

# Mein Paradies

*Moderato.*

Ferdinand Möhring, Op. 40 Nr. 6

T. 1/2 *p*

B. 1/2 *p*

1. Am Ort, wo mei - ne Wie - ge stand, hab' ich ein  
 2. Am Ort, wo mei - ne Wie - ge stand, er - blüht mein  
 3. Am Ort, wo mei - ne Wie - ge stand, möcht ich be -

3

Hei - lig - tum, das geb' ich nicht für E - del -  
 er - stes Glück, drum zieht es mich aus wei - ter  
 gra - ben sein, ihm möcht' ich noch den letz - ten

**musicalion**

klicken für mehr

6

stein, für Ehr' und eit - len Ruhm, dort  
 Fern' nach die - sem Ort zu - rück, ob  
 Blick, die letz - te Trä - ne weih'n, dann

bin ich al - ler Sor - gen frei, dort  
 ich auch heu - te nicht bei dir, ob  
 ruht ich doch, wo einst ein Herz mit

9

dort bin ich al - ler Sor - gen  
 ob dann ruht ich doch, wo einst ein  
 bin ich al - ler Sor - gen  
 ruht ich doch, wo einst ein  
 frei, dir, dort  
 Herz mit

dort bin ich al - ler Sor - gen  
 ob dann ruht ich doch, wo einst ein

ruht es sich so süß, so süß, o  
 ich, ob ich dich auch ver - ließ, o  
 Trä - nen mich ent - ließ, o

11

frei, dir, Herz      dort      ruht es sich so süß, o  
 ob mit      ich dich auch ver - ließ, o  
 Trä - nen mich ent - ließ, o

ruht es sich so süß, o  
 ich, ob ich dich auch ver - ließ, o  
 Trä - nen mich ent - ließ, o

frei, dir, Herz      dort      ruht es sich so süß, o  
 ob mit      ich dich auch ver - ließ, o  
 Trä - nen mich ent - ließ, o

13

lie - bes, treu - es      Mut - ter - herz, o      lie - bes, treu - es      Mut - ter - herz

**musicalion**  
 klicken für mehr

17

du bist mein Pa - ra - dies,      mein

du bist mein Pa - ra - dies,      du bist mein Pa - ra -

du bist mein Pa - ra - dies,      du bist mein Pa - ra -

du bist mein Pa - ra - dies,      du bist mein Pa - ra -

20

Pa - ra - dies, du bist mein Pa - ra - dies!

dies, du bist mein Pa - ra - dies,      mein Pa - ra - dies!

dies, du bist mein Pa - ra -

dies, du bist mein Pa - ra -

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Mein Paradies \(Am Ort wo meine Wiege stand\)](#)

*Komponist:* [Ferdinand Möhring](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Natur & Heimat

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)