

Ich hoffte auf den Herrn

Motette nach Psalm 40, 1 - 4

für sechsstimmigen Frauenchor

3'05

Moderato  ca. 92

Klaus Miehling
op. 202/1, 2014

S. 1 *mf* Ich hoff-te auf den Herrn, ich hoff-te auf den

S. 2 *mf* Ich hoff-te auf den Herrn, ich hoff-te auf den Herrn,

M. 1 *mf* Ich hoff-te auf den Herrn, auf den Herrn,

M. 2 *mf* Ich hoff-te auf den Herrn, ich

A. 1 *mf* Ich hoff-te auf den Herrn, ich

A. 2 *mf* Ich hoff-te auf den Herrn, ich

musicalion

klicken für mehr

S. 1 Herm, ich hoff-te, hoff-te, hoff-te auf den Herrn.

S. 2 ich hoff-te, hoff-te, hoff-te auf den Herrn.

M. 1 ich hoff-te auf den Herrn. *mp* Er

M. 2 hoff-te auf den Herrn, ich hoff-te auf den Herrn. *mp* Er

A. 1 hoff-te auf den Herrn, ich hoff-te, hoff-te auf den Herrn.

A. 2 hoff-te auf den Herrn, ich hoff-te, hoff-te auf den Herrn.

7 piu animato ♩ ca. 60

S. 1 mp Er neig-te sich zu mir mf und hör-te auf mein

S. 2 mp Er neig-te sich zu mir mf und hör-te auf mein

M. 1 neig-te sich zu mir, er neig-te sich zu mir mf und

M. 2 neig-te sich zu mir, er neig-te sich zu mir mf und hör-te auf sein

A. 1 mp Er neig-te sich zu mir, er neig-te sich zu mir mf und

A. 2 mp Er neig-te sich zu mir, er neig-te sich zu mir mf und

10

S. 1 Ru - fen, auf mein

S. 2 Ru - fen, u Ru-fen, auf mein Ru - fen,

M. 1 hör-te auf mein Ru - fen, auf mein Ru-fen, auf mein Ru-fen, auf mein Ru - fen,

M. 2 Ru - fen, und hör-te auf mein Ru - fen, auf mein Ru-fen, auf mein Ru - fen, mein

A. 1 hör-te auf mein Ru - fen, auf mein Ru-fen, auf mein Ru-fen, auf mein Ru - fen,

A. 2 hör-te auf mein Ru - fen, auf mein Ru-fen, auf mein Ru-fen, auf mein Ru - fen, mein

musicalion

klicken für mehr

13

S. 1 Ru - fen. Er zog mich aus der grau - en - haf - ten

S. 2 auf mein Ru - fen. Er zog mich aus der grau -

M. 1 auf mein Ru - fen. Er zog mich aus der

M. 2 Ru - fen. Er zog mich

A. 1 auf mein Ru - fen. Er zog mich aus der grau - en - haf - ten Gru - be,

A. 2 Ru - fen. Er zog mich aus der grau - en - haf - ten Gru -

16

S. 1 Gru - be, Schlamm,

S. 2 haf - ten C und Schlamm,

M. 1 grau - en - haf - ten Gru - be,

M. 2 aus der grau - en - haf - ten Gru - be,

A. 1 aus dem Schmutz

A. 2 be, aus dem

musicalion
klicken für mehr

18

S. 1 aus dem Schmutz und Schlamm.

S. 2 aus dem Schmutz und Schlamm.

M. 1 aus dem Schmutz und Schlamm, dem

M. 2 aus dem Schmutz und Schlamm, dem

A. 1 und Schlamm, aus dem Schmutz und Schlamm.

A. 2 Schmutz und Schlamm, aus dem Schmutz und

20

S. 1 Fels, auf ho - hen Fels,

S. 2 ls, auf ho - hen Fels,

M. 1 Schmutz und Schlamm. Er stell-te mei-nen Fuß auf ho - hen Fels, auf ho-hen Fels,

M. 2 Schmutz und Schlamm. Er stell-te mei-nen Fuß auf ho - hen Fels, auf ho-hen Fels,

A. 1 Er stell-te mei-nen Fuß auf ho - hen Fels, auf ho-hen Fels,

A. 2 Schlamm. Er stell-te mei-nen Fuß auf ho - hen Fels, auf ho - hen Fels,

musicalion
klicken für mehr

23

S. 1 mach-te mei-ne Schrit - te, mach-te mei-ne Schrit - te

S. 2 mach-te mei-ne Schrit - te, mach-te mei-ne Schrit - te

M. 1 mach-te mei-ne Schrit - te si - cher, mach-te mei-ne Schrit - te

