

Ich hoffe auf den Herrn

Motette nach Psalm 40, 1 - 4

für sechsstimmigen gemischten Chor

3'30

Klaus Miehling
op. 202/3, 2014

Lento ♩ ca. 44 *cresc. poco a poco* Moderato ♩ ca. 56

S *p* Ich hoff-te auf den Herrn, ich hoff-te, hoff-te auf den Herrn. *mp* Er neig-te sich zu

M *p* Ich hoff-te auf den Herrn, ich hoff-te, hoff-te auf den Herrn. *mp* Er neig-te sich zu

A. *p* Ich hoff-te auf den Herrn, ich hoff-te, hoff-te auf den Herrn. *mp* Er

T *p* Ich hoff-te auf den Herrn, ich hoff-te, hoff-te auf den Herrn. *mp* Er

Br. *p* Ich hoff-te auf den Herrn, ich hoff-te, hoff-te auf den Herrn.

B *p* Ich hoff-te auf den Herrn, ich hoff-te, hoff-te auf den Herrn.

musicalion
klicken für mehr

S 8 mir, 6 und hör-te auf mein Ru - fen,

M mir, er neig-te sich zu mir und hör-te auf mein Ru - fen,

A. neig-te sich zu mir, er neig-te sich zu mir und hör-te auf mein Ru - fen,

T 8 neig-te sich zu mir, er neig-te sich zu mir und hör-te auf mein

Br. *mp* Er neig-te sich zu mir, er neig-te sich zu mir und hör-te auf mein

B *mp* Er neig-te sich zu mir, er neig-te sich zu mir und hör-te auf mein

12

S und hör-te auf mein Ru-fen, auf mein Ru-fen, auf mein Ru - fen.

M und hör-te auf mein Ru-fen, auf mein Ru-fen, auf mein Ru - fen.

A. und hör-te auf mein Ru-fen, auf mein Ru-fen, auf mein Ru - fen.

T 8 Ru - fen, auf mein Ru - fen, auf mein Ru - fen. *mf* Er zog mich aus der

Br. Ru - fen, auf mein Ru - fen, auf mein Ru - fen. *mf* Er zog mich aus der

B Ru - fen, auf mein Ru - fen, auf mein Ru - fen. *mf* Er zog mich aus der

16

S *mf* Gru - be,

M Gru - be,

A. *mf* Er zog mich aus der grau - en - haf - ten Gru - be,

T 8 grau - en - haf - ten Gru - be, aus dem

Br. grau - en - haf - ten Gru - be, aus dem

B grau - en - haf - ten Gru - be, aus dem

musicalion
klicken für mehr

18

S aus dem Schmutz, aus dem Schmutz und Schlamm. Er stell-te mei-nen Fuß auf ho-hen

M aus dem Schmutz, aus dem Schmutz und Schlamm. Er stell-te mei-nen Fuß auf ho-hen

A. aus dem Schmutz, aus dem Schmutz und Schlamm. Er stell-te mei-nen Fuß auf ho-hen

T Schmutz, aus dem Schmutz, dem Schmutz und Schlamm. Er stell-te mei-nen Fuß auf ho-hen

Br. Schmutz, aus dem Schmutz, dem Schmutz und Schlamm. Er stell-te mei-nen Fuß auf ho-hen

B Schmutz, aus dem Schmutz, dem Schmutz und Schlamm. Er stell-te mei-nen Fuß auf ho-hen

21 *più vivo* *ca. 72*

S Fels, auf ho-hen *f* *mf* und ein neu-es Lied, *mf* Er

M Fels, auf ho-hen *f* *mf* Er

A. Fels, auf ho-hen *f* Fels. *mf* Er

T Fels, auf ho-hen *f* Fels, *mf* mach-te mei-ne Schrit-te si-cher, mach-te mei-ne

Br. Fels, auf ho-hen *f* Fels, *mf* mach-te mei-ne Schrit-te si-cher, mach-te mei-ne Schrit-te

B Fels, *mf* mach-te mei-ne Schrit-te si-cher, mach-te mei-ne Schrit-te si-cher,

26

S er gab mir in den Mund ein neu - es Lied, *f* er

M gab mir in den Mund ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, *f* er gab mir in den

A. gab mir in den Mund, er gab mir in den Mund ein neu - es Lied, er gab mir in den Mund ein

T 8 Schrit - te si - cher, mach - te mei - ne Schrit - te si - cher. Er gab mir in den

