Ich bin der Weg

Kantate für Sopran, Bariton, Gemeindegesang, vier Blockflöten (AATB), vier Viole da gamba (DABB) und B.c. (Orgel)

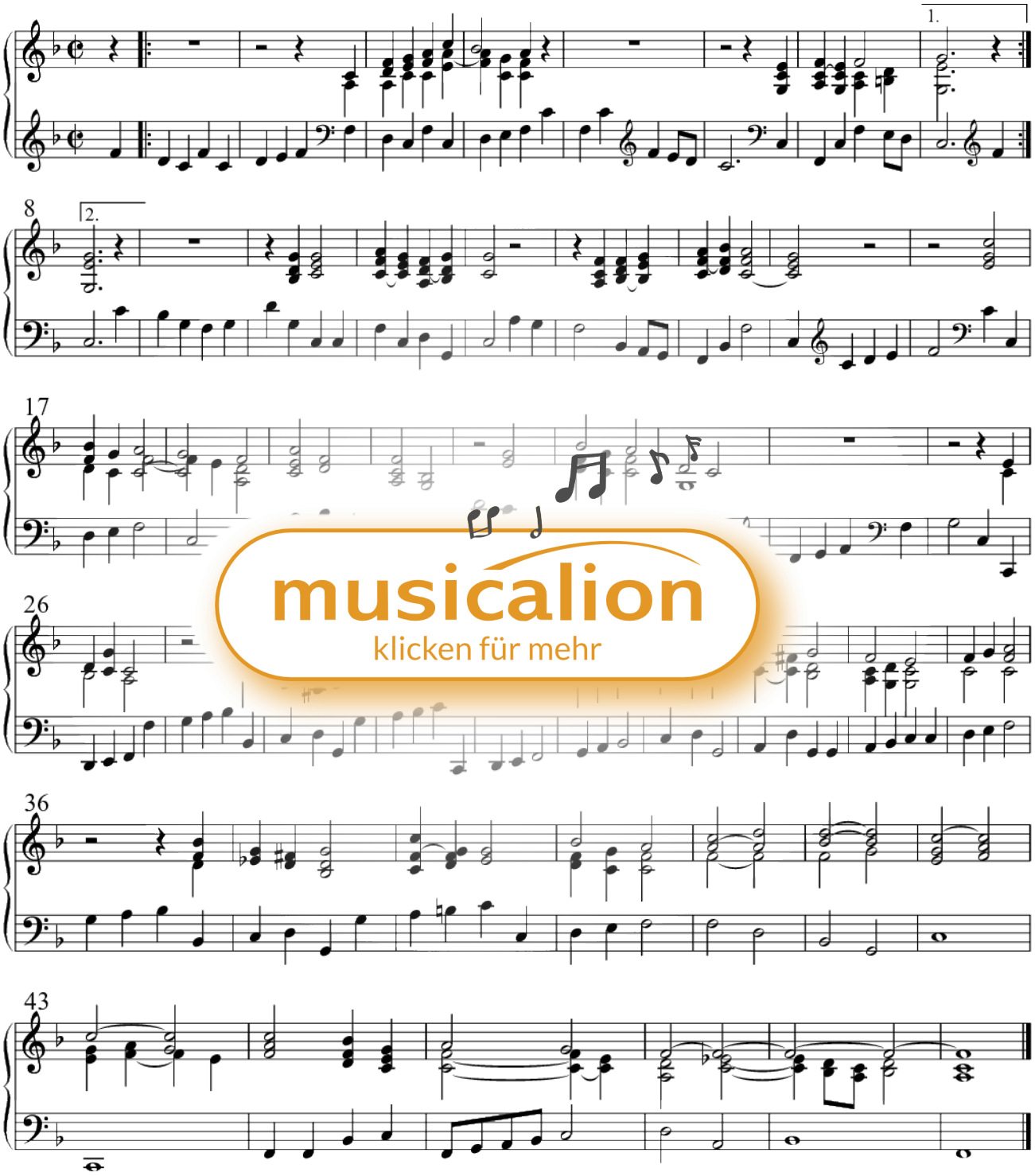
Textzusammenstellung: Matthias Uhlich

14'30

Vokalstimmen und Basso Continuo

Klaus Miehling
op. 173, 2010

1. Sinfonia ♩ 76



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020

2. Arioso

Joh. 14,6b



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020

3. Choral

