

Der alte Vagabund

Gedicht von Béranger. Deutsche Übersetzung von Th. Rehbaum.

Franz Liszt.
(Bisher unveröffentlicht.)

Allegro non troppo.

f
risoluto
in die-ser Rin - ne will ich

mf
ster-ben! Ich bin so alt, krank und matt, Mag man

marc.
auch be-trun - ken mich schel - ten - sosten. es sei! Ihr Mit - leid hab' ich

f
satt. Die

15

ei - nen, sie blik - ken zur Sei - te, an-dre

sf

18

wer - fen mir hin ei - nen Sou.

GJYESC. *f*

20

Säu - me

ff *declaman*

musicalion
klicken für mehr

22

ja, zu eu - ren Fe - sten, der Va - ga - bund kann ster-ben dann in

mp *cresc.*

sf *dim.* *p* *mp*

25 *f* *declamando*

Ruh. Säu - met nicht! Ja, eilt zu den

sfz *ff* *rit.*

27 *mf*

Fe - sten, der Va - ga - bund kann ster - ben, ster - ben dann in

sf *mp dim.* *sosten.* *colla parte*

30 *mf cresc.* *accel.* *sf* *ff* *sec.*

Ruh.

34 *f* *riten.*

2. Ja, — vor Al - ter muß ich ver - rek - len, denn am
 3. Gern ein Hand werk hätt' ich er - wäh let; ei - nen
 4. Frei lich, ich hät - te steh - len auch kön - nen, a - ber

f *riten.*

Hun - ger ster be ich nicht. Im Hos pi -
 Mei - ster such - te ich mir, a - ber ich
 lie - ber streckt aus die Hand; ein paar

10 *riten.* *declamando*
 tal ei - nen Platz zu fin - den, hoff - te ich
 konn - te nicht Ar - -beit fin - den, und man wies
 Äp - fel vom Baum *riten.* nur pflückt' ich, den im Herbst

13 *marc.*
 für mich ar - ,, mei
 mich von je - - der Tür.
 ich am We - - ge fand.

16
 Doch nir - gends fand ich ei - ne
 Zwar nann - ten faul sie mich, die
 Doch kam ich hin - ter Schloß und

musicalion

klicken für mehr

18

Stät - te: all - zu -
 Rei - chen, doch sie
 Rie - gel, denn als

sf *sf*

20

cresc.

groß ist im Volk ja - die
 mach - ten zu - wei - len mich Not!
 Dieb sperr - te man mich ein;

mf *sf*

musicalion

klicken für mehr

22

dim. *pp*

War nun die Stra - ße einst mei - ne Wie - ge,
 und oft mals fand in ih - rem Stal - le
 man raub - te mir die letz - te Ha - be:

sf *sf* *dim.*

24

so will ich dort auch fin - den mei - nen
 der Va - ga - bund auch ei - ne La - ger -
 die frei - e Luft, den war - men Son - nen -

p *trem.* *mp*

26

Tod. statt, schein, War die Stra - ße nun mei - ne
 Ja, es fand in ih - rem
 mei - ne letz - te, ein - zi - ge

sfz *sf*

28

Wie - ge, so will ich dort, ja, dort auch fin - den mei - nen
 Stal - le der Va - ga - bund auch ei - ne La - - ger -
 Ha - be: die frei - e Luft, den war - men, war - men Son - nen -

ritard. *sosten.* *colla parte*

musicalion

klicken für mehr

31

Tod. statt. schein.

f *mf* *cresc.* *accel.* *sf* *sec.* *ff*

35 Più mosso.

Hat denn ein Va - ter - land der Ar - me? Was geht mich denn al - les dies

f *mf* *rit.*

38 a tempo

an? All eu - er Ruhm, im Kamp - fe er - run - gen,

f *a tempo* *marc.*

42 declamando e rall

ja doch nicht satt mich ma - chen kann. a tempo

sosten. *colla parte* *f*

45

Als kürz - lich der Feind ein - ge -

mf *sf* *sf*

musicalion
klicken für mehr

48

zo - gen, siegreich in die Mau - ern von Pa -

51

ris: wie ein Kind muß ich Trä - nen ver - gie - ßen,

declamando

54

muß ich Trä - nen ver - gie - ßen, ich nie - mals dar - ben

rall.

sosten.

colla parte

57

ließ. Wie ein Kind muß ich Trä - nen ver - gie - ßen,

a tempo

60

rall. mollo *f*

ob - gleich der Feind mich nie - mals, nie - mals dar - ben ließ.

sosten *mf* *colla parte* *f* *accel.* *cresc.*

63

Tempo più animato

Wie ein In - sekt, zu scha - den er -

sf *ff* *f*

68

yilen. *rall. molto*

ko - ren, hät - te a - ber

sf *rall. molto*

72

con dolore *f* *mp declamando*

hät - te man mich er - zo - gen, fühlt ich viel - leicht

con dolore *f* *mp*

musicalion
klicken für mehr

75

mich jetzt reich be - glückt.

Tempo I.

mf *f* *mf*

78

Be-wahrt vor al-len Fähr-lich - kei - ten,

sf *sf* *sf*

81

att ich mich ge -

sf *sf*

83

wandt; Es hät - te dann _____

mp *sf* *sf*

85

euch lie-ben kön - nen der Va - ga - bund, den eu - ern Feind ihr ge -
sosten.

sf *dim.* *p* *mp* *trem.* *colla parte* *rall.*

88

nannt, ja es hät_te lie-ben euch kön - -nen

sfz *sf* *sf*



91

der Va ga bund, den eu - ern Feind ihr ge nannt.

colla parte *accel.* *f* *cresc.*

94

SEC. *lento* *sf* *ff* *fff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der alte Vagabund](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)