Br. si - cher, mei - ne Schrit - te si - cher, si - cher. Er gab mir in den Mund ein

B mei - ne Schrit - te si - cher, mei - ne Schrit - te si - cher. Er

30

S gab mir in den Mu *stretto* ein neu-es Lied, *a tempo*

M Mund ein neu - es Lied, ein

A. neu - es Lied, *f* er gab mir in den Mund ein neu-es Lied, ein neu - es Lied, ein

T 8 Mund ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, ein

Br. neu - es Lied, *f* er gab mir in den Mund ein neu-es Lied, neu-es Lied, ein

B gab mir in den Mund ein neu - es Lied, *f* ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, ein

musicalion
klicken für mehr

35 $\text{♩} = \text{♩}$ Vivace $\text{♩} \cdot \text{ca. } 96$

S. ein Lob auf un-sern Gott.

M. Lob auf un-sern Gott, ein Lob auf un-sern Gott. *mf* Vie-le sol-len es schau-en,

A. Lob auf un-sern Gott, ein Lob auf un-sern Gott. *mf* Vie-le sol-len es schau-en, vie-le sol-len es schau-en,

T. Lob auf un-sern Gott, ein Lob auf un-sern Gott. *mf* Vie-le sol-len es schau-en, vie-le sol-len es schau-en,

Br. Lob auf un-sern Gott, ein Lob auf un-sern Gott. *mf* Vie-le sol-len es schau-en, vie-le sol-len es schau-en,

B. Lob auf un-sern Gott, ein Lob auf un-sern Gott. *mf* Vie-le sol-len es schau-en, vie-le sol-len es schau-en,

41 *mf* Vie-le, vie-le rit. sol-len es schau-en, sich

M. vie-le, vie-le es schau-en, sich

A. vie-le, vie-le, vie-le, vie-le sol-len es schau-en, vie-le sol-len es schau-en, sich

T. vie-le sol-len es schau-en, vie-le sol-len es schau-en, sich

Br. vie-le, vie-le sol-len es schau-en, sol-len es schau-en, vie-le sol-len es schau-en, sich

B. vie-le, vie-le, vie-le, vie-le sol-len es schau-en, vie-le sol-len es schau-en, sich

musicalion
klicken für mehr

45 rit.

S fürch-ten und auf den Herrn ver-trau- en, und auf den Herrn ver - trau - en.

M fürch-ten und auf den Herrn ver-trau - en, und auf den Herrn ver - trau - en.

A. fürch-ten und auf den Herrn ver-trau - en, ver - trau- en, auf den Herrn ver - trau - en.

T fürch-ten und auf den Herrn ver - trau - en, und auf den Herrn ver - trau - en.

Br. fürch-ten und auf den Herrn ver - trau - en, und auf den Herrn ver - trau - en.

B fürch-ten und auf den Herrn ver-trau - en, auf den Herrn ver - trau - en.

49 Largo ca. 44 Moderato ca. 66

S *p* Se-lig, se - -

M *p* Se-lig, se - -

A. *p* Se-lig, se-lig, se - - lig,

T *p* se-lig, se - -

Br. *p* se-lig, se-lig wer auf den Herrn sein Ver - trau-en setzt,

B *p* se-lig, *mp* se-lig wer auf den Herrn sein Ver -

musicalion
klicken für mehr

57

S lig, *mp* se-lig wer auf den Herrn sein Ver-trau-en setzt, se-lig wer

M lig, *mp* se-lig wer auf den

A. *mp* se-lig wer auf den Herrn sein Ver - trau - en setzt,

T lig, se - - - - - lig, se -

Br. *p* se - - - - - lig, se -

B trau-en setzt, *p* se - - - - - lig, se -

63

S auf den Herrn Ü-ber - mü-ti-ge wen - det,

M Herrn sei.