M. 2 mach-te mei-ne Schrit - te si - cher, mei-ne Schrit-te

A. 1 mach-te mei-ne Schrit - te si - cher, mach-te mei-ne Schrit - te si - cher,

A. 2 ach - te mei-ne Schrit - te si - cher, mach-te mei-ne Schrit - te si - cher,

26

S. 1 si - cher. Er gab mir in den

S. 2 si - cher. Er gab mir

M. 1 si - cher. Er gab mir in den Mund ein neu - es

M. 2 si - cher. Er gab mir in den Mund ein

A. 1 si - cher. Er gab mir in den Mund ein neu - es Lied, ein neu - es

A. 2 si - cher. Er gab mir in den Mund ein neu - es

musicalion
klicken für mehr

30

S. 1
Mund ein neu - es Lied,

S. 2
in den Mund ein neu - es, neu - es Lied, Er gab mir in den

M. 1
Lied, ein neu - es Lied, ein neu - es

M. 2
neu - es Lied, Er gab mir in den Mund ein neu - es

A. 1
Lied, ein neu - es Lied, ein neu - es

A. 2
Lied, er gab mir in den Mund ein neu - es Lied, ein neu - es

33

S. 1
ein neu - es

S. 2
Mund ein neu - es

M. 1
Lied, Er gab mir in den Mund ein neu-es Lied,

M. 2
Lied, ein neu - es Lied, Er gab mir in den Mund ein neu-es

A. 1
Lied, ein neu - es Lied, Er gab mir in den Mund ein neu-es

A. 2
Lied, ein neu - es Lied, er gab mir in den Mund ein

musicalion
klicken für mehr

36

S. 1
Lied, ein neu - es Lied, ein Lob auf un-tern Gott, ein Lob auf un-tern Gott.

S. 2
Lied, ein neu - es Lied, ein Lob auf un-tern Gott, ein Lob auf un-tern Gott.

M. 1
ein neu-es Lied, ein Lob auf un-tern Gott, ein Lob auf un-tern Gott.

M. 2
Lied, ein neu-es Lied, ein Lob auf un-tern Gott, ein Lob auf un-tern Gott.

A. 1
Lied, ein neu-es Lied, ein Lob auf un-tern Gott, ein Lob auf un-tern Gott.

A. 2
neu-es, neu-es Lied, ein Lob auf un-tern Gott, ein Lob auf un-tern Gott.

42

S. 1
es schau - en,

S. 2
schau - en,

M. 1
Vie - le sol-len es schau - en, vie - le sol-len es

M. 2
Vie - le sol-len es schau - en, vie - le sol-len es

A. 1
Vie - le sol-len es schau - en, vie - le

A. 2
Vie - le sol-len es schau - en, vie - le

musicalion
klicken für mehr

42

S. 1
vie - le sol-len es schau - en, vie - le sol-len es

S. 2
vie - le sol-len es schau - en, vie - le sol-len es

M. 1
schau - en, vie - le sol-len es schau - en,

M. 2
schau - en, vie - le sol-len es schau - en, vie - le

A. 1
sol-len es schau - en, vie - le sol-len es schau - en,

A. 2
sol - len es schau - en, vie - le sol-len es schau - en,

44

S. 1
schau - en sich

S. 2
schau - sich

M. 1
vie - le sol-len es schau - en, *mp* sich fürch - ten, sich

M. 2
sol-len es schau-en, es schau - en, *mp* sich fürch - ten,

A. 1
vie - le sol-len es schau - en, *mp* sich fürch - ten, sich

A. 2
sol - len es schau - en, *mp* sich fürch - ten, sich

musicalion
klicken für mehr

48

S. 1 fürch - ten und auf den Herrn ver-trau-en, auf den

S. 2 fürch - ten und auf den Herrn ver-trau-en, auf den

M. 1 fürch - ten und auf den Herrn ver-trau-en, auf den Herrn ver - trau - en,

M. 2 und auf den Herrn ver-trau-en, auf den Herrn ver - trau - en,

A. 1 fürch - ten, und auf den Herrn ver - trau - en, und auf den

A. 2 fürch - ten, und auf den Herrn ver - trau - en, und auf den

51 Andante 72

S. 1 Herrn ver- auf den Herrn sein Ver-