EG 295.1



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020

4. Duetto

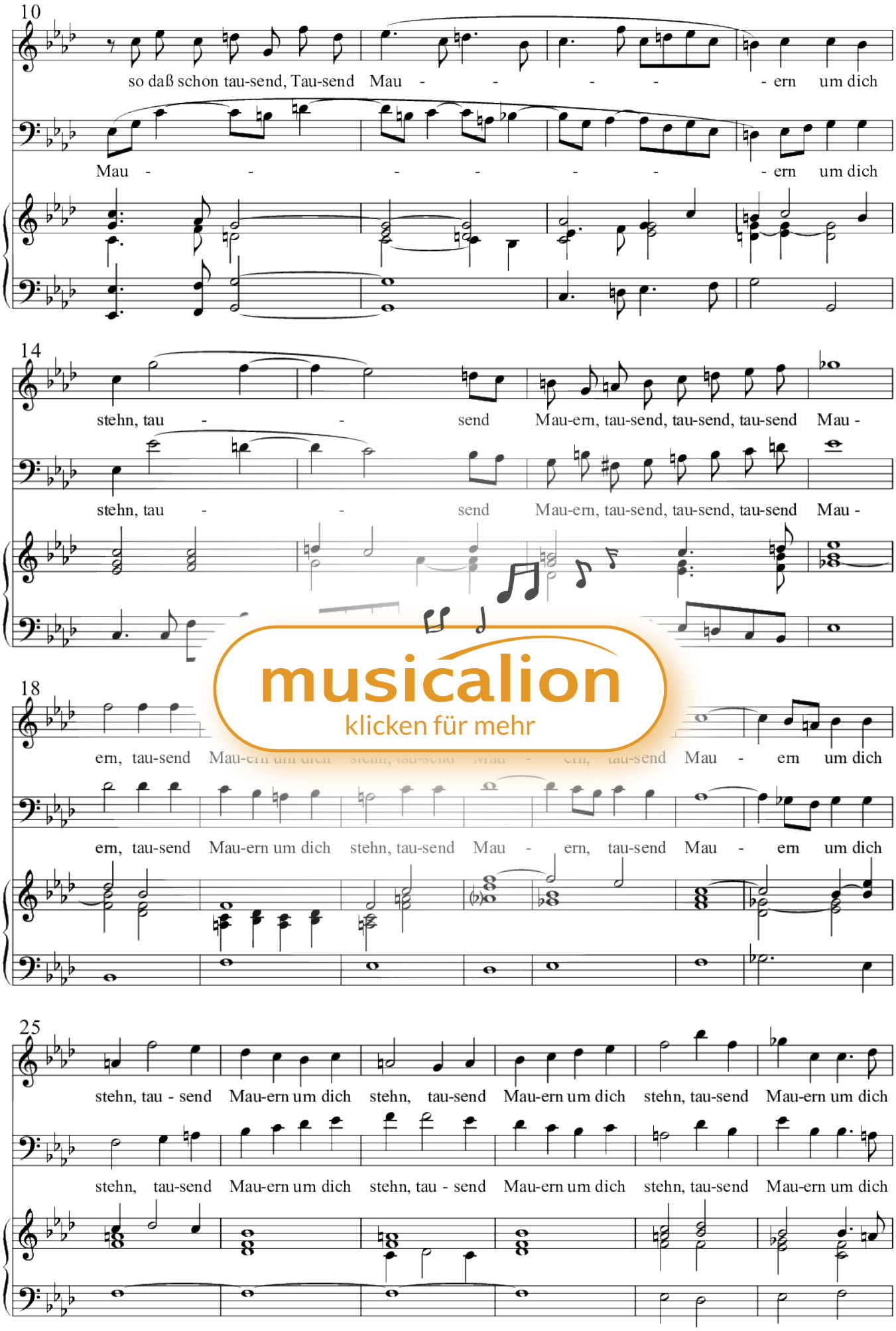
Vivace ♩ 76

Rainer Maria Rilke (1875 - 1926)



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020

meno vivo ♩63

31

stehn. Denn dich ver - hül - len uns- re from-men Hän-de,

stehn. Denn dich ver - hül - len uns- re from-men Hän-de,

40

Denn dich ver - hül - len uns- re from-men Hän-de, so-oft dich uns-re Her-zen of-fen sehn.