A. se - lig wer auf den Herrn sein Ver-trau-en setzt, *mf* sich nicht an Ü-ber -

T - - - - - lig, wer auf den

Br. - - - - - lig, se -

B - - - - - lig, *mp* se - lig wer

musicalion
klicken für mehr

68

S *sich nicht an Ü-ber - mü-ti-ge wen - det,*

M *mf* *sich nicht an Ü-ber - mü-ti-ge wen - det,* *p* *se - - -*

A. *mü-ti-ge wen - det,* *p* *se - lig,*

T *Herrn sein Ver - trau-en setzt,* *mf* *sich nicht an Ü-ber -*

Br. *lig,* *mf* *sich nicht an Ü-ber - mü-ti-ge wen - det,*

B *auf den Herrn sein Ver - trau - en setzt,*

72

S *f* *sich nicht an Ü-ber -*

M *lig,* *f* *sich nicht an Ü-ber -*

A. *se - lig,* *mf* *sich nicht an Ü-ber-mü-ti-ge, an Ü-ber-mü - ti -*

T *mü-ti-ge wen - det,* *sich nicht an Ü-ber-mü-ti-ge, an Ü-ber-mü - ti -*

Br. *p* *se - lig,* *mf* *sich nicht an Ü-ber-mü-ti-ge, an Ü-ber-mü - ti -*

B *mf* *sich nicht an Ü-ber-mü-ti-ge wen - det,* *se - lig, se -*

musicalion
klicken für mehr

77

S mü-ti-ge wen-det, o - der an treu - lo - se Lüg-ner,

M mü-ti-ge wen-det, o - der an treu - lo - se Lüg-ner,

A. ge *f* o - der an treu - lo - se Lüg-ner, o - der an

T *f* ge o - der an treu - lo - se Lüg-ner, o - der an treu - lo - se

Br. ge *f* o - der an treu - lo - se Lüg-ner, o - der an treu - lo - se Lüg-ner,

B lig, se - lig, o - der an treu - lo - se Lüg - ner,

82

S det, o - der an treu -

M sich nicht a an treu - lo - se

A. treu - lo - se Lüg - ner, sich nicht an Ü-ber - mü - ti - ge wen-det,

T Lüg-ner, sich nicht an Ü-ber-mü - ti - ge wen-det, o - der an

Br. sich nicht an Ü-ber-mü - ti - ge wen - det,

B o - der an treu - lo - se Lüg - ner, o - der an treu - lo - se Lüg-ner,

musicalion
klicken für mehr

86

S lo - se Lüg-ner, o - der an treu - lo - se, treu - lo - se Lüg-ner,

M Lüg-ner, o - der an treu - lo - se, treu - lo - se Lüg-ner,

A. o - der an treu - lo - se, treu - lo - se Lüg-ner,

T treu - lo - se Lüg-ner, sich nicht an Ü-ber - mü - ti - ge wen-det,

Br. o - der an treu - lo - se Lüg - ner,

B. sich nicht an Ü-ber - mü - ti - ge wen - det, sich

90

S sich nicht an Ü-ber -

M Ü-ber-mü - ti - ge

A. sich nicht an Ü-ber - mü - ti - ge - wen - det,

T sich nicht an Ü-ber-mü - ti - ge wen - det,

Br. sich nicht an Ü-ber - mü - ti - ge wen - det, sich

B. nicht an Ü-ber-mü - ti - ge wen - det, o - der an

musicalion
klicken für mehr

93

S mü - ti - ge wen - det, o - der an treu - lo - se treu - lo - se Lüg - ner!

M wen - det, o - der an treu - lo - se Lüg - ner, treu - lo - se, treu - lo - se Lüg - ner

A. o - der an treu - lo - se Lüg - ner, o - der an treu - lo - se Lüg - ner,

T o - der an treu - lo - se Lüg - ner, o - der an treu - lo - se Lüg - ner!

Br. nicht an Ü - ber - mü - ti - ge wen - det, o - der an treu - lo - se Lüg - ner!

B treu - lo - se Lüg - ner, o - der an treu - lo - se Lüg - ner!

98

S *p* Se - lig, *mp* *cresc. poco a poco* *f* *rit* *pp* lig!

M *p* Se - lig, *mp* *cresc. poco a poco* *f* *rit* *pp* lig!

A. *p* se - lig, *mp* se - lig, *pp* se - lig, *f* *rit* *pp* lig!

T *p* Se - lig, *mp* se - lig, *pp* se - lig, *f* *rit* *pp* lig!

Br. *p* Se - lig, *mp* se - lig, *pp* se - lig, *f* *rit* *pp* lig!

B *p* Se - lig, *mp* se - lig, *pp* se - lig, *f* *rit* *pp* lig!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich hoffte auf den Herrn](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette nach Psalm 40, 1 - 4
für sechsstimmigen gemischten Chor