S. 2 Herrn ver- lig, wer auf den

M. 1 auf den Herrn ver-trau-en. *mp* Se- lig, wer auf den Herrn sein Ver-trau - en

M. 2 auf den Herrn ver-trau-en. *mp* Se- lig, wer auf den Herrn sein Ver - trau - en setzt,

A. 1 Herrn ver - trau-en. *mp* Se-lig, wer auf den Herrn sein Ver-trau- en setzt,

A. 2 Herrn ver - trau-en. *mp* Se-lig, wer auf den Herrn, se - lig

musicalion
klicken für mehr

55

S. 1 trau - en setzt, se - lig, wer,

S. 2 Herrn sein Ver - trau - en setzt, se - lig, wer, se - lig,

M. 1 setzt, se - lig, wer auf den Herrn, auf den Herrn sein Ver -

M. 2 se - lig, wer auf den Herrn sein Ver - trau - en setzt,

A. 1 se - lig, wer auf den Herrn sein Ver - trau - en setzt, Se - lig,

A. 2 wer auf den Herrn sein Ver - trau - en setzt, se - lig wer auf den

58

S. 1 se - lig, wer nicht an Ü - ber - mü - ti - ge wen - det,

S. 2 wer auf den Ü - ber - mü - ti - ge wen - det,

M. 1 trau - en setzt, sein Ver - trau - en setzt, *mf* sich

M. 2 Se - lig, wer auf den Herrn sein Ver - trau - en setzt, *mf* sich nicht an Ü - ber - mü - ti - ge wen - det,

A. 1 wer auf den Herrn sein Ver trau - en setzt, *mf* sich

A. 2 Herrn sein Ver - trau - en setzt, *mf* sich

Vivace ca. 108

musicalion
klicken für mehr

63

S. 1
sich nicht an Ü-ber - mü-ti - ge wen-det, an

S. 2
sich nicht an Ü-ber - mü-ti - ge wen-det, an

M. 1
nicht an Ü-ber - mü-ti - ge wen-det, sich nicht an Ü-ber - mü-ti - ge wen-det,

M. 2
sich nicht an Ü-ber - mü-ti - ge wen-det, an

A. 1
nicht an Ü-ber - mü-ti - ge wen-det, sich nicht an Ü-ber - mü-ti - ge wen-det,

A. 2
nicht an Ü-ber - mü-ti - ge wen-det, sich nicht an Ü-ber - mü-ti - ge wen-det,

69

S. 1
Ü-ber-mü - ti - ge treu-lo-se Lüg - ner.

S. 2
Ü-ber-mü - ti - ge treu-lo-se Lüg - ner.

M. 1
an Ü - ber-mü - ti - ge wen-det o - der an treu-lo-se, treu-lo-se Lüg - ner.

M. 2
Ü-ber-mü - ti - ge wen-det *f* o - der an treu-lo-se, treu-lo-se Lüg - ner.

A. 1
an Ü - ber-mü - ti - ge wen-det *f* o - der an treu-lo-se, treu-lo-se Lüg - ner.

A. 2
an Ü - ber-mü - ti - ge wen-det *f* o - der an treu-lo-se, treu-lo-se Lüg - ner.

musicalion
klicken für mehr

74 Andante

S. 1 *mp* Se - lig, wer auf den Herrn sein Ver - trau - en

S. 2 *mp* Se - li g, wer auf den Herrn, auf den

M. 1 *mp* Se - lig, wer auf den Herrn sein Ver - trau - en, sein Ver-trau-en

M. 2 *mp* Se - lig, wer auf den Herrn sein Ver - trau - en

A. 1 *mp* Se - lig, wer auf den Herrn, se - lig, wer auf den

A. 2 *mp* Se - lig, wer auf den Herrn sein Ver - trau - en

77

S. 1 setzt, sein Ver - trau - en setzt.

S. 2 Herm sein en setzt.

M. 1 setzt, sein Ver - trau - en setzt.

M. 2 setzt, sein Ver - trau - en, sein Ver - trau - en setzt.

A. 1 Herm sein Ver - trau - en, sein Ver - trau - en setzt.

A. 2 setzt, sein Ver - trau - en, sein Ver - trau - en setzt.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich hoffte auf den Herrn](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSSAAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(3), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(3)

Motette nach Psalm 40, 1 - 4 für sechsstimmigen Frauenchor