weg,

Ich bin der Weg, und die Wahr -

105

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

und die Wahr-heit, und das Le - ben. Ich bin der Weg

heit und das Le - - - ben. Ich bin der

112

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

und die Wahr-heit, und das Le - ben.

Weg, und die Wahr - heit und das Le - ben.

121

Fl. in f' 1

Fl. in f' 2

Fl. in c'

Fl. in f

Vdg. 1

Vdg. 2

Vdg. 3

Vdg. 4

S.

Bar.

Org.

Ich bin der Weg und die Wahr-heit, und das Le - ben.

Ich bin der Weg, und die Wahr-heit, und das Le - ben.

rit.

Type: Sheet music

Título: [Ich bin der Weg \(I am the Way\)](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/bajo+Coro>X+Flauta dulce 4+Viola da Gamba 4+Org

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(4), Viola da Gamba (Gamba) = Vg(4), Canto coro>X = registro no especificado(1), Canto solo>bajo(1), Canto solo>soprano(1), Órgano = Org(1)

Cantata for soprano, baritone, congregational singing, four recorders (AATB), four viole da gamba (DABB), and b.c. (organ)

Composition of text: Matthias Uhlich