

GUTE NACHT

Emanuel Geibel

Ferdinand Möhring, Op.11 Nr. 2

Langsam

Alt o. Bariton

Piano

p

pp

p

1. Schon fängt es an zu
2. Und wie nun al - le
3. Und wo von hei - ßen

6

1. däm - mern, der Mond als Hirt er - wacht, und singt den Wol - ken - län - mem. ein
2. Ker - zen ver - lö - schen durch die Nacht, da schwei - gen auch die Schmer - zen, die
3. Trä - nen ein schmach - tend Au - ge blüht, und wo in ban - gem Seh - nen ein

pp

n

pp

musicalion
klicken für mehr

11

1. Lied zur gu - ten Nacht. Und wie er singt so lei - se, da dringt vom Ster - nen -
2. Sonn' und Tag ge - bracht; lind säu - seln die Cy - pres - sen, ein se - li - ges Ver -
3. lie - bend Herz ver - glüht. der Traum kommt leis' und lin - de und singt dem kran - ken

p

legato

16

espressivo

1. krei - se der Schall in's Ohr mir sacht.
2. ges - sen durch - weht die Lüf - te sacht.
3. Kin - de ein trö - stend Hoff - nungs - lied.

1-3. Schläft in

dimin.

21

1.-3. Ruh', schläft in Ruh', vor - ü - ber der Tag und sein Schwall, schläft in

pp

Red.

25

1.-3. Ruh', schläft in Ruh', vor - über der Tag und sein Schwall, schläft in

musicalion
klicken für mehr

29

1.-3. Ruh', schläft in Ruh', die Lie - be Got - tes, die Lie - be

f *dim.* *p*

Red.

33

1.-3. Got - tes deckt euch zu, schläft in Ruh'!

poco ritard.

pp *una corda* *colla voce* *ppp*

Red.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gute Nacht \(Schon fängt es an zu dämmern\)](#)

Komponist: [Ferdinand Möhring](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)