

194. Nun schweigt die Höh

Hoffmann von Fallersleben.

Ferdinand Möhring

Langsam.

SA *p* *immer p*

Nun schweigt die Höh, nun schweigt das Tal, der

TB *immer p*

3 *cresc.* *dim.* *p*

Glo - cken - ton ver - hallt! Nun ruht, er - hellt vom

cresc. *dim.* *p*

6 See und auch der

A - bend - strah

musicalion
klicken für mehr

dolce. Nun ruh auch

dolce.

10 *dolce.*

Nun ruh auch du, mein mü - des Herz, süß soll dein

du, mein mü - des Herz. süß soll dein Schlum -

15 Schlum - mer, dein Schlum - mer sein; die Lie - be hüllt ja

mer sein, die Lie - be hüllt ja al - len

20

al - len, ja al - len Schmerz in ih - ren Fit - tich

Schmerz, ja al - len Schmerz in ih - ren Fit - tich

25

Nun ruh auch du, mein mü - des

ein. Nun schweigt die Höh, nun schweigt das Tal, der Glo - cken - klang ver -

musicalion
klicken für mehr

29

Herz, nun ruh ruh auch du, mein

hallt, nun schweigt die Höh, nun schweigt das Tal, der

32

mü - des Herz, nun ruh auch du, ruh auch du!

Glo - cken - klang ver - hallt, ver - hallt, ver - hallt!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun schweigt die Höh, nun schweigt das Tal](#)

Komponist: [Ferdinand Möhring](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Hoffmann von Fallersleben