

Ave Maria / Präludium in C BWV 846

E. Kock

Bearbeitung für Hackbrett

J.S. Bach / Gonoud

♩ = 80

Stimme

A - ve Ma - ri

Hackbrett

4

St. a; gra ti - a pie - na;

Hkb.

musicalien

7

St.

Do mi-nus te - cum, be - ne -

Hkb.

10

St.

di - cta tu in mu - li -

Hkb.

A musical score for Soprano (St.) and Harp (Hkb.). The Soprano part is on a single staff with a treble clef, showing a melody with lyrics: "di - cta tu in mu - li -". The Harp part consists of two staves, both with treble clefs, playing a rhythmic accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The measure number 10 is indicated at the top left.

13

St. e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

Hkb.

16

St. fru - ctus ven - tris tu - i, Je -

Hkb.

19

St. sus. - ri - a

Hkb.

22

St. sanc - ta Ma - ri - a Ma - ri - a

Hkb.

musicalion
klicken für mehr

25

St.

o - ra pro no - bis, no - bis pec-ca -

Hkb.

28

St.

to - ri-bus nunc - et in ho - ra in

Hkb.

31

St.

ho - A

Hkb.

34

St.

men, A - - men.

Hkb.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria Bach/Gounod](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Hackbrett

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Hackbrett = Hb(1)

Bearbeitung für Hackbrett und Gesang