Denn dich ver - hül - len uns- re from-men Hän-de, so-oft dich uns-re Her-zen of-fen sehn.

musicalion
klicken für mehr

48

Denn dich ver - hül - len uns- re from-men Hän-de, Denn dich ver - hül - len uns- re

Denn dich ver - hül - len uns- re from-men Hän-de, Denn dich ver - hül - len uns- re

54

from - men Hän - de, so - oft dich uns - re Her - zen of - fen sehn.

from - men Hän - de, so - oft dich uns - re Her - zen of - fen sehn.

© Klaus Miehling 2020

5. Choral

EG 295.2



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020

6. Arioso

♩ 63

Kabir (1450 - 1518), Übersetzung: Gunther Wolf
mit freundlicher Genehmigung des Werner Kristkeitz Verlages



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020

7. Choral

EG 295.3



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020

volti



© Klaus Miehling 2020

8. Arioso & Recitativo

Vivace et agitato ♩ 112

Dschalal ad-Din Muhammad Rumi (1207 - 1273)
Übersetzung: Willigis Jäger, nach der englischen Übersetzung von Reynold Alleyne Nicholson
Mit freundlicher Genehmigung von Willigis Jäger und der Stiftung West-Östliche Weisheit

S. Ich ha-be die gan-ze Welt, ich ha-be die gan-ze Welt

5 S. Ich ha-be die gan-ze Welt auf der Su-che nach Gott durch-wan - dert.

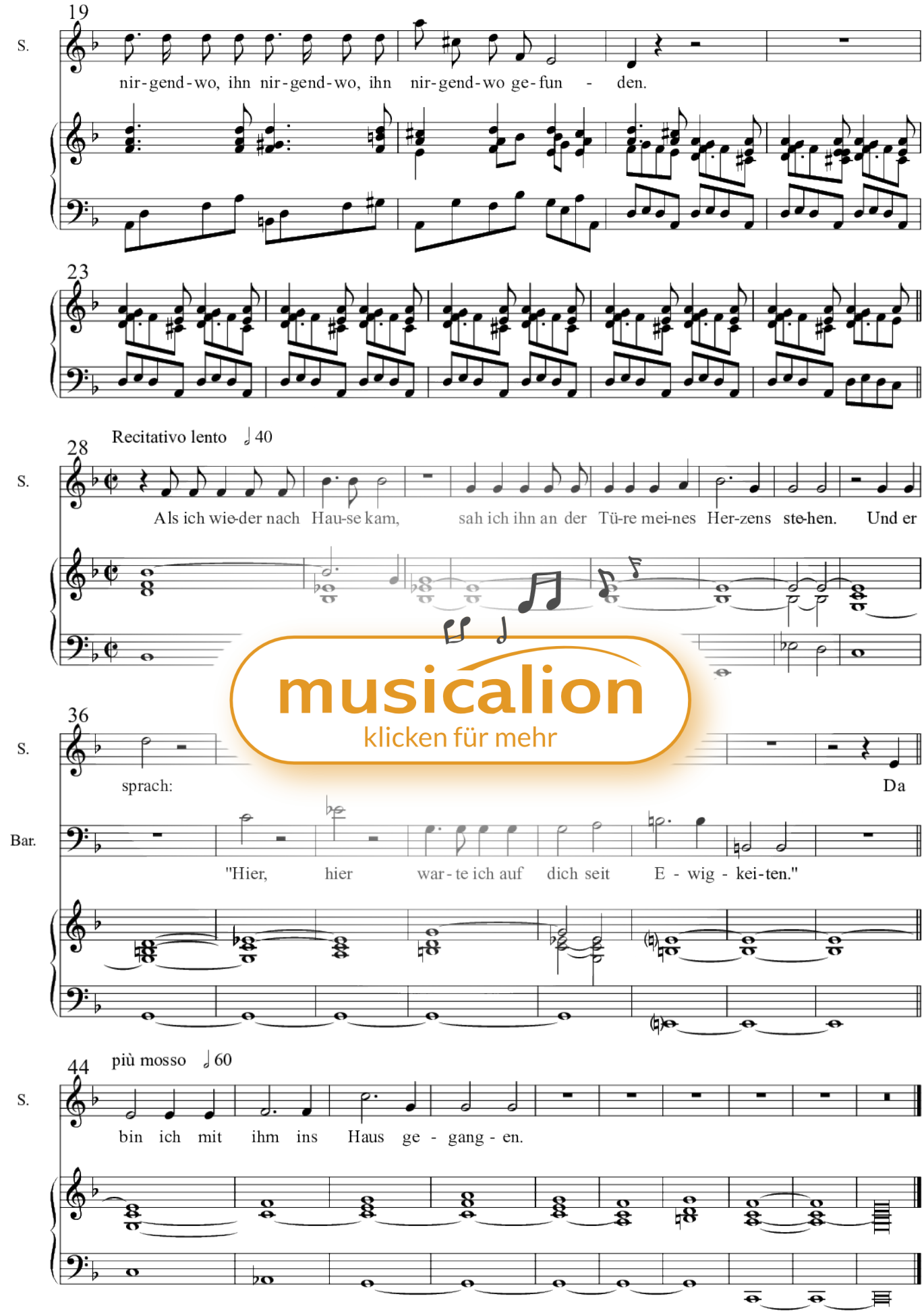
9 S. Ich ha-be d 'urch - wan-dert und ihn

13 S. nir - gend-wo, ihn nir - gend-wo ge - fun-den, und ihn nir - gend-wo,

16 S. und ihn nir - gend-wo, und ihn nir - gend-wo ge - fun-den, und ihn nir - gend-wo, ihn

musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020

9. Choral

EG 295.4

Gem.

Dein Wort, Herr, nicht ver - ge - het, es blei-bet e - wig- lich,
so weit der Him-mel ge - het, der stets be - we-get sich;

5

dein Wahr-heit bleibt zu al - ler Zeit gleich - wie der Grund der Er - den,

9

durch dei

musicalion
klicken für mehr

10. Duetto

Con moto ♩ 152

Matthias Uhlich

9

S.

Ge-zo-gen im-mer neu, ge-zo-gen im-mer neu, in mei-nen

Bar.

Ge-zo-gen im-mer neu, ge-zo-gen im-mer neu,

© Klaus Miehling 2020

14

Weg, ge-zo-gen im-mer neu, ge-zo-gen im-mer neu in mei - nen Weg -

ge-zo-gen im-mer neu in mei - nen Weg, ge-zo-gen im-mer neu in mei-nen Weg -

20 Lento ♩80

die Sehn- sucht, die Sehn- sucht, die Sehn- sucht zu

die Sehn- sucht, die Sehn- sucht, die Sehn- sucht, zu

musicalion
klicken für mehr

26

wis-sen: Wo - her bin ich? Wo - hin bin ich? Wer

wis-sen: Wo - her bin ich? Wo - hin bin ich? Wer

35 Moderato ♩96

werd' ich sein, wenn ich bin, der ich bin? Ziel mein

werd' ich sein, wenn ich bin, der ich bin?

© Klaus Miehling 2020



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020



musicalion
klicken für mehr

© Klaus Miehling 2020

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Ich bin der Weg

Komponist: Klaus Miehling

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>X+Blockflöte 4+Viola da Gamba 4+Org

Instrumentierung: *Blockflöte = Bfl(4),Viola da Gamba (Gambe) = Vg(4),* Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1),Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)

Kantate für Sopran, Bariton, Gemeindegesang, vier Blockflöten (AATB), vier Viole da gamba (DABB) und B.c. (Orgel)
Textzusammenstellung: Matthias Uhlich