

Nun sind sie gekommen

Ferdinand Möhring

Sehr lebhaft.

SA *f*

1. Nun sind sie ge-kom-men, wie herr-lich, wie schön, die gol-de-nen Ta-ge der
2. Der Him-mel so hei-ter, ich fahr' in die Welt, am Hu-te die duf-ti-ge

TB *f*

4

Won - ne. Es glü - hen die Ber - ge, es strah - len die Höh'n, die
Ro - se. Mir ist zum Ge - lei - te Frau Son - ne be - stellt, der

musicalion

klicken für mehr

7

Wäl - der, die Fel - der, die Quel - len und See'n, ge - ma - let vom
Wald mei - ne Her - berg, der Him - mel mein Zelt, mein La - ger im

10

Gol _____ - de der Son _____ - ne.
schwel _____ - len - den Moo _____ - se. _____

Gol _____ - de der Son _____ - ne. Und der Wald, _____ er
schwel _____ - len den Moo _____ - se. Und der Wan _____ - d'rer

Gol _____ - de der Son _____ - ne. _____
schel _____ - len den Moo _____ - se. _____

14

rauscht und der Wald, er rauscht, und der Wan-d'rer lauscht, und der
singt und der Wan-d'rer singt, und der Wald er - klingt, und der

19

rit. *a tempo.*

Wan-d'rer lauscht, es er - hebt sich ein Sin-gen und Klin-gen, ein
Wald er - klingt,

a tempo.

23

f

Klin - g gen: La, la, la, hol-dri -

f

28

o, la, la, la, hol-dri - o, hol-dri - o, la, la, la, hol-dri - o, la, la, la, hol-dri -

32

o, hol-dri - o, hol-dri - o, hol-dri - o, hol-dri-o!

o, la, la, la, la, la, la, hol-dri-o!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun sind sie gekommen](#)

Komponist: [Ferdinand Möhring